

## विषय-सूची

### प्रथम अध्याय

- महापंडित राहुल सांकृत्यायन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व  
: व्यक्तित्व - अन्तःसाक्ष्य, बहिर्साक्ष्य  
: कृतित्व

### द्वितीय अध्याय

#### यात्रा-वृत्तान्त

- (क) : परिभाषा  
: उद्देश्य  
: वर्गीकरण  
(ख) संसार के सुप्रसिद्ध घुमक्कड़, मानव जाति एवं यायावरी वृत्ति  
(ग) यात्रा साहित्य के भेद  
(घ) हिन्दी यात्रा साहित्य का विकास  
(ङ.) यात्रावृत्त के भेद

### तृतीय अध्याय

यात्रावृत्त और हिन्दी साहित्य एवं अन्य  
समानधर्मी विधाएं

### चतुर्थ अध्याय

पाश्चात्य साहित्य के यात्रा वृत्त का हिन्दी  
यात्रावृत्त पर प्रभाव एवं हिन्दी के प्रमुख  
यात्रावृत्त लेखक

### पंचम अध्याय

राहुल जी का यात्रा साहित्य  
: यात्रा के पन्ने  
: आजमगढ़ की पुरातात्विक यात्रा  
: किन्नर देश में  
: घुमक्कड़ शास्त्र  
: लंका की यात्रा  
: मेरी यूरोप यात्रा  
: रूस में पच्चीस मास

- : तिब्बत में सवा वर्ष
- : मेरी लद्दाख यात्रा
- : ईरान
- : अफगानिस्तान
- : बाजिलिंग परिचय
- : जापान

## षष्ठ अध्याय

राहुल जी के यात्रा साहित्य का मूल्यांकन

- : विषय
- : भाषा
- : शैली

## सप्तम अध्याय

राहुल जी के यात्रा साहित्य में संश्लेषणीयता

- : धार्मिक
- : सामाजिक
- : वेशभूषा
- : ऐतिहासिक
- : राजनीतिक
- : प्राकृतिक

## अष्टम अध्याय

उपसंहार

संदर्भ ग्रन्थ -----

- : आधार ग्रन्थ
- : संदर्भ ग्रन्थ

----- \* -----