



सन्दर्भ सूची

❧ ग्रन्थ ❧

1. अग्नि पुराणम् – व्याख्याकार आचार्य शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, प्रथम संस्करण, सन् 2004 ई०।
2. अभिनय दर्पण – नन्दिकेश्वर, के० एल० मुखोपाध्याय, कलकत्ता, सन् 1957 ई०।
3. अभिनव भारती – अभिनव गुप्त, गायकवाड़ ओरियण्टल सिरीज, बड़ौदा, सन् 1935 ई०।
4. अष्टाध्यायी – पाणिनी, रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद, सन् 1958 ई०।
5. उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास – डॉ० विशुद्धानंद पाठक, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, चतुर्थ संस्करण, सन् 1990 ई०।
6. उत्तर रामचरितम् – भवभूति, व्याख्याकार – डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, पुनर्मुद्रित, सन् 2007 ई०।
7. ऋग्वेद – वैदिक संशोधन मंडल, पूना सन् 1982 ई०।
8. ऋग्वेद भाष्य – सायण, वैदिक संशोधन मंडल, पूना, सन् 1984 ई०।
9. ऐतरेय ब्राह्मण – निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1991 ई०।
10. कर्पूरमंजरी – राजशेखर, रूपरेल कॉलेज, बम्बई, सन् 1928 ई०।
11. कामसूत्रम् – वात्स्यायन, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1891 ई०।
12. काव्य के रूप – गुलाब राय, आत्माराम एण्ड सन्स दिल्ली, द्वितीय सं०, सन् 1950 ई०।
13. काव्य प्रकाश मम्मट – सं० डॉ० नगेन्द्र, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, चतुर्थ संस्करण, संवत् 2027 वि० (=सन् 1970ई०)।
14. काव्य प्रकाश – मम्मट, साहित्य भंडार, मेरठ, सन् 1967 ई०।

15. काव्य प्रकाश — मम्मट, आनन्दाश्रम, पूना, सन् 1921 ई०।
16. काव्यमीमांसा — राजशेखर, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बड़ौदा, सन् 1934 ई०।
17. काव्यशास्त्र — डॉ० मनहर गोपाल भार्गव, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, प्रथम संस्करण, सन् 1977 ई०।
18. काव्य शास्त्र की रूपरेखा — श्यामनंदन शास्त्री, भारती भवन, पटना, सन् 1964 ई०।
19. काव्यादर्श — दण्डी, व्याख्याकार जीवानन्द विद्यासागर चिन्नपुरी, सन् 1952 ई०।
20. काव्यादर्श — दण्डी, मास्टर खेलाड़ीलाल एण्ड संस, बनारस, संवत् 1988 वि०।
21. काव्यानुशासन — हेमचन्द्र, महावीर जैन विद्यालय, बम्बई, सन् 1938 ई०।
22. काव्यालंकार — भामह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, सन् 1974 ई०।
23. काव्यालंकार — रुद्रट, वासुदेव प्रकाशन, दिल्ली, सन् 1965 ई०।
24. काव्यालंकार संग्रह — उद्भट, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1918 ई०।
25. किरातार्जुनीयम् — भारवि, चौखम्बा संस्कृत सिरीज, वाराणसी, सन् 1952 ई०।
26. कुमारसंभव — कालिदास, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1955 ई०।
27. गर्भोपनिषद् — गीता प्रेस, गोरखपुर, सन् 1986 ई०।
28. दशरूपकम् — धनंजय (धनिक कृत अवलोक सहित) संपादक डॉ० श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भंडार, मेरठ, एकादश संस्करण, सन् 2000 ई०।

29. दशरूपकम् — धनंजय तथा धनिक, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1941 ई०।
30. दशरूपकम् — धनंजय तथा धनिक, गुजराती प्रेस, बम्बई सन् 1927 ई०।
31. दशरूपकम् — धनंजय तथा धनिक (चन्द्रकला व्याख्या) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, सन् 1967 ई०।
32. ध्वन्यालोक — आनन्दवर्द्धन, गौतम बुक डिपो, दिल्ली, सन् 1952 ई०।
33. ध्वन्यालोकः (अभिनव गुप्त) — आचार्य जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, पुनर्मुद्रित संस्करण, सन् 2006 ई०।
34. ध्वन्यालोक लोचन — अभिनव गुप्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, सन् 1953 ई०।
35. नागानन्द — हर्ष, चौखम्बा संस्कृत सिरीज, बनारस, सन् 1956 ई०।
36. नाटक लक्षण रत्न कोष — सागरनंदा, अनूदित : सिलवाँ लेवी, मैकमिलन एण्ड कं०, सन् 1922 ई०।
37. नाट्य कला — डॉ० रघुवंश, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, सन् 1961 ई०।
38. नाट्यदर्पण — रामचन्द्र गुणचन्द्र, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बड़ौदा, सन् 1929 ई०।
39. नाट्यदर्पण (रामचन्द्र गुणचन्द्र) — संपादक आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, सन् 1961 ई०।
40. नाट्यशास्त्र — भरत मुनि, गायकवाड़ ओरियण्टल सिरीज, बड़ौदा, सन् 1944 ई०।
41. नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक — डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सन् 1971 ई०।

42. नाट्य साहित्य का इतिहास — डॉ० मनहर गोपाल भार्गव, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, प्रथम संस्करण, सन् 1977 ई०।
43. प्रतापरुद्र यशोभूषण — विद्यानाथ, बाल मनोरमा प्रेस, मद्रास, सन् 1950 ई०।
44. प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति — डॉ० कृष्ण चन्द्र श्रीवास्तव तथा एम० श्रीवास्तव, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद, नवीन संस्करण, सन् 2004 ई०।
45. भारतीय काव्यशास्त्र — डॉ० उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, सन् 1988 ई०।
46. भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण — वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, सन् 1981 ई०।
47. भारतीय नाट्य सौन्दर्य — डॉ० मनोहर काले, मेघ प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण, सन् 1982 ई०।
48. भाव प्रकाशन — शारदा तनय, ओरियंटल इंस्टीच्यूट, बड़ौदा, सन् 1930 ई०।
49. मालविकाग्निमित्र — कालिदास, निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, सन् 1950 ई०।
50. यजुर्वेद संहिता — वैदिक संशोधन मंडल, पूना, सन् 1985 ई०।
51. रत्नावली (हर्ष) — सं० डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, सन् 1976 ई०।
52. रत्नावली — हर्ष, साहित्य भंडार, मेरठ, सन् 1989 ई०।
53. रस गंगाधर — पंडितराज जगन्नाथ, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, सन् 1955 ई०।
54. रसतरंगिणी — भानुदत्त, बेंकटेश्वर प्रेस प्रकाशन, वाराणसी, सन् 1953 ई०।

55. रस—मंजरी — कन्हैयालाल पोद्दार, रामनारायण लाल बेनीमाधव, इलाहाबाद, सन् 1952 ई० ।
56. रस रत्नाकर — जगन्नाथ प्रसाद 'भानु', जगन्नाथ प्रेस, बिलासपुर, दूसरी आवृत्ति, सन् 1927 ई० ।
57. रसार्णव सुधाकर (शिङ्गभूपाल) — टी० गणपति शास्त्री, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बड़ौदा, सन् 1910 ई० ।
58. रूपक रहस्य — डॉ० श्याम सुन्दर दास, इंडियन प्रेस (पब्लिकेशन्स) प्रा० लिमिटेड, इलाहाबाद, पंचम संस्करण, संवत् 2024 वि० (=सन् 1967 ई०) ।
59. वाङ्मय विमर्श — आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य कुटीर, वाराणसी, प्रथम संस्करण, संवत् 1999 वि० (=सन् 1942 ई०) ।
60. विक्रमोवर्षीयम् — कालिदास, चौखम्बा संस्कृत सिरीज, वाराणसी, प्रथम संस्करण, सन् 1953 ई० ।
61. व्यक्ति विवेक — महिम भट्ट, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बड़ौदा, सन् 1931 ई० ।
62. शतपथ ब्राह्मण — चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, सन् 1964 ई० ।
63. श्रंगार प्रकाश — भोजराज, गायकवाड़ ओरियण्टल सिरीज, बड़ौदा, सन् 1922 ई० ।
64. संगीत रत्नाकर — शारंगदेव, आडचार लाइब्रेरी, मद्रास, सन् 1944 ई० ।
65. संस्कृत नाटक — ए० बी० कीथ, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, सन् 1965 ई० ।
66. संस्कृत वाङ्मय — आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मंदिर, वाराणसी, सन् 1964 ई० ।

67. संस्कृत साहित्य का इतिहास — वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, पंचम संस्करण, सन् 1997 ई०।
68. संस्कृत साहित्य का इतिहास — आचार्य बलदेव उपाध्याय, संजय बुक डिपो, वाराणसी, सन् 1974 ई०।
69. संस्कृत सुकवि समीक्षा — आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, तृतीय संस्करण, सन् 1987 ई०।
70. सरस्वती कण्ठाभरण — भोजराज, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, सन् 1941 ई०।
71. साहित्य दर्पणः (विश्वनाथ) — डॉ० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, पुनर्मुद्रित, सन् 2007 ई०।
72. सिद्धान्त कौमुदी — चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, सन् 1987 ई०।
73. हर्षचरित : एक सांस्कृतिक अध्ययन — वासुदेव शरण अग्रवाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, प्रथम संस्करण, सन् 1953 ई०।
74. हिन्दी काव्य शास्त्र — डॉ० मनहर गोपाल भार्गव, सुभाष प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद, सन् 1981 ई०।
75. हिन्दी नाटक दर्पण (रामचन्द्र गुणचन्द्र) — संपादक डॉ० नगेन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली, सन् 1984 ई०।
76. हिन्दी नाट्य शास्त्र (प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय भाग) (भरत मुनि विरचित) — सम्पादक एवं व्याख्याकार पं० बाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, सन् 1983 ई०।

कोश

1. राधाकृष्ण भक्त कोश (प्रथम से पंचम खंड) — संपादक डॉ० भगवती प्रसाद सिंह, सत् शास्त्र प्रकाशन, श्रीकृष्ण जन्मसेवा संस्थान, मथुरा, सन् 1989 ई०।

2. शिक्षार्थी हिन्दी कोश – डॉ० हरदेव बाहरी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण, सन् 1990 ई०।
3. हिन्दी साहित्य कोश (भाग 1 तथा 2) – संपादक डॉ० धीरेन्द्र वर्मा आदि, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, द्वितीय संस्करण, संवत् 2020 वि० (=सन् 1963 ई०)।
4. हिन्दी शब्द सागर (प्रथम खंड) – संपादक श्याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, सन् 1922 ई०।

ॐ अँगरेजी पुस्तकें ॐ

1. History of Sanskrit Dramas- A.B.Keith.
2. History of Sanskrit Literature-A.B.Keith.
3. History of Sanskrit Poetics-P.V.Kane.
4. History of Sanskrit Poetics (Part I & II)-Sushil Kumar Das.

ॐ अँगरेजी कोश ॐ

1. Sanskrit – English Dictionary – Monier Williams.
2. Webster's Seventh New Collegiate Dictionary – A.Merriam.
Massachusetts, U.S.A, 2nd Reprint Indian Edition, 1971.
Webster, G. & C. merriam company saring field.