
परिशिष्ट -1

परिशिष्ट -1

1. उपन्यास

1. कंकाल (सन् 1929)
2. तितली (सन् 1934)
3. इरावती (अधूरा उपन्यास)

2. कहानी संग्रह

क. छाया (सन् 1912)-इसमें ग्यारह कहानियाँ संकलित हैं।

1. तानसेन
2. चंदा
3. ग्राम
4. रसिया बालम
5. शरणागत
6. सिंकदर की शपथ
7. चित्तौर उद्धार
8. अशोक
9. गुलाम
10. जहाँ आरा
11. मदन-मृणालिनी

ख. प्रतिध्वनि-(सन् 1926)-इसमें पन्द्रह कहानियाँ संकलित हैं।

1. प्रसाद
2. गूदड़ साई
3. गुदड़ी में लाल
4. अघोरी का मोह
5. पाप की पराजय
6. सहयोग
7. पत्थर की पुकार
8. उस पार का योगी

9. करुणा की विजय
10. खंडहर की लिपी
11. कलावती की शिक्षा
12. चक्रवर्ती का स्तम्भ
13. दुखिया
14. प्रतिभा
15. प्रलय

ग. आकाशदीप-(सन् 1929)-इसमें उन्नीस कहानियाँ संकलित हैं।

1. आकाशदीप
2. ममता
3. स्वर्ग के खण्डहर में
4. सुनहला साँप
5. हिमालय का पथिक
6. भिखारिन
7. प्रतिध्वनि
8. कला
9. देवदासी
10. समुद्र-संतरण
11. वैरागी
12. बनजारा
13. चूड़ीवाली
14. अपराधी
15. प्रणय चिह्न
16. रूप की छाया
17. ज्योतिष्मती
18. रमला
19. बिसाती

घ. आँधी-(सन् 1933)-इसमें ग्यारह कहानियाँ संकलित हैं।

1. आँधी
2. मधुआ
3. दासी
4. घीसू
5. बेड़ी
6. व्रतभंग
7. ग्राम-गीत
8. विजया
9. अमिट स्मृति
10. नीरा
11. पुरस्कार

ड. इन्द्रजाल-(सन्-1936)-इसमें चौदह कहानियाँ संकलित हैं।

1. इन्द्रजाल
2. सलीम
3. छोटा जादूगर
4. नूरी
5. परिवर्तन
6. सन्देह
7. भीख में
8. चित्र वाले पत्थर
9. चित्र-मंदिर
10. गुण्डा
11. अनबोला
12. देवरथ
13. विराम चिह्न
14. सालवती

चम्पू काव्य-

1. उर्वशी (1909)
2. प्रेम-राज्य (1910)

काव्य-ग्रन्थ-

1. चित्रधार (1908-1918)
2. करुणालय (1913)
3. प्रेम पथिक (1913)
4. महाराणा का महत्व (1914)
5. कानन-कुसुम (1912)
6. आँसू (1925-26)
7. झरना (1927)
8. लहर (1935)
9. कामायनी (1936)

नाटक

1. सज्जन (1910-11)
2. कल्याणी परिणय (1913)
3. प्रायश्चित्त (1914)
4. राज्यश्री (1915)
5. विशाखा (1921)
6. अजातशत्रु (1922)
7. जनमेजय का नागयज्ञ (1926)
8. कामना (1927)
9. स्कंदगुप्त विक्रमादित्य (1929)
10. एक घूंट (1929)
11. चन्द्रगुप्त मौर्य¹ (1931)
12. इन्द्रजाल (1936)

निबन्ध-

1. काव्य और कला व अन्य निबन्ध
-

1. कल्याणी परिणय को ही विषय वस्तु लेकर बढ़ाया है इस नाटक में।

परिशिष्ट - 2

परिशिष्ट -2

आलोचना ग्रन्थ-

1. आचार्य उमेश शात्री- प्रसाद साहित्य में आदर्शवाद एवं नैतिक दर्शन
2. प्रो० केशरी नारायण शुक्ल- पाश्चात्य समीक्षा सिद्धान्त
3. किशोरी लाल गुप्ता- प्रसाद का विचारात्मक अध्ययन
4. कमलेश्वर- नयी कविता की भूमिका
5. गंगा प्रसाद पाण्डेय- हिन्दी कथा साहित्य
6. डॉ० गोविन्द चन्द्र पाण्डे- मूल्य-मीमांसा
7. डॉ० चक्रवर्ती- प्रसाद की दार्शनिक चेतना
8. आचार्य चतुरसेन शास्त्री-धर्म और पाप
- 8.अ- डॉ० जगदीश प्रसाद श्रीवास्तव-प्रसाद की दार्शनिक पृष्ठभूमि
9. जयशंकर प्रसाद-वस्तु और कला
10. डॉ० देवराज- साहित्य चिन्ता
11. डॉ० देवेश ठाकुर-प्रसाद के नारी पात्र
12. नन्ददुलारे वाजपेयी- जयशंकर प्रसाद: सृजन के विविध आयाम
13. डॉ० नगेन्द्र व अन्य- जयशंकर प्रसाद: सृजन के विविध आयाम
14. डॉ० राजमणि शर्मा- प्रसाद के उपन्यास
- 14.अ-डॉ० राजमणि शर्मा- प्रसाद का गद्य साहित्य
15. डॉ० राजेन्द्रमोहन भटनागर- प्रसाद साहित्य का अनुशीलन
16. डॉ० रामरतन भटनागर- प्रसाद की विचारधारा
17. राजेन्द्र यादव- एक दुनिया: समानान्तर
18. डॉ० रामविलास शर्मा व अन्य- प्रसाद का जीवन दर्शन: कला और कृतित्व में
19. रामदरश मिश्र- जयशंकर प्रसाद और उनकी परम्परा
20. यशदेव शल्य- संस्कृति: मानव कर्तव्य की व्याख्या
21. डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल-हिन्दी कहानियों की शिल्प विधि का विकास
22. डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद- साहित्य का विश्लेषण
23. विनोद शंकर व्यास- प्रसाद और उनका साहित्य

24. डॉ० श्यामसुन्दर दास- साहित्यालोचन
25. डॉ० शिवनन्दन सहाय- काव्यालोचन के सिद्धान्त
26. शिवदान सिंह चौहान-हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष
27. शिवनारायण श्रीवास्तव- हिन्दी उपन्यास
28. शान्तिप्रिय द्विवेदी- परिव्राजक की प्रजा
29. सूर्य प्रसाद दीक्षित- प्रसाद का गद्य
30. डॉ० सौरन सिंह शास्त्री- प्रसाद साहित्य में उदात्त तत्व
31. डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी- साहित्य सहचर
32. प्रभाकर श्रोतिय- प्रसाद का साहित्य: प्रेम तात्विक दृष्टि
33. प्रकाकर माचवे- हिन्दी साहित्य के निर्माता जयशंकर प्रसाद

साहेत्यिहास ग्रन्थ-

1. डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी- हिन्दी साहित्य का इतिहास

संपादित ग्रन्थ-

1. डॉ० नगेन्द्र- हिन्दी वाङ्मय: वीसवीं शताब्दी

कोश-

1. सं डॉ० धीरेन्द्र वर्मा- हिन्दी साहित्य कोश, भाग-1
2. लोचन प्रसाद पाण्डेय- प्रसाद साहित्य कोश
3. डॉ० हरदेव बाहरी- प्रसाद साहित्य कोश

अनुवादित ग्रन्थ-

डी० आर० डी० भंडाकरकर अशोक (हिन्दी अनुवाद, संस्करण 1960)

काव्यग्रन्थ-

कामायनी- कर्मसर्ग- जयशंकर प्रसाद

पत्रिका-

1. 'आलोचना' सम्पादक- शिवदान सिंह चौहान- सन् 1952 में प्रकाशित 'इतिहास विशेषांक' के ठाकुर प्रसाद सिंह के लेख से।
2. 'माधुरी' संपादक- दुलारेलाल भार्गव (मासिक)-सन् 1986 में प्रकाशित 'आधुनिक हिन्दी कविता में छायावाद'- के नन्ददुलारे वाजपेयी के लेख से।

3. हंस- सम्पादक- प्रेमचन्द्र, सन् 1930 ई0
4. 'ज्ञानोदय' (कलकत्ता) सम्पादक-कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर (मासिक कलकत्ता से प्रकाशित) सन् 1955 में हल्या एहरेन्वर्ग के लेख से उद्धृत
5. 'प्रसाद'- प्रसाद विशेषांक- 'इरावती शीर्षक निबन्ध- डॉ0 नगेन्द्र के लेख से।
धर्म तथा संस्कृति-

1. काव्य-प्रकाश-मंगलाचरण पथ
गीता-योग : कर्म सुकौशलम्
2. चाणक्य नीति - 5/19
3. संस्कृति काव्यों में नीतितत्व

अन्य ग्रन्थ

1. Marriage and morals Morals Burtrand Russel.
2. Criticism is unfolding the Aesthetic Process.

