प्रमुख सहायक प्रथम केंद्री पत्रकारों

हिंदी के प्रथम

1) अनुसंधान वैयक्ति अलेक्झना - डॉ. कल्हौलाल सैंगल, चिन्मय प्रकाशन, नयपुर 1
2) बाह्यक दलाल वैयक्ति संस्थापक काव्यास्रोत का विश्लेषण-दर्शन -
   डॉ. नयाकर निर्मल, भारतीय प्रकाश, बिलाहाबाद
3) बाल्यत्त्व के विषय - राजीव शहाद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 6,
   1967
4) आधुनिक कविता में मनोविवाद - डॉ. बुधीशुर सूरती, अनुसंधान प्रकाशन,
   कानपुर, 1966
5) आधुनिक हिंदी कविता में छंदोधान - डॉ. पुरुलाल शुक्ल, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ
6) आधुनिक हिंदी - मराठी में वाच्यासृष्टि धार्मिक - डॉ. मनोहर काठे,
   हिंदी प्रमुख, प्राय.भ.केन्द्र, बन्दर, 1965
7) आधुनिक हिंदी साहित्य वा वाच्यव्यवस्था - डॉ. श्रीनिवास सुरी,
   अमृत प्रकाशन, दिल्ली 6, 1964
8) अलेक्झना के मान - जिवानाथहस वैहान, राजीव प्रिंसर जैंड पाब्लिक, दिल्ली, 1964
9) अलेक्झना वैयक्ति साहित्य - डॉ. बिन्दुनाथ मदान, नीलाम प्रकाशन,
   बिलाहाबाद, 1964
10) कबर रस - डॉ. ब्रजवासीलाल श्रीवास्तव, हिंदी साहित्य संगार,
    दिल्ली 6, 1964
11) कबर वैयक्ति - प्रकाशन विमान, भारत सरकार, दिल्ली 16
12) कविता के नये प्रतिकावन - डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 6,
    1966
13) कहानी स्वयं और संवेदना - रजेन्द्र मादव, नेशनल प्रिंसर विलाहाबाद,
    दिल्ली, 1964
14) कविता और कविता का वन निवास - नयाकर प्रसाद, भारती भेड़ार,
    बिलाहाबाद, 1964
(11)

15) काव्यकवि - आचार्य लक्ष्मीप्रसाद मुकुट, साहित्यकार, कलकत्ता
16) काव्यदर्शन - पणिन्द रामदत्त निमाय, न्यायमाला कायोहम, बॉम्बे
17) काव्यशास्त्र - पणिन्द नगनाथ तिवारी अविनंदन प्रसाद, सं. आचार्य
   हजारीप्रसाद द्विवेदी, १९६५
18) बाँद का पूजा ठेवा है - गनानंद माधव पुष्करेगढ़, भारतीय धार्मिक
   प्रकाशन, १९६५
19) विज्ञान के शासन - विनयेन्द्र स्ताकक, नेपाल पञ्चकुंड्र दास, दिल्ली ६, १९६५
20) प्रभात शर्मा - पल्ला भाग - आचार्य रामचंद्र मुकुट, शिरण पञ्चकुंड्र
   प्राप्तक लिपिन्द्र, प्रभाग, १९६१
21) नीति के तत्त्व ओर काव्य के सिद्धांत - डॉ. लक्ष्मीनारायण चुंबकु, धार्मिक
   प्राप्तक लिपिन्द्र, १९६१
22) ताराकृष्ण (प्रथम) - ऐंटे अन्नमय, भारतीय धार्मिक प्रकाशन, दूसरी
   संस्करण
23) तीसरा सम्पादन - ऐंटे अन्नमय, भारतीय धार्मिक प्रकाशन, काशी
24) धूलसी 'आधुनिक वालाकृति' द्वारा - डॉ. रामेश्वर मेह, भारतीय धार्मिक,
   वाराणसी
25) गोस्वामी धूलसीदास - आचार्य रामचंद्र मुकुट, काशी नागरी प्रभातिणी
   संस्था
26) धूलसीदास - दूसरा सम्पादन - पञ्चकुंड्र प्रकाशन, दिल्ली
27) दूसरा सम्पादन - ऐंटे अन्नमय, प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली
28) नया हिन्दी काव्य - डॉ. शिबुलाल मिश्र, भारतीय प्रकाशन, बांग्लादेश
29) नयी कृतिका का परिप्रेक्ष्य - डॉ. परमानंद गौड़, नीताय प्रकाशन,
   बिजाहाबाद, १९६४
30) नयी समीक्षा - अनंत राम, हिन्दूमानी पञ्चकुंड्र प्रकाशन, बांग्लादेश
31) प्रभात ओर परम्परा - डॉ. रामकिल्ला जी, पंक्ति महल, बिजाहाबाद
32) प्रभातिशरीर साहित्य के मानदंड - डॉ. रामेश्वर मेह, सरस्वती पुस्तक
   सदन, बंगाल, १९६४
(111)

21) प्राचीन भारतीय कलात्मक विचार - डॉ. हरिरामशाह द्विवेदी, हिंदी प्रस्तुत रत्नाकर कार्यालय, बंबई, 1952
22) वीरमला रस और हिंदी साहित्य - डॉ. कुलदेव शारीर, शाश्वत प्रकाशन, नई दिल्ली 5, 1966
23) भारतीय कला का विनिमय - परिलक्षण दिविनस, भारत सरकार
24) भारतीय चित्तिका - वाचपति गैरला, पीवर्न प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई
25) भारतीय कला के पदक्षेत्र - डॉ. जगदीश गुप्त, नेशनल पीब्लिकेशन हाउस, दिल्ली, 1963
26) भारतीय प्रतीकविश्व - जनादेश मिश्र, रेठार राधारामण परिषद
27) मात्र की संक्षिप्त इतिहास का - डॉ. राधाकृष्ण मुक्तियो, राजपाल बेंड संस्थ, दिल्ली
28) भारतीय साहित्य-शास्त्र - डॉ. तदेव मुंडा, प्रसाद परिषद, काशी
29) भारतीय संस्कृति और बुद्ध विज्ञान, सत्यकेंद्र विस्मय, सरस्वती सदन, मथुरा
30) मापा और नरायण - डॉ. रामकुंतला शर्मा, पीपुल पीब्लिकेशन हाउस, प्रा. डि., दिल्ली 1
31) मापा और सरदार - डॉ. रामसिंह चुनौती, भारतीय हानपीठ प्रकाशन, वाराणसी 5, 1964
32) म्यार्किन रस्सियां और हिन्दी विद्यालय डॉ. रमेशकुमर मेह, रामकृष्ण प्रकाशन, 1969
33) मुख्य और मुख्यालय - डॉ. रामरत्न भट्टारक
34) रसकृष्ण - स्व. पश्चिम अयोध्यासिद्ध सुपार्क, हिंदी साहित्य कुटीर, बनारस, 1961
35) रसमणाला का शास्त्रीय अध्ययन - डॉ. प्रेमस्वरूप मुंड, भारत प्रकाशन मंडिर, बलीगढ़, 1962
36) रससुप्रसादा - बाचार्य रामचन्द्र मुक्त, नागरी प्रकाशिकी संस्था, काशी, द्वितीय संस्करण
37) रसकृष्ण - रामपुरी तिरुपती, विधानमंडिर, वाराणसी, 1965
10) राजसिद्धान्त - डॉ. नगेन्द्र, नैसर्गिक पौर्णिमाके राष्ट्र, दिल्ली, 1964
11) राजसिद्धान्त की दार्शनिक तथा नैतिक व्याख्या - डॉ. ताराकानाथ वाली, विनेद पुस्तक प्रकाशन, आगरा, 1964
12) राजसिद्धान्त : स्वरूप-विकल्प - डॉ. आनन्दमंदृक की दीक्षित, राजसिद्धान्त प्रकाशन, 1960
13) वाइफ़ॉर्मालिक - विष्णुनाथप्रसाद गुप्त, हिन्दी साहित्य कुटी, वाराणसी, 1977
14) विचार और विवेकन - डॉ. नगेन्द्र, गैतम बुक डेली, दिल्ली, 1972
15) वीर र्स का शास्त्रीय अध्ययन - व्याख्या, सर्विक, मन्दिर, कन्याकुमारी, 1966
16) वैदिक देवशास्त्र - डॉ. धर्मकृष्ण, भारत भारती प्राक्रियेट भ. दिल्ली 6, 1966
17) संस्कृति के बारे अध्ययन - रामधरीसिंह दिक्कर, राजसिद्धान्त बॉक्स सन्स, दिल्ली
18) संस्कृति के बारे सामाजिक रूप से - डॉ. राजेयराजेश्वर, श्री. गोविन्द सर्वाला, विनेद पुस्तक, आगरा, 1961
19) संस्कृति के बारे साहित्य - डॉ. रामचंद्र गुप्ता, कलाकृत महल, द्वितीय संस्करण, विलाहाबाद, 1972
20) सामाजिक सामाजिक की पूर्वेसा - डॉ. मुक्ती, सर्विक, सदन, मुंडूरी
21) साहित्य का मन्दिर - डॉ. इण्डियन एडिटर, झन्नू, विज्ञानिक तत्त्व, 1966
22) साहित्य-मानुषीय - जिथनसिंह वाहान, गानवार बॉक्स सन्स, दिल्ली 6, 1966
23) वैदिकत्वाचार्य और राजसिद्धान्त - डॉ. निरंतर जैन, नैसर्गिक पौर्णिमाके राष्ट्र, दिल्ली 5, 1967
24) वैदिकत्वाचार्य और राजसिद्धान्त - डॉ. गांधी, वैदिकत्व द्वितीय जीवन विश्वविद्यालय
25) हृद्दीयिन - एक पौर्णिमाके अध्ययन - वायुदेवजी रा०वाण, जहाज़ राजपूर्णा परिषद, भारत
26) हिन्दी काव्यशास्त्र का विविधाता - डॉ. गांधी, विज्ञानिक तत्त्व, झन्नू, विज्ञानिक तत्त्व
67) हिन्दी नौकरी - डॉ. भोलानाथ जिवारी, चिन्नद पुस्तक मान्द्र, आगरा, 1964
68) हिन्दी मुज़कर काव्य का विकास - जिलेन्द्रनाथ पाठक, नागरी प्रचारिणी समर, काशी
69) हिन्दी साहित्य में हास्य रस - डॉ. बरसानेवाले बुबिदी, हिन्दी साहित्य संसार, दिल्ली
(७१)

मराठी के प्रमुख

१) श्रीवास श्रीवास – राज. भंडार, कलाकार बुक स्टॉल, पुणे २
२) कालिकातेरवर – द. व्हे. बैंग्ले, मनोहर प्रेमिकालय, पुणे २
३) अक्षर आचार्य – नंदधार गाडंगीठ, पॉल्युक्व बुक केंद्र, पुंजाबी ५
४) गौतमराय – साइने स्थल
५) टीकाकरणकर्ता – श्री. बे. श्रीराम, पॉल्युक्व प्रकाशन, पुंजाबी, १९९७
६) प्रतिसाधन – नर. बे. फड्डे, विश्वविद्यालय, पुंजाबी, १९९६
७) भारतीय कलादर्श – डॉ. राजा. भ. बौळे
८) माराठी साहित्यशास्त्र – वे. नरेंद्र, पॉल्युक्व बुक केंद्र, पुंजाबी, १९६०

३१) मार्गदर्शन – नर. जे. बुंदल, विद्यार्थी प्रकाशन, अंगरेजा
१०) सत्यविकास – डॉ. नर. वाटेचे, वि. ह. गंगावले, बॉबीन निजाताचार्य, पुणे २
११) वैदिक देळचे श्रीलक्ष्मी सुनन – डॉ. राजा. नर. दांडेकर, विजेन प्रसारक-पाञ्जी, पुणे २, १९९१
१२) साहित्याशास्त्राचा धर्माधार – या. वा. काठे, प्रेमी आवृत्ति, अनु डॉ. वे. बौळे, अंगरेजी शिक्षण, गिरपाळ एंड रोड, पुंजाबी ६
१३) साहित्य ला कामाचे पंचाप्राण – डॉ. नर. वाटेचे, मनोहर प्रेमिकालय प्रकाशन, पुणे ५
१४) साहित्य – निर्मली व समीरा – वे. बे. बेडकर, पॉल्युक्व प्रकाशन, पुंजाबी, १९६६
१५) साहित्यविचार – ग्राम. डॉ. बेडकर, पॉल्युक्व प्रकाशन, पुंजाबी, १९६८
१६) साहित्य आचार्य नरेंद्रा – ग्राम. वा. दुल्हनी, पॉल्युक्व प्रकाशन, पुंजाबी ५
१७) मैत्रीचे ध्येय आचार्य आनंदवेदाच – राजा. भंडार, कॉकन, पुणे ५
१८) हस्ताक्षरित भारतीया – न. वि. अफ्रिका, कॉन्यानचर प्रकाशन, पुणे, १९९४
१९) वाढ. मध्ये टीका आचार्य धनप्रि, ग्राम. वा. दुल्हनी, पॉल्युक्व प्रकाशन, पुंजाबी ५
सूचक के प्रयोग

1) अभिनवभारती : भाग 19 - आचार्य विक्रमेश्वर, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
2) भारतियविद्वान-बच्चा - भारत, 1971
3) कामकाज : नमीनगदा ढीला - हिन्दी - तेलंगानाश्री, बैशंका संप्रभु, वाराणसी 1, 1964
4) काल्यासीमासा - हिंदी - अनु ५० केदारनाथ सेन, विहार राज्य भाषा परिषद्, पटना, 1964
5) काल्यानास - सम्पूर्ण - अनु ५० विक्रमेश्वर, बांतुला हिंदीपेड, वाराणसी, 1960
6) काचार्द - माणकार से सिरीज़ रिसर्च शिक्षा संस्थापक, बूंगे, 1928
7) काचार्लालो - भाषा - अनु ५० देशकनाथ सेन, विहार राज्य भाषा परिषद्, पटना, 1962
8) कैलिफोर्निया अनुसारनक - हिंदी व्यास्या - वाच्चा परिषद्, बैशंका, विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1962
9) ह्यालो भाषा - अनु ५० नग्ननाथ पाठक, बैशंका, वाराणसी, 1967
10) दसूङ्क - भर्नाथ, गुलारी चिरिन्दुंगे भ्रेष्च, मुंबई, 1970
11) नाड्यैकाह भाषा - हिंदी - ५० डॉ. नागेन्द्र, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
12) मनुमृति - युन, क्ककार गुणिन्यार्मी, क्ककार
13) मरल का नाड्यैकाह भाषा - डॉ. रुक्मिणी, मेलीलाल कनारात्स, दिल्ली, 1964
14) साहित्याद्वंद्रि - विकला ढीला - साहित्यायाम सारस्थ, मेलीलाल कनारात्स, दिल्ली, 1963
5) Art and Society - Herbert Read, Faber & Faber, London.
9) The Epic of Man - Time Life International, Netherland.
13) From Savagery to Civilisation - Graham Clerk, Henry Schuman's College, Paperbacks 71;1 I 3 54284
14) Gupta Art - Vasudev Sharan Agrawal
16) The Heritage of Indian Art - Vasudev S. Agrawal, Publication Division, Govt. of India, 1964
20) Papers on Vedic and other Subjects - Dr. R. N. Dandekar, Poona
21) Primitive Culture - Tylor.
22) Sociology of Social Problems - E. J. Ross
23) The Story of Man, Carleton S. Coon, New York, Alfred A.
   1955.
   London, 1959
26) Sanskrit Drama - A. Berriedale Keith, Oxford University Press,
   1964.
28) The History and Culture of Indian People, Vol. I, II, III -
   Bharatiya Vidyabhavan, Mujumdar & others.
29) History of Sanskrit Literature - D. N. Dasgupta and S. K. De,
   University of Calcutta, 1947.
30) Illusion and Reality - Christopher Candwell Ross, Peoples
   Publishing House Ltd., Delhi, 1956.
31) Manual of Ethics, University Tutorial Press, Bombay,
   Mackenzie I. S.
   Press, Chicago.
33) Number of Rasas, Dr. Raghavan, The Adyar Library, Adyar,
   1940.
34) Psychology as Science - Weld H.P., Mathuen & Co. Ltd.,
   London.
37) Special Life in Ancient India - Haran Chandra Chakladar,
   Greater India Society, 1929.
38) Social Psychology - Alport F.H., Houghton Miffin Company,
   U.S.A.
40) Social Psychology - Sprott W.S.H., Mathuen & Co. Ltd.,
42) The Elements of Social Science - R. M. MacIver, Mathuen
Historical Quarterly, 1954

Dictionary of Psychology - Drewer.

Dictionary of Non-classical Mythology - Egerton Sykes.