



सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची



सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. हिन्दी-समीक्षा स्वरूप-विकास के सन्दर्भ - प्रो० सत्यदेव मिश्र, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, राजर्षि पुरुषोत्तमदास टण्डन हिन्दी भवन, अवध पब्लिशिंग हाउस, नवज्योति प्रेस, पानदरीबा, लखनऊ।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोक भारती प्रकाशन 15-ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-95, सेक्टर-5, नोएडा।
4. आलोचक का दायित्व - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी, प्र.सं. 1981, द्वितीय परिवर्धित संस्करण 2005.
5. हिन्दी आलोचना शिखरों का साक्षात्कार - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, लोक भारती प्रकाशन 15-ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, चतुर्थ संस्करण 2005.
6. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद, द्वितीय संस्करण - 2002.
7. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद, इक्कीसवां, सं. 2008.
8. हिन्दी काव्य का इतिहास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, संस्करण 2007.
9. भक्ति काव्य यात्रा - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन 15-ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, प्र.सं. 2003.

10. आलोचकथा- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन 15-ए महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, प्र.सं. - 2004.
11. हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. वशिष्ठ अनूप, नीलकमल प्रकाशन ए-119 आवास विकास कालोनी, शाहपुर, गोरखपुर, संस्करण - 2003.
12. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा हिन्दी आलोचना - डॉ. बालमुकुन्द पाठक, विद्यार्थी पुस्तक भण्डार, बैंक रोड, पोस्ट आफिस के पास, गोरखपुर, द्वितीय संस्करण।
13. हिन्दी गद्य का इतिहास - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी।
14. साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना - डॉ. सभापति मिश्र, ग्रीन वर्ल्ड पब्लिकेशन्स (इण्डिया) प्रा.लि., 90 महाजनी टोला, इलाहाबाद, प्र.सं. 2008-09.
15. समकालीन आलोचना - वीरेन्द्र सिंह, पंचशील प्रकाशन, फिल्मी कालोनी, चौड़ारास्ता, जयपुर।
16. आलोचना के प्रगतिशील आयाम - शिवकुमार मिश्र पंचशील प्रकाशन, फिल्मी कालोनी, चौड़ा रास्ता, जयपुर।
17. बिन्दु प्रति बिन्दु : समकालीन आलोचना - विश्वम्भर नाथ उपाध्याय, पंचशील प्रकाशन, फिल्मी कालोनी, चौड़ारास्ता, जयपुर।
18. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : आलोचना का अर्थ : अर्थ की आलोचना - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद।
19. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ.रामचन्द्र तिवारी, लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद।

20. आधुनिक हिन्दी काव्यालोचना के सौ वर्ष - प्रो. पुष्पिता अवस्थी, राधा कृष्ण प्रकाशन प्रा. लि. 7/31 अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली।
21. आलोचना और आलोचना - देवीशंकर अवस्थी, वाणी प्रकाशन 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली।
22. आलोचना की पहली किताब - विष्णु खरे, वाणी प्रकाशन 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली।
23. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली।
24. हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास - डॉ. भगवत्स्वरूप मिश्र।
25. हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास - डॉ. भगीरथ मिश्र।
26. आधुनिक हिन्दी आलोचना पर पाश्चात्य प्रभाव - डॉ. रामचन्द्र प्रसाद।
27. पाश्चात्य साहित्यालोचन और हिन्दी पर उसका प्रभाव - डॉ. रवीन्द्र सहाय वर्मा।
28. हिन्दी आलोचना (भूमिका) - निर्मला जैन।
29. नयी समीक्षा - नये सन्दर्भ - डॉ. नगेन्द्र।
30. अनुसंधान और आलोचना - डॉ. नगेन्द्र।
31. शैली विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका - रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव।
32. आधुनिक हिन्दी साहित्य में समालोचना का विकास - डॉ. वेंकट शर्मा।
33. साहित्यालोचन - डॉ. श्यामसुन्दर दास।
34. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा (भूमिका) संपा. डॉ. सावित्री सिन्हा।
35. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - डॉ. जगदीश चन्द्र जैन।
36. पाश्चात्य समीक्षा : सिद्धान्त और वाद - सत्यदेव मिश्र।

37. साहित्य समीक्षा के पाश्चात्य मापदण्ड - डॉ. राजेन्द्र वर्मा ।
38. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त - डॉ. शान्ति स्वरूप गुप्त ।
39. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना - डॉ. बच्चन सिंह ।
40. आधुनिक हिन्दी आलोचना एक अध्ययन - डॉ. मक्खनलाल शर्मा ।
41. हिन्दी की सैद्धान्तिक समीक्षा - डॉ. रामाधार शर्मा ।
42. नव्य हिन्दी समीक्षा - डॉ. कृष्ण बल्लभ जोशी ।

पत्रिकाएँ :-

1. इन्दु
2. हंस
3. सरस्वती
4. आलोचना
5. कथाक्रम
- 6- आजकल
- 7- हिन्दुस्तानी ।

पत्र :-

1. आज
2. सन्मार्ग
3. हिन्दुस्तान
4. नवभारत टाइम्स
5. दैनिक जागरण
6. अमर उजाला ।

