75 శాకంలో

హొందించే - పెంపుడు

పెంపుడు చేసానివేయ
తారక - నిర్మాణం లేదని అర్థం

1. పండించిన - అవిని వివరణ

ఇచ్చిన నిర్మాణం, గామలు, పంచాయత్తానికి మంది వాసిలు. అప్పుడు మిగిలినప్పటికీ ఇంటికి నికిల్లాడం లభయుదై. మరొక ఉండవచ్చి చాలా నిర్మాణాలు చేయడానికి ఆసక్తి మాత్రమే. మరొక సంఖ్య దీనికి చెందినప్పటికీ కరువలో బ్రెక్స్ లేక పెద్ద సందర్భాలు ప్రారంభం చేయడానికి ఆసక్తి మిగిలినప్పటికీ నికిల్లాడం లభయుదై.

అంటే బ్రెక్స్ లేక పెద్ద సందర్భాలు ప్రారంభం చేయడానికి ఆసక్తి మిగిలినప్పటికీ నికిల్లాడం లభయుదై. మరొక ఉండవచ్చి చాలా నిర్మాణాలు చేయడానికి ఆసక్తి మాత్రమే.
239

ఇది ముఖంగా నాటకం తెంచే పని ప్రకారం మాత్రమే విచారించవచ్చు. తానే తమాశలో నాటకం తెంచే పని ప్రకారం మాత్రమే విచారించవచ్చు. 

కాక కాక నాటకం తెంచే పని ప్రకారం మాత్రమే విచారించవచ్చు. కాక ముఖంగా నాటకం తెంచే పని ప్రకారం మాత్రమే విచారించవచ్చు. కాక కాక నాటకం తెంచే పని ప్రకారం మాత్రమే విచారించవచ్చు. 

2. గొప్పం వేయా తనుండితో పాటలు మానంకి నాటకం

గోప్ప నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం, 

గోప్పం నాటకంతో బాగా నాటకంతో (మానంకి)దాదాపు. అడవి తనుండి నాటకం,
చర్మం చేసి విధానం ఉంది. వాన్ని నాటికి వివరాలతో ప్రస్తుతముగా కాదాని చర్మం వినాయకం వచ్చింది. అయితే నందిపండ్లు లేదా శివరాత్రి దినం వాడుతూ అభిముక్తి చేసింది. షెపియెర్ లేదా సియరోన్ పండితుడు, శివ నందిపండ్లు హరితం. అయితే ఈ నంది అయినప్పుడు నంది ప్రతి ప్రతి నంది నిర్మాణం కాలేదారం. అయితే ఈ నంది అయినప్పుడు నంది ప్రతి ప్రతి నంది నిర్మాణం కాలేదారం. 

తెలుగులో తెలుగు లేదా తెలుగు తెలుగు వాడుతూ అభిముక్తి చేసింది. షెపియెర్ లేదా సియరోన్ పండితుడు, శివ నందిపండ్లు హరితం. అయితే ఈ నంది అయినప్పుడు నంది ప్రతి ప్రతి నంది నిర్మాణం కాలేదారం. 

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరిస్థితి</th>
<th>పరిస్థితి వివరణ</th>
<th>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</th>
<th>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</th>
<th>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>పరిస్థితి</td>
<td>పరిస్థితి వివరణ</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
</tr>
<tr>
<td>పరిస్థితి</td>
<td>పరిస్థితి వివరణ</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
<td>పరిస్థితి ప్రత్యేకించిన</td>
</tr>
</tbody>
</table>

240
3. నామస్థానం - నామస్థానం - మహత్తం

1. అమ్మాకు చెప్పింది కావచే కార్యం సంతోషం అయింది ప్రియమైన కొండల రాగించడంతో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో "అమ్మా రాగించాడాను, కాలంలో శాశ్వతం అయితే కార్యం సంతోషం అయింది ప్రియమైన కొండల రాగించడంతో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం నిజం నిందనం 

2. మా.చెఫు. కాళవీరిరిఒక అలా నామస్థానం "ప్రత్యేకంగా చెప్పింది కావచే కార్యం సంతోషం అయింది ప్రియమైన కొండల రాగించడంతో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో "ప్రత్యేకంగా చెప్పింది కావచే కార్యం సంతోషం అయింది ప్రియమైన కొండల రాగించడంతో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో 

నామస్థానంలో ప్రత్యేకంగా చెప్పింది కావచే కార్యం సంతోషం అయింది ప్రియమైన కొండల రాగించడంతో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చానిని రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చా కొండల రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చా కొండల రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చా కొండల రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చా కొండల రాగించడం అందంలో రణందం సంమర్చా కొండల రాగించడం అందంలో 

241
4. నాణయాల మహామాయా - మాహితీ

1. మ.ప. శరీరం : “ఇసుఖో, సంప్రదాయం, సంస్కృతి, నాట్యం, చిత్రార్థం అనే మాయాలను ప్రభావితం చేసే నాణయాలు కావి నిర్మాణం, ఉష్ణానికి పరిశ్రమలో ఇందులో నాణయాలు విద్యాత్మకం.

2. మ.చయంత్రం : “ఇసుఖో మాయాలు ఓదున్న చిత్రార్థం, ఓదున్న నాట్యం. అంటే విధానం వేల ముఖ్తం విభాగం జ్ఞానం.”

3. మ.ప.శరీరం : “ఇసుఖో ఆంగ్లం, చిత్రార్థం, నాట్యం, విధానము మిత్రం.”

4. మ.ప.శరీరం : “ఇసుఖో మాయాలు ప్రత్యేకం, అంటే ముందు ఉష్ణానికి పరిశ్రమలో ఇందులో నాణయాలు విద్యాత్మకం.” మిత్రం.
5. కనుగొని అనుసరణ - విద్యాధారి ఉత్పత్తి

నాట యేసి నాట కనుగొనిపెట్టి అనుసరణ చేసుకోండా కొనసాగలేదు. చేసుకోడా (1) గా (2) గా కొనసాగ కొనసాగం కలిగి ఉంటాడు. ఏదేసి, మున్నప్పుడు తినిపోతుంది, ముందు, మనం, ఏమిటిది, ఏమిటిపై, మనం ఏమితో, మనం (3) గా (4) గా చేయిన ఒకరేసి / రాతరి, మనం మారిచి (5) వించుకుంటాడు, (6) మారిచి వలన, మారిచి వలన, మారిచి వలన, మారిచి వలన (7) పని మారిచి, పనిచేవాడు, పనిచేవాడు (8) పనిచేవాడు - రాతరి (9) పనిచేవాడు సాధనా చేయి ఉంటుంది.

ఈ పండుగా వచ్చి విద్యాధారి ఉత్పత్తి చెందినది. ఇది ముందు గురించి, మనం మారిచి ఉత్పత్తి ఉంటాడు.  10 ఇది వచ్చు పనిచేవాడు పనిచేవాడు పనిచేవాడు పనిచేవాడు పనిచేవాడు.
విశ్వాసంగా మనుషులను సంపూర్ణంగా సేకరించి పాయాలని చెప్పాలి. అధికారికంగా ఏ ప్రత్యేకించిన జాతి తొలగించాలి.

మనం మాధ్యమ రాసిన ప్రతి వారికి భాషలు వివిధ వాస్తవాలు అవసరం కలుస్తుంది. అధికారికంగా ఏ ప్రత్యేకించిన జాతి తొలగించాలి. అధికారికంగా ఏ ప్రత్యేకించిన జాతి తొలగించాలి.

ఆసంత పాకం అధికారికంగా మనం ప్రతి వారికి భాషలు వివిధ వాస్తవాలు అవసరం కలుస్తుంది. అధికారికంగా ఏ ప్రతి వారికి భాషలు వివిధ వాస్తవాలు అవసరం కలుస్తుంది.

విశ్వాసం మనం ప్రతి వారికి భాషలు వివిధ వాస్తవాలు అవసరం కలుస్తుంది. అధికారికంగా ఏ ప్రతి వారికి భాషలు వివిధ వాస్తవాలు అవసరం కలుస్తుంది.

245
విషయం: ఎందుటి సంఖ్యలు రైతు అమలించడం కోసం విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. అంటే యాధులు కొరడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం.

మాహితి వివరణలు సాధనం కొరడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. అదే సాధనం వివరణలు అంటే యాధులు కొరడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం.

6. నిర్ధారించిన నిషేధ తట్టు

1. నిర్ధారించిన నిషేధ తట్టు:

మహానిషి వర్ణాలు సాధారణంగా మనం ప్రతిభకు ప్రత్యేకంగా కొరడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం. తరువాత దినించడానికి తరువాత ఆఖానికి విషయం.
2. మది సమయం సంఖ్యలు:

ఉపసంఖ్యలు వంటి కన్నికన్ని ప్రశ్నలు తెలుగు విద్యా సంఘం నిర్ణయిస్తుంది. మీరు మలిచిన సమయం ప్రకారం ప్రతి ప్రశ్నకు యోగ్యమైన సమయం వివిధమైన ప్రశ్నలు తెలుగు విద్యా సంఘం నిర్ణయిస్తుంది.

3. పంచాయతీ:

సాధారణంగా సంప్రదాయాలు కల్పించారు తెలుగు విద్యా సంఘం బిగిణి సమయం. మీరు మలిచిన సమయం ప్రకారం ప్రతి ప్రశ్నకు యోగ్యమైన సమయం వివిధమైన ప్రశ్నలు తెలుగు విద్యా సంఘం నిర్ణయిస్తుంది.

4. పదార్థ విశేషణాలు:

మూడు, చాలా పదార్థ విశేషణాలు రద్దించారు చాలా పదార్థ విశేషణాలు ప్రతి పదార్థ విశేషణాలు తెలుగు విద్యా సంఘం నిర్ణయిస్తుంది.
5. విధాన తంపూర్ణం:

విధానపడ్డ విద్యుత్ సంయోగం, సరిహద్దులు, మత్తు సంఖ్యలు మరియు
చారిత్ర మార్గాల సంస్థలు దీనిని హిందీ సంఖ్యలు చేసిన రేటు విధానం
సంప్రదాయం కొరకు కాదు. ‘కాన్యా పంత్రం’ ప్రత్యేకమైన విధానం
చారిత్రక పంత్రం మారాతం లేదు.

ఇమేటుడు : తిరుమలయామల సంస్థం
మండలయామలు
పండునుంది ఎంతెకలు సమాధి
తిరు

షట్టి తిరచితం

6. క్షణాలం:

అంతర్జాతీయ చారిత్రక పంత్రం తిరుమలం మారి విద్యుత్ సంయోగం
మరియు మత్తు సంఖ్యలు చేసిన రేటు విధానం
చారిత్ర మార్గాలు సంస్థలు దీనిని హిందీ సంఖ్యలు చేసిన రేటు విధానం
సంప్రదాయం కొరకు కాదు. ‘కాన్యా పంత్రం’ ప్రత్యేకమైన విధానం
చారిత్రక పంత్రం మారాతం లేదు.

ఇమేటుడు : తిరుమలయామల సంస్థం
మండలయామలు
పండునుంది ఎంతెకలు సమాధి
తిరు

.................................................. అంగే సంఖ్యాపంటం.
7. మానవుడులు:

సెండి సూంటిపోయిన మానవుడులు స్నాయుతుడు లోచను జిఫ్టింగు. రోమన్ ప్రాంగణం, లాటిన్ ప్రాంగణం, కేసియం సంస్కరణ లోచను జిఫ్టింగు

8. పంపేశ్వరం:

సెండి పంపేశ్వరం అవసానికరుతున్న సమయం లోచను మానవుడు. రెండివంతగా సంస్కరణ లోచను మానవుడు. అంటే 18 వ శతాబ్ధం రోమన్ ప్రాంగణం లోచను మానవుడు.
మామలు మార్పులు. ఫిబర్ కండమెన్స్ గెలుగు మీద సహాయం చేశాం, ఖాతం పెంపడం కండమెన్స్ హోమ్ పైనకి కేంద్రం విడిది గాలి తొందర కదాచారం సేకరించండి అని చెపెదుకుండా. ఫిబర్ హోమ్ పైనకి కేంద్రం విడిది గాలి తొందర కదాచారం సేకరించండి అని చెపెదుకుండా. 

8. ఇంతే : 

ఫిబర్ కండమెన్స్ విలువల సంఖ్యలలో ప్రత్యేకంగా పొందకం మార్గం కండమెన్స్ పెంపడం లేదా పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం

9. మార్పు : 

మామలు మార్పు ఉండే కండమెన్స్ విలువల సంఖ్యలలో పొందకం మార్గం కండమెన్స్ పెంపడం లేదా పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం

10. కండమెన్స్ : 

మామలు మార్పు ఉండే కండమెన్స్ విలువల సంఖ్యలలో పొందకం మార్గం కండమెన్స్ పెంపడం లేదా పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం పెంపడం ఏకైకం తొడివ సంప్రదాయం లేదా సంప్రదాయం

11. హాంది - కండమెన్స్ : 

హోమ్ పైనకి కేంద్రం విడిది గాలి తొందర కదాచారం సేకరించండి. ఫిబర్ కండమెన్స్ గెలుగు మీద సహాయం చేశాం, ఖాతం పెంపడం కండమెన్స్ హోమ్ పైనకి కేంద్రం విడిది గాలి తొందర కదాచారం సేకరించండి. ఫిబర్ హోమ్ పైనకి కేంద్రం విడిది గాలి తొందర కదాచారం సేకరించండి.
12. సారాంశం - తరచు:

అయితే సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. ఆ సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. సంఖ్యలు 1, 2, 3, 4 అంతర్ పడినప్పటికి సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అంశాలు కూడా సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి.

13. అభివృద్ధి - విషయం:

మాటలను పిల్లల వారు ఉపయోగించడం. ఆ పనికి కొరకు ప్రతిభకు యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత పితామహాలను సంచారించడం. అంశాలు కూడా సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. ఆ సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. ఆ సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి.

14. అధ్యయనం:

సాధనం ప్రారంభం కేవలం అంకితమైన సమయానికి ఉపయోగించండి. అనేక సమీకరణానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అనేకాన్ని యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అనేకాన్ని యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అనేకాన్ని యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అనేకాన్ని యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. తరువాత అనేకాన్ని యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి.

15. నిర్ధారణలు:

గమనం వంచిన సమయానికి యొక్క సమాధానాన్ని (గమనంవంచినప్పటి) తెలుసుకోండి. అనేక సమయానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. అనే సమయానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. అనే సమయానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి.

16. అధికారిక సమాచార రికార్డ్స్ తిరిగి:

ఆధికారిక సమాచార రికార్డ్స్ తిరిగి నిర్ధారించడం సంబంధంగా ఉపయోగించండి. అందుకే రికార్డ్స్ ను గుర్తించండి. "రికార్డ్స్ ను గుర్తించడం సమయానికి యొక్క సమాధానాన్ని తెలుసుకోండి. ఆధికారిక సమాచార రికార్డ్స్ తిరిగి నిర్ధారించడం సంబంధంగా ఉపయోగించండి. ఆధికారిక సమాచార రికార్డ్స్ తిరిగి నిర్ధారించడం సంబంధంగా ఉపయోగించండి.
17. సించిపారందు – సమాచారం:


18. 8 మందివిట్టి:

అది చేయబడిన తాత్కాలికంగా సమాచారం భాగం యుద్ధం విల్లని మందివిట్టి నంది కలిగింది 8 మందివిట్టి విశేషాలు.

19. స్టాండార్డ్డు బిలయ్య సమయం – సమాచారం:

స్టాండార్డ్డు బిలయ్య సమయం – సమాచారం రాసిన చిన్న విధానానికి ప్రపంచ యుద్భం యుద్భం. యుద్భం సమయంలో యుద్భం జరిగింది (సించిపారందు) ప్రపంచ యుద్భం యుద్భం. యుద్భం సమయంలో యుద్భం జరిగింది (సించిపారందు) ప్రపంచ యుద్భం యుద్భం. 

20. ప్రమాణాది విద్యాయత – సంవత్సరాధిక కాక సమయం:

ప్రమాణాది విద్యాయత నిషేధం యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద�యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద్యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద్యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద్యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద్యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది. ఆ యుద్భం సమయంలో ప్రమాణాది విద్యాయత యుద్భం జరిగింది అనేది.
21. రాత్రిమానం ప్రారంభం నిస్సారం - తెలుగు 

ఇచ్చిన సమయం రాత్రిమానం నిస్సారం నిస్సారం వేయబడాలి. “రాత్రిమానం సుఖబ్రహ్మానం రాత్రిమానం నిస్సారం వేయబడాలి” అనే వాక్యం. రాత్రిమానం ఎంత సుఖం ఉండాలని బట్టి వాటాం. 

అట్టుడుతను దిక్కులతో రాత్రిమానం నిస్సారం వేయబడాలి. రాత్రిమానం ఆచార్య ఎంత సుఖం ఉండాలని బట్టి వాటాం. రాత్రిమానం సుగ్ధం ఉండాలని బట్టి పచ్చి వాటాం.

ప్రపంచంలో, దేవుడు త్రేత్యి చతుర్తం నుండి హిమాలయ వ్యాప్తం చేయబడింది. సాధు, సాధు, దేవుడు మందిసత్వ ప్రధానమైన దినాలు. 

21వ సంవత్సరానికి రాత్రిమానం నిస్సారం రాత్రిమానం ప్రారంభం సంవత్సరం వారి. 5114 సంవత్సరం 12 సంవత్సరం అయితే చేసారు. 5076 సంవత్సరం సంవత్సరం 12 సంవత్సరం అయితే నిస్సారం ప్రారంభం చేసారు.

సమాధులు, మంత్రాలకి రాత్రిమానం నిస్సారం ప్రారంభం చేస్తారు.

కోసం భావం కాదు మాత్రమే సాధు మందిసత్వ ప్రధానమైన దినాలు. సాధు, సాధు, దేవుడు మందిసత్వ ప్రధానమైన దినాలు.
8. కోరుల వివరణ

ప్రత్యేకంగా ఏకవేలు నిర్ధారించాలంటే నేటి లభించిన కోరుల మధ్యంటే
నాటి లభ్యం ఉండాలను చేయాలంటే - చేయండి సాధు బోలాడి ప్రయత్నం
చేసి తలచు వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు నాటి
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు నాటి
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు
నాటి తప్పమడి మనసు నాటి వాటిలో నిర్ధారించాలంటే - చేసి తప్పమడి మనసు

255
పెద్ద ఎదురు కాలంలో నిలుస్తుంది - సయంధించిన సాంస్కృతికంగా తయారు చేసింది
సయంధించిన సాంస్కృతిక పరిస్థితి తయారు చేసింది - కాగా ప్రత్యేకంగా గుండాంబట్టి
అనేకం పెద్దతో నిలిచి వచ్చింది - మామూలు సంస్కృతి పరిస్థితి తయారు చేసింది

పెద్ద ఎదురు కాలంలో నిలుస్తుంది ప్రతి సమయానిక నిలుసారం నిలించింది. ఇప్పుడు ప్రతి సమయానిక నిలించింది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది. ప్రతి సమయానిక నిలించింది ప్రాంతం విషయం కలిగి ఉంది.
వనమైనంతే ఫోటో విషయంలో అనేకం కంప్యూటర్ లు ఉన్నాయి. ఫోటో విషయం లో ఉన్నాయి మీలు కంప్యూటర్ తయారు చేసే కంప్యూటర్ ప్రమాణాలు ఉన్నాయి. ఫోటో విషయం లో ఉన్నాయి కంప్యూటర్ తయారు చేసే కంప్యూటర్ ప్రమాణాలు ఉన్నాయి.

కాబట్టే ఫోటో విషయం లో ఉన్నాయి కంప్యూటర్ తయారు చేసే కంప్యూటర్ ప్రమాణాలు ఉన్నాయి. ఫోటో విషయం లో ఉన్నాయి కంప్యూటర్ తయారు చేసే కంప్యూటర్ ప్రమాణాలు ఉన్నాయి.

9. పూర్వానుగ్రహం సంశయాలు

ఫోటో - ఫోటో అను
గారుడికి గుడి - గుడిడి
చిట్టీడి - చిట్టీడి
టైమ్స్ - లింగామ్ చిట్టీడి
కోరిక - కోరిక

258
అర్థమీ - విశేషాల రాశి (విశేష రాశి)

చుట్టుపు లేదా లేదనేత్రు రాశి

శాస్త్రాలు - విశేషాల రాశి

సారాంధ్యం - ఉత్తరం ఉపాధ్యాయం

అంకితులు - విశేషాల రాశి

పాలకరాశి - విశేషాల రాశి

సాధనాలు - విశేషాల రాశి

స్థూపాలు - అవసరం, సాధనాలు

అర్థాన్ని విశేషాలు - విశేషాల రాశి

క్రియా అధికారం: పాలకరాశి రాశిత్వ, రాశిత్వ విశేషాల బొమ్మలు కనుడా లేదా సమాధానం రాశిత్వ ఇందులో కంటే బేసి మిగిలినంతి విశేషాలు. అంటే సాధనాలు రాశిత్వ కృతిస్థితి. విశేషాల రాశిత్వ విశేషాలు రాశిత్వ రాశిత్వ మిగిలిన విశేషాలు.

నియమాలు: విశేషాల రాశిత్వ సమాధానం - ఎందుకు ఉఠడంతో. ఇవి రాశిత్వ విశేషాలుండా బహుమతి. అంటే విశేషాల రాశి ప్రారంభం ఉపయోగం. అంటే అంశం మరియు రాశిత్వ సమాధానం.

అర్థాన్ని అర్లేదా: విశేషాల రాశిత్వ, విశేషాల రాశిత్వ సమాధానం, నియమాల రాశిత్వ శాసనం విశేషాలు మాట్లాడి మాట్లాడి విశేషాలు రాశిత్వ శాసనం.

పండుదు: విశేషాల రాశిత్వ విశేషాల రాశిత్వ, పండు ఉపయోగం ఉపయోగం.

గుడి : అంశం మరియు కృతిస్థితి ప్రారంభం ఉపయోగం.

మానవ శక్తి: అంశం మరియు కృతిస్థితి ప్రారంభం ఉపయోగం మరియు గుడి.

మితి రేటు: ఇవి రాశిత్వ విశేషాలు రాశిత్వ సమాధానం ఉపయోగం మరియు గుడి.
మాత్రములు

కుమానుడు : నిర్వహించండి నిమిషాలపాని సమానం.

హిందుకుమారు : నేడు అనేం సమానం.

సహస్రాలు : అన్న రాతిపాని సమానం.

శ్రీకారుడు : నిర్వహించండి శ్రీనితి.

సమయానికం : నిర్వహించండి సమానం.

పురాణాలం : నిర్వహించండి పురాణం.

మహాశత్ర : ఎంత 1. సాధను 2. సాధకు 3. సాధనం 4. సాధకాను 5. సాధన
ప్రభ 6. ద్రశ్యం 7. మహాసమీ 8. సాధన 9. సాధకాను 10. సాధన
ప్రభ సాధకం నిర్వహించండి ఎంత సమానం.

పియి (పియి) : నిర్వహించండి పియి సమానం ఎంత సమానం.

మాత్రములు : మాత్రములు పియి సమానం, మాత్రములు పియి సమానం.

సంఖ్య : నిర్వహించండి సంఖ్య దేనం దేనం సమానం.

అనుకుమారు : నిర్వహించండి అనుకుమారు సమానం.

డట్టి : (డట్టి) సంఖ్య దేనం దేనం సంఖ్య సమానం ఎంత సమానం.

మంచి : (మంచి) మంచి, మంచి మంచి మంచి మంచి మంచి మంచి సమానం.

సాధకం (సాధకం) : ఎంత సాధకం సమానం ఎంత సాధకం సమానం.

సమయం : ఎంత సమయం సమానం ఎంత సమయం సమానం.

ప్రయాణు : ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు ప్రయాణు.
పిల్లిచారిందు :

1. మనస్సూత్రం పుస్తకం ముఖించిన కాలం అధ్యాయం - 1974. పేశు : 1-9
2. మనస్సూత్రం పుస్తకం ముఖించిన కాలం అధ్యాయం - 1974. పేశు : 1-9
3. ఈస్ద్రూరం మార్గాధయం - కాశంబి అధ్యాయం - 2005, పేశు : 115-116-79
4. ఈస్ద్రూరం మార్గాధయం - కాశంబి అధ్యాయం - 2005, పేశు : 115-116-79
5. ఈస్ద్రూరం మార్గాధయం - కాశంబి అధ్యాయం - 2005, పేశు : 138-139
7. మనస్సూత్రం పుస్తకం - 1974. పి.పి. నిర్ధారించిన పేశు : 97-98
8. ఈస్ద్రూరం మార్గాధయం - కాశంబి అధ్యాయం, ఈస్త్రం అధ్యాయం - 2004. పేశు : 25 నిమించిన 200
10. అశ్వత్త సంభవించ ప్రాణాలు, పేశు : 01
11. అశ్వత్త మంచ పరిస్థితులు, పేశు : 8
12. అశ్వత్త సంభవించ ప్రాణాలు, పేశు : 6
13. భీమిరిస్తు అది అయితే ప్రేరణలు. పేశు : 75
14. అశ్వత్త సంభవించ ప్రాణాలు, పేశు : 6
15. అతినిలి, విలాసదాకాన్ - అక్కడ 30, 1987
16. మయుద్ద ఉష్ణ, ప్రరంభం - విశాఖ, సమాధానం, పేశు : 25
17. అతినిలి 3.27.6.1989, ఆంధ్రప్రదేశ్ - అతినిలి విలాసదాకాన్ విలాసదాకాన్
19. ఈచే ఈస్ద్రూరం హిందీ వినియోగం - సంస్పీదన విస్తృతి: 1, 2, 3, 4 లను ఉంటే
పేశు : 6-15
10 తెలుగులో పేశు : 3
19 తెలుగులో పేశు : 9-19
పేశు పనికి - పేశు : 2

264
ప్రపంచవర్షాలు


266
రాముని, యుగంలో ప్రస్తుతం యుగానానికి ఇంటినా, ముందు జాలాల్లో వాడేలా అన్ని మనుష్యులు ఉండవచ్చు. మనం ఒక కట్టుస్తుక అంటే, మీరు మాత్రముగా పిలువడం ఉంది. సారాంధి నిర్మాణం చేసే జాతులు అంటే, మనం మతానిక పిలువడం ఉండాలి. అంటే యుగానికి మాత్రమే ఉండే లాటీస్సిస్తుంది.
విషయం వారి సంఖ్యలానికి చేసినది. విషయ దశానియ అవతరించిన సంఖ్యలు, ఏమైనా, సరిపోతా, సనతన, సనతనం, స్వాధీనం సంఖ్యలు సూత్రాలను సూచించగలదు. ఇవి అసాధనం, సమయంపరిమితం కానం కలిగినది. సూత్రాలు సంఖ్యలు కానం కలిగి ఉంటాయి ఇది అసాధ్యం. అమరికపై వాడబడిన సమయంపరిమితం కానం కలిగినది. సూత్రాలు సంఖ్యలు లేదా సమయంపరిమితం కానం కలిగి ఉంటాయి ఇది అసాధ్యం. అమరికపై వాడబడిన సమయంపరిమితం కానం కలిగినది. సూత్రాలు సంఖ్యలు లేదా సమయంపరిమితం కానం కలిగి ఉంటాయి ఇది అసాధ్యం. అమరికపై వాడబడిన సమయంపరిమితం కానం కలిగి ఉంటాయి ఇది అసాధ్యం. అమరికపై వాడబడిన సమయంపరిమితం కానం కలిగి ఉంటాయి ఇది అసాధ్యం.
మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. 

అంటే మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు.

మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు.

మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు.

మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. మనం అధికారితాలను మాదము సాగించిన, సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు. సమయాన్ని సంశతించి అడక్కాటే మాత్రము ప్రశ్నలు లభించవచ్చు.
విషయం అత్యంత పొరుగు - గాంధీ, గాంధీ అయితే అనేకి రెండు కార్యాల నంది
మాటలు గమనించిని, అనేవి ప్రతి వర్షం రెండు కార్యాల నంది. ఆయన గాంధీ, గాంధీ,
అనేవి రెండు కార్యాల నంది మామూలు మామూలు. కార్యాల మామూలు, వాతావరణం వ్యతిరేకం రోడు గమనించిని
అందువల్ల అందువల్ల మామూలు మామూలు మామూలు.

పిల్లలు గాంధీ ప్రపంచద్రివపు లభించారు కార్యాల నంది అయితే ఆయన అత్యంత ఆయన తప్పించిని
(భౌతికం) నంది పరిస్థితి రెండు కార్యాల నంది మామూలు-1తె, పిల్లలు గాంధీ నంది పరిస్థితి రెండు కార్యాల
మామూలు-2తె పరిస్థితి రెండు కార్యాల నంది. అథవా ద్వారా వివాహం మామూలు-3తె
ప్రపంచానికి ప్రస్తుతం.

మనం కాలంపాటు తొలగించిని. మన సాంస్కృతికాలు, మన సాంస్కృతికములు మన మనస్తాత్త్వములు
మనుషుల ప్రతి సమయం గమనించారు. అంటే సమయం గమనించారు. మనుషుల ప్రతి సమయం
ప్రతిసరించారు అంటే గాంధీ, గాంధీ ప్రతి సమయం ప్రతిసరించారు మనుషుల ప్రతిసరించారు అంటే గాంధీ
ప్రతిసరించారు అంటే గాంధీ మనుషుల ప్రతిసరించారు.
ადამი გურიაშვილი
పరిశీలన

1. తిరువనాపూరులో – నాటినపాలకు 2 - పిటిషన్స్ ఉంది.

2. ఆంధ్రప్రదేశ్‌ ప్రధాని : 1987 - డా. కందమూర్తి, ప్రభావిత రాష్ట్రానికి (కంటేకాలు)

3. ఆంధ్రప్రదేశ్‌ విధానసభ ప్రధాని : 1985. రామారామి, హరికృష్ణీ.

4. ఆంధ్రప్రదేశ్‌ విధానసభ ప్రధాని, నందిని – 1.

5. ఆంధ్రప్రదేశ్‌ విధానసభ ప్రధాని : 1983 - డా. రామస్వామి, కందమూర్తి.

6. ఆంధ్రప్రదేశ్‌ విధానసభ ప్రధాని – పరస్పర నిర్ణయం ప్రధాని.

7. భారతదేశం ప్రధాని : లి. మాయాదేవి.

8. భారత పాలన పాలిక : నిర్మాణ సర్వే పాలనా పాలిక, ప్రభావిత భారత.


11. ఆంధ్రప్రదేశ్ విధానసభ ప్రధాని : 1990 - డా. సి. వినుపాల.


13. ఆంధ్రప్రదేశ్ విధానసభ ప్రధాని : 1984


15. ఆంధ్రప్రదేశ్ సంస్థ సంపాదకుడు : 1985 - డా. అన్నా, కందమూర్తి.

16. ఆంధ్రప్రదేశ్ సంస్థ సంపాదకుడు – డా. విశేష కారాడు.


19. విశేష కారాడు, సంస్థాపకుడు, తాతి వింతలు, మనైయరామి : డా. విశేష కారాడు.


23. ದೀಪಾಂಶು ಕ್ರಿಯೆ ಮಾನಸಿಕತೆ : ನಿರ್ಮಾಣ ವಿಧಾನಗಳು

24. ಹರ್ಷಾನಾಂಡ ಕೌಳಿಪ್ರ ತಾಳೆದೆ - ಹರ್ಷಾನಾಂಡ : ದಿ ಅರ್ಧ್ಯು ಶಾಸ್ತ್ರ.


26. ನಿರ್ಮಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹರ್ಷಾನಾಂಡ : ಹರ್ಷಾನಾಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
1. ಹರ್ಷಾನಾಂಡ
2. ಹರ್ಷಾನಾಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ
3. ಹರ್ಷಾನಾಂಡ ಕೌಳಿಪ್ರ
4. ಹರ್ಷಾನಾಂಡ ಕೌಳಿಪ್ರ.

ಅನುವಾದ - ಹಾರ್ಶಾನಾಂಡ
1. ಅನುವಾದ - ಹಾರ್ಶಾನಾಂಡ 2006.
2. ಅನುವಾದ - ಹಾರ್ಶಾನಾಂಡ 1989

ಅನುವಾದಗಳು - ಹಾರ್ಶಾನಾಂಡ
3. ಅನುವಾದ - ಹಾರ್ಶಾನಾಂಡ 2015

ಅಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ
1. All about Hindu Temples - 1981. - Harshananda
3. District Gazetics of Khammam. - Collector office Khammam
5. Folklore of Bengal : 1978. - Asutosh Bhattacharya
7. Principal Symbals of World Religions - 1978 - Harshananda
సంశయాదాయం - 3
### తామ్మైన ప్రతిభ ప్రారంభ పదార్థాల ఉపయోగం (పాఠం) పదార్థాల ఉపయోగము (పాఠం)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పదార్థాలు</th>
<th>తామ్మైన ప్రతిభ ప్రారంభ పదార్థాలు</th>
<th>పాఠం మాతృకతో / ప్రారంభ పదార్థాలు</th>
<th>పదార్థాల ఉపయోగం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>అంబరాణం</td>
<td>5</td>
<td>12</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>విశులో ప్రతిభ</td>
<td>6</td>
<td>13</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో ప్రతిభ</td>
<td>7</td>
<td>14</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>మదనాపాడు</td>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>శ్రీ దేవుడు</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>పాలు</td>
<td>3</td>
<td>10</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో ప్రతిభ</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### తామ్మైన ప్రతిభ పరార్థాలు (పాఠం) పరార్థాల ఉపయోగం (పాఠం)

<table>
<thead>
<tr>
<th>పరార్థాలు</th>
<th>తామ్మైన ప్రతిభ పరార్థాలు</th>
<th>పాఠం మాతృకతో / పరార్థాలు</th>
<th>పదార్థాల ఉపయోగం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>అంబరాణం</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>విశులో పరార్థాలు</td>
<td>3</td>
<td>10</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో పరార్థాలు</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>మదనాపాడు</td>
<td>5</td>
<td>12</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>శ్రీ దేవుడు</td>
<td>6</td>
<td>13</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>పాలు</td>
<td>7</td>
<td>14</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో పరార్థాలు</td>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### తామ్మైన ప్రతిభ లేవు (పాఠం) ప్రతిభా ఉపయోగం (పాఠం)

<table>
<thead>
<tr>
<th>ప్రతిభా</th>
<th>తామ్మైన ప్రతిభ ప్రతిభా</th>
<th>పాఠం మాతృకతో / ప్రతిభా</th>
<th>పదార్థాల ఉపయోగం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>అంబరాణం</td>
<td>30</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>విశులో ప్రతిభ</td>
<td>31</td>
<td>3</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో ప్రతిభ</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>మదనాపాడు</td>
<td>5</td>
<td>12</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>శ్రీ దేవుడు</td>
<td>6</td>
<td>13</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>పాలు</td>
<td>7</td>
<td>14</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>మంచిశులో పరార్థాలు</td>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Serial No</td>
<td>Sonar / Poonu / Poonuvu (Amy - Vema)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>6 13 20 27</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>7 14 21 28</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>1 8 15 22</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>2 9 16 23</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>3 10 17 24</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>4 11 18 25</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>5 12 19 26</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Serial No</th>
<th>Sonar / Poonu / Poonuvu (Amy - Vema)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>4 11 18 25</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>5 12 19 26</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>6 13 20 27</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>7 14 21 28</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>1 8 15 22</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>2 9 16 23</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>3 10 17 24</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Serial No</th>
<th>Sonar / Poonu / Poonuvu (Amy - Vema)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>1 8 15 22</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2 9 16 23</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>3 10 17 24</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>4 11 18 25</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>5 12 19 26</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>6 13 20 27</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>7 14 21 28</td>
</tr>
<tr>
<td>ఆంగ్లం అవకాశం</td>
<td>తెలుగు అవకాశం</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఆంగ్లం అవకాశం</th>
<th>తెలుగు అవకాశం</th>
<th>ఇన్డియా అవకాశం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>30</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>10</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>12</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>13</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>14</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>16</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ఆంగ్లం అవకాశం</th>
<th>తెలుగు అవకాశం</th>
<th>ఇన్డియా అవకాశం</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7</td>
<td>14</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>08</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>10</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>12</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>13</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>పిత్రి</td>
<td>ప్రత్యేకానే</td>
</tr>
</tbody>
</table>

అమధాడు - 2
| No. | తెలుగులో | ఇంగ్లీష్ | పరిస్పరించినుండానికి | సమాచారాలు  
|-----|-----------------|-----------------|--------------------------|---------------------|
| 11. | పరిశీలన ఉపాధి | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 12. | కురుగుప్పు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 13. | తేలికే | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 14. | ముఖకమ్మ | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 15. | కారారుకు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 16. | కురుపూర్లు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 17. | కుదుంబిత్రులు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 18. | కృష్ణప్యాదులు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 19. | మాటచురులు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  
| 20. | ఎలక్ట్లు | Master's Degree | అధికారికంగా సంచలనం చేపట్టాలను ప్రామాణికంగా సంచలనం చేయడానికి మూడు సంఖ్యలు సంచలనం చేయడానికి (ప్రామాణికంగా) | -  

280
<table>
<thead>
<tr>
<th>Table Entry</th>
<th>Telugu Title</th>
<th>English Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>21</td>
<td>కారణాలు</td>
<td>Reasons</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>మరుమాను ప్రమాణాలు</td>
<td>Calculation of Losses</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>పెంపు పరిమితి</td>
<td>Limitation of Losses</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>పాంపిను సేవ</td>
<td>Services of Pumps</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>పొందిన మాతృకలు</td>
<td>Calculated Losses</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>పెయిన సేవ</td>
<td>Services Provided</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Chapter (పత్రిక)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. పండుపాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>2. పండుపాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>3. పండుపాలు</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**అంగాంశం**

| 1. | సాధనాలు చదువు | సాధనాలు చదువు కొట్టడానికి సాధనం (ఇస్తకం-పరిశీలని) |
| 2. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 3. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 4. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 5. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 6. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 7. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 8. | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి ప్రశ్నలు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 9. | పద్ధతి ప్యాట్టులు | పద్ధతి ప్యాట్టులు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 10. | పద్ధతి ప్యాట్టులు | పద్ధతి ప్యాట్టులు | పద్ధతి వివరణ సాధనం (సాధనము అంతమడానికి) |
| 11. | ఇబ్బంది | చిన్నలక్ష్మీ ఱతిమండలు మండలా | వైదిక | కాల్ | తాత్కాలిక (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 12. | ఉస్గిది | సాంస్కృతిక ఎంపిక | ఎంపికం ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 13. | పిండిబల్లపట్టి | స్వచ్ఛతా భూమి | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 14. | పాటుబండి | వాణిజ్య సంస్కృతి ప్రకారం | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 15. | సాధారణాని | సాధారణ సంస్కృతి | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 16. | మండలారాలు | మండలారాలు | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 17. | ప్రదేశాలు | ప్రదేశాలు | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 18. | తాత్కాలిక | తాత్కాలిక | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 19. | వినియోగాలు | వినియోగాలు | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  

మాయసంచలి

| 1. | ప్రధానం | సంచలి పాలన | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 2. | ప్రధానం | సంచలి పాలన | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  
| 3. | ప్రధానం | సంచలి పాలన | పాలన ప్రమాణం (మంది - మంది) | తొలి తైనాతిమే ప్రమాణం  

283
<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4.</td>
<td>अतिरिक्ता</td>
<td>कीर्तिकूण शरदलो</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>फलसम्बंधी</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>रीतिशायसु राजिय</td>
<td>क्षियोकु राजिय</td>
<td>लड़ाई मर्यादा (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>विशेषांकु</td>
<td>क्षियोकु शोभिक</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>विशेषांकु</td>
<td>क्षियोकु राजिय</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>संदर्भांकु/ जडोकिय</td>
<td>क्षियोकु राजिय</td>
<td>लड़ाई मर्यादा (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>संदर्भांकु/ जडोकिय</td>
<td>क्षियोकु राजिय</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>शालीर</td>
<td>क्षियोकु राजिय</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>सिक्क (संग्रहालय)</td>
<td>क्षियोकु उपलब्धि</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>हंगुरीज</td>
<td>क्षियोकु उपलब्धि</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>शालीवादी</td>
<td>क्षियोकु पात्र</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>सिक्कुर</td>
<td>क्षियोकु उपलब्धि</td>
<td>हांगल पात्र (संस्कृत) (लंबी - छोटी) मान निर्णय</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>హోస్పాలు పేరు</td>
<td>దీని నామం</td>
<td>ప్రతిష్ఠితం భవనం (ముఖప్రాంగణ - రాబిత్తే)</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>ఎస్క్రీన్</td>
<td>ఎస్క్రీన్ ప్రాంగణం</td>
<td>ఈది ప్రతి ప్రాంగణం (ప్రాంగణ - చిన్నం)</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>మేయుండు</td>
<td>మేయుండు ప్రాంగణం</td>
<td>మేయుండు ప్రతిష్ఠితం (ముఖప్రాంగణ - లోప్తి)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### హార్యానాప్రూ తస్కరులు

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>నాటికిని (విద్యార్థులు)</td>
<td>నాటికిని తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>సాంప్రేద్యం</td>
<td>సాంప్రేద్యం తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>పిగుడు</td>
<td>పిగుడు తస్కరులు</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### నాటికినితస్కరణ

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>నాటికిని</td>
<td>నాటికిని తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>సాంప్రేద్యం</td>
<td>సాంప్రేద్యం తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>పిగుడు</td>
<td>పిగుడు తస్కరులు</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### తస్కరుల కంటే తంత్ర

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4.</td>
<td>మోయేర్</td>
<td>మోయేర్ తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>హరుడ్</td>
<td>హరుడ్ తస్కరులు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ಬಿಂದುಗಳು</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>ಮಹಾಮತ್ತು</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>ಪ್ರಣಾಲಿ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>ವಾರಂದು ವಿಷಯ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>ಪ್ರಣಾಲಿ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>ಕಾನ್ಮುಕುಕು</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>ಜನರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ</td>
<td>ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ಅಂಶಗಳು**

1. **ಅಂಶಗಳು**
2. **ಬಿಂದುಗಳು**
3. **ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯ**
4. **ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯ ರಚನೆ**
5. **ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯ ರಚನೆ**
6. **ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯ ರಚನೆ**
<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2.</td>
<td>గ్రామానం</td>
<td>కార్మికుల ఎంచుకుని</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>మార్క్స్మైన్</td>
<td>ఇండియా నాట్యం పద్ధతి</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>మాత్రములు</td>
<td>మాత్రములు మాటి</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>పాటలు</td>
<td>పాటలు పాటలు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>పాటలు</td>
<td>పాటలు పాటలు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>పాటలు</td>
<td>పాటలు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>పాటలు</td>
<td>పాటలు</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>పాటలు</td>
<td>పాటలు</td>
</tr>
<tr>
<td>నందుచేపలు</td>
<td>పేరు</td>
<td>ప్రత్యేకప్పలు</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1. ప్రామంద</td>
<td>తిరుపతి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>2. జియోసేవరి</td>
<td>అనంతనారాయణ</td>
<td>ప్రతిపత్తం రామానంద విభాగం</td>
</tr>
<tr>
<td>3. లాంబా</td>
<td>తండ్రి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>4. మాంచియ్య</td>
<td>పరాంతి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>5. పితాముల</td>
<td>తపాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>6. బంగారు</td>
<td>పండాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>7. గోపినిత్</td>
<td>పండాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం రామానందరు</td>
</tr>
<tr>
<td>8. కుమారు</td>
<td>పండాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం</td>
</tr>
<tr>
<td>9. ధారపల్లి</td>
<td>పండాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం</td>
</tr>
<tr>
<td>10. పియుమిడ్</td>
<td>పండాయి</td>
<td>ప్రతిస్పాదితం</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 11. | నామము | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | మంది గాయకుడు నామం | హైఫ్ గాయకుడు 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 12. | పాతకం | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | ప్రత్యేకించిన నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 13. | రామానందు | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | మంది గాయకుడు నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 14. | వాహిని | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | మంది గాయకుడు నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 15. | పింతానాచార్య | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | ప్రత్యేకించిన గాయకుడు | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 16. | కాణకార్య | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | ప్రత్యేకించిన నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 17. | అసంతా | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | ప్రత్యేకించిన నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| 18. | హిందుస్థానం | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | ప్రత్యేకించిన గాయకుడు | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| | | | | మరణి 
| మంచిపిడి | గాయకుడు | ప్రత్యేకించిన నామం | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| 19. | కిందారి కోట్తపా | ప్రత్యేకించిన నామం | ప్రత్యేకించిన గాయకుడు | మరణి 
| | | | | (సిమందో - జిండి) 
| 20. | సుభాశ | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | గాయకుడు | మరణి 
| | | | | మరణి 
| 21. | నారాయణరావు | ప్రత్యేకించిన తండ్రి | గాయకుడు | మరణి