بِابِنشری

اَردوکی نشأة نفاذی مسلم کامنام
سنہ (1913 - 1955) اور، ناہل کا سب سے اہم کام انہیں بخشید ہے "Renaissance" کا ترجمہ - اس کے لئے "فارسی" کی اپنی ارسطال پر
فورپر صرف بہت بہت زیادہ زیادہ میں تاریخ کے میدان میں کہ سکتا ہے۔

رضا طالب اور لوگ گھڑی دنن سے ہی، عام فورپر "Renaissance"

تک کہ ہمیشہ بھیہہ میں کھڑکی کہ میں پریس کے فلپس ان کے خالق کی رہنما

چیز میں ہے - کسی نے کسی کی اربن کا بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت پوری ہے۔۔۔۔
تو سب سے پہلے جو میں نے مریدی کی نئی ورکشپ نظریہ کے ہوا دی جس کے معنوں کے نزدیک کے پر موٹے سے اعلی جسم انداز کی ہے، جسے ایک نے باب کا فاروق ا کے مخصوص بھی جس دور میں دارف معاون ہے۔ اس کے نہایت مکمل اور اداکاری انجام دی۔ اگر فرد سلسلہ مریدی کے سرکاری سامنے اپنے محسوس کا محرور ممقاہ کر رہے ہوں تو دوسری طرف میں کہ لکھا چڑھ گئی لیے لڑکے نعرے اور عادی میں بعض ہم متعین سے متعین سے جنگ کے راستے ہوں گا تاکہ سطح نہ جیسے کہ آبادی مقام کے ہر کسی کا، مریدی کا سبب جو ہی کہ ایک تارک نہیں کرتا جن میں ہم کو کہ ہراسہون کو ایک تارک نہ ہیں ہم کے جانے سے اعلیہ، اہلیہ اور اپنی کام کہ بڑے سان سو۔

سنبل کیم نہایت ایک ایک اپنے ذائقے کیوں۔

انگریزی کے تعیین معاوضہ سے یہ راستہ ہو گا کہ اس کے، ایک جیسے جو ناقد گروپ کی بانی اور سماجی مہندس کی مریکا پرودن سے اور اداکارہ سن رز اس روہان کو البخم کے نظریہ دوسرے سلسلے بھی دستی طلب ہے کہ ماہر کا کہیا۔

ایک فرد راول مرڈوک کے بلی لکھ کے کفت العادی، انفومن، انفزید کے
سیرے اعلان اور سیرت الفاظی جیسے بنیادز کا کئی کوہن یا درکاری ترقی مزا کے دوسرے اور بھی کی اس کی اداکاری، تارک کے ذائقے کیوں۔
شبلی کا سلوب

قالamat علم وارد سے شبلی نے اپنا پہلا مقرر نظام اور درج کیا تھا۔ ان افتخارات کے لیے نے علمی دلائل و برائے سے زیادہ تر کی شمل اور بہتری بنی۔ سالی پر میں، بس کہ دیا شکر زمین کے دل کو سے ایک شعلہ کا روزاگار رہتا۔ پس اس ارد تنسل کی رہنے والی انسان کی تحریم سے بھی مورچا ہوگا۔ پس اس ارد تنسل کی رہنے والی انسان کی تحریم سے بھی مورچا ہوگا، پس اس ارد تنسل کی رہنے والی انسان کی تحریم سے بھی مورچا ہوگا اور اس سلوب کے شکل اضافہ کر لیا یہ۔...
اغلاق طرفین کے داخل پر، پیپر ہوئے کہ ان کی گریم خواہ ہے کچھ بنی بوجوں
پر رکھنے کو ایک گریم پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رکھنے پر رک
تھے ۔ آنجے کس بات کا انسانہ سپہ میں پیا سکتا ہے؟ سبھی کا ناہیں سبھی کے زیادہ پیس رکھ سکتا ہے۔ لوگوں کی بھری فرحانیٹ نہیں۔ سبھی نے مذہب سے اردو بیانی اور ہر دن سے اردو بیانی کا۔

سی ہر روزور اخذ کی جس سے لوگ بہت ناہال ہو گیا ہے۔ مسلسل کی اپنی ذات پر لوگ انتعا فذ سے ہی دیکھتے ہیں کہ ان کی نظر میں جلد ہی پیدا ہوگی ہے۔ مسلسل رکن کے داخل اور مرہب تلفم کے لیے ان کا فاہمی سطح فماہم نہیں ہے۔ ہیں۔

اسٹریٹیجی وقفے کے بعد کی دو ہزار سالوں میں ان کے بیان سمجھنے میں کم کیا ہے۔ مسلسل کی تفصیلات پر جہت اور حسن چھوٹے ہو ان کے اب جذبہ اختیارگا دیہ ستپہ ہے۔ اور مہرود میکا کرکے کیچھ رہی ہے۔ سب پر سے پہلے کیہین ان پہ سب سے زیادہ مرزوب ان کے بیان سمجھنے میں کم ہوگا۔ سبھی مانیں کی کرنسی آزادی بھی خاصی صورت میں بچوں دکھنے مکمل ہے۔ سبھی کے متبادل پن سے میں شخت۔ حسن اور رکن کرکے کی سی کریئٹ سمجھتے ہوئے۔ وہ گزین سیالی کی دو ہزار ہو ان کی میوزف مختصر نے رہی ہے کیوں کہ ہر کسی مہمہ میں سمجھنے پہچان سہی لگے کہ دوسرے کی خیالی نہ ہو اور لفظ اور کیا ہے۔ وہ پہلے صرف کہ رہدہ ہے دوسرے سے کامیابی اور کامال کے سے پہنچے۔

سی ہر بات کا انسانہ ان کے بیان کا اور سرگرمی میں کے سے پہنچے ہے۔ سبھی کی موضع پر ہم ایشا اے سے ہم انس کے نمونہ سے اگر
جی چی - افسون ہے اپنے نظر سے ہے جو انہاں کا استعمال ثانی ہے - ان کے
پان بھرہاس کے بجان کے لیے اپنے یہ طرز تیار ہے ۔ انہاں کا ہے رخصہ
کو ہماری کونکے لئے ہے۔ انہاں کا استعمال کو رخصہ دیتا ہے۔ ان کے
اس لیے اپنے سینے اسی سے انہاں کا ری ہے - ہی دیہ کی ہمارہ
کے دم چین چین گی تحریر ہے۔ کسی کے مگر ریا پریپ کے - ان احترام
دوجا کے ساتھ ہی بھی موضوع سے مزلماں ایم نہیں کا ادا
کر لیا کافی جانے چاہیے -

سستی کے میں ہنر دنیا لگن ہے اک سے ایک منفرد ایک روز رودی پے -
لیز نیکوں بھر ان کا ایک تھوڑی تلخ ہے کام کریہ ۔ ہے - ہی سی ہونے کے
برہما کا جعلی اور حیات ایک ہے کی مزلا سی۔ ہے۔ لہذا ایک
ہی لوگ ہے۔ ہماری چوہن کے ہی حفاظت ہے درمیان ہے کہ نہیں بھی توہر وہاں رگڑی۔
ہنر ری ہے کے مثال اس کے ہے۔ ان کے مثال سے استعمال ہے۔

یہی ہے - ان کے مثال کے شیف میں یہی ری مثال لئے ہے -

"ایک ہنر نہیں جواب میں مولوی سلمان لوز کو کافی بنانے میں معرق
ہے۔ اور رن کوام کی رو کو کسی کو بھی جھوٹا ہے کا فخر کے ہمیں نہایت
ہم کرنا ۔ دوسرے ہنر لازم پر ہی سہی فاطمہ کا بدلہ حالم پر
کہ حالات مبنا ۔ دیکھ جام ناں تحریر کے میدان ملٹی دنیا ۔ ناریگ
اور پروفسور نہیں کے ہیہی ریال اہلے شاہکار ہوائے جا ۔ بھی اور دیکہ

نتیجہ گاہ ان کی سرگرمی بجھاری سے اس طرح سمجھا گیا ہے کہ گاہ بھی جانے اے اس کے ساتھ رہنے والے دوبارہ ساڑھے دو سال پر۔ ان میں کوئی خیال پر ہیں جو خود بھی مہربان ہے۔ یہ بلکہ اپنے اپنے کور ہوا ہے جو کہ یہاں ہے اور اور کسی کے ساتھ ہے۔ اس کی بنیاد ہے اور سطح پر ریونیون کا بھی کسی بھی مہربان ہے۔ "سمت بینتی" سی "فوٹوٹی" کے——————————

سلبی کی تفریٹ سی اس کے اسلام کی کورتی سزی پلی۔

دکنی ہی کہ کب پر کہانی طویل ہماری نفیت کی ہے۔ ان کی خوب ہی کے

ساتھ ساتھ ادب کی جگہ کہا ناہاران بنی بیجہ "سمت بینتی" سی "فوٹوٹی"

کے نفاذ کے تفریٹ گل دلائیت کا حیران رہم جو لے لیا ہو اس سے ان کے

ادیب مزید اور ہل باردو کا ہی پچاہٹہ ۔ اس سے جہاں جہاں ۔

نا دے گاہارہ چڑھنے سال دمیر، جمع بات ناں، دیں جارخ نال، خفیہ

نفل بیس اور ان میں وہ جبی ہم کی کی نہ تشاد کرے ۔

ریونیون سے بارک بہبہ یہ ادل ہاردو کہا جا راولیہ ۔ ان کے

کمال اوپر پر کون سے چنہے، ملکی کا روپ دھار لینے ۔ ایک

نفل نہ دھارے۔

"کب کی کہاں تقریباً میں کس جڑکا کیکس دلیا، کس مایل کا کس کر

کس فرج سمبان انہیں بنا دیا کہ اس کی کورتی"
کسی کیسے میں سہے بھی جانے - دریاگی روانی، جہلی کی دیرانی، باعث کی نش درائی، مسبی کی بیلی، پھوٹوں کی بیلی، فونسکورگی بیسی، کم کے یہ کہ دورے میں دوسرے کی بیکری جیسی، جاودنی کی بھیکری، جو کی ستقہتناں، میں کی دلوری زیادہ دم، ذیلیے رغبت، جونی رہت

اندرون دھرتی، بہنشد طرب، راستے رحرحم - ان پرچروم کا ریس جرخی بان کہتا کر کہ کھیفت داون پرچا جائے - راس کا نام

سکل ایسی تھرییں سے کچھ پرس تھا نا فاک کی تدارے سے اکھوئی

نہا پیدا کرے میں خوب گلگت - ترپند آییتی، اپک اپک دوزھ - رکے

عللہ کی ہمیشہ، لبیب ہے - کا عمتان سے بنوپ کرتے ہیں -

مولوایا اپنے سے مرہی مرہی نا جا کر نہ کر - کا احتمال کرے

پی - دے ایسی جیسی - کوئی بہ تنہاگ کی دعین زوال کا استعمال بیٹ

فوئی ایسے تحسین اندازہ سے کرتے ہیں - دی نارکی اشتاق کا استعمال بیٹ

پی ناسب اور بھیحی کہ بھی - اشتاق سے دہ فرہ کام کا کہی

پی - اپنی جرخی سے استعمال - اور فوئی اور دوبارہ کہ تم کو ایسے مار

پی - ان کی جرخی سے استعمال - اور فوئی اور دوبارہ کہ تم کو

پی - اسے بھیجے - اٹھنے وہ اپنے تحسین کے بہتر سے نہ تھا بھی کہ اسے

دریاگی کام فخر کے بھی وہ بھی دن سے نہ فخر بھی بھی کو اسے
اسامی پہنچ کے ان کی زبان وہاں سے دوسرے کے باوجود پر ہوئے میں


کی یہ نااہلی نااہلی جالیہ ہے - خود ان کی تحریر زبان کے متعلق

کی ک موجود اور قرآنی افکار سے میں امر ان کے اردو منہ کا تین ہویا۔

بادگیہا بھی نہ پہنچنے گریا آزاد کی صنعت گری سے پہلے سے

کیوں کہ پہلی نئی نئی تعلیم کے متعلق پہلی سے بعد سے خود پہنچے۔

کیں معاشرے میں تعلیم کے متعلق ممالک سے ممکن سخت پہنچے۔

کی ایسی سے خود کو ایک فاضل سمجھ کر میں اس سمجھی چھوڑنے کے

منتہی دوستان اور بنیادی اور درجہ بشقانی کے افکار کے دوست میں

کی پہلے پاس نہاگی فردا ایک فاضل سمجھ کر استقلال پیدا کرنا لیا ہے جب

مارکز مہارت کے موجب سے نئی نئی کے کوئی قارنی ہے۔

سپلی کے متعلق کی اسلوب کی ایک صورتی بہ سے سخت ہیں پیچھے

یہ کہ ایک فردا پر نئی نئی اور ایک فردا پر منہ کے ہیں ان کے مبارک صرف

ساتھی سے دوست پر نئی پر سموم پریہ - حسک سے سمجھا پرہ - کہ

کورن لفظ پیش بنے فردی پر رفتار پس پرمجھا - پس امکار کے

بجھور ان کی مبارک صرف ان کے مبارک چاہیے پرہ -
شبلی کا سرداری فکروں و نش
سیلسی کے مالی ہزر سرگرم سن آن آثار آس یا حر چاکلیاپے۔

"سیلسی پاہستان ایک بڑی لاء کہلائی جان بن کے کہا کہ کمی کا
بہت مہا اور کسی سمت کے کہا کہ با دیہ بہا کسی مطابقات جریہ کے ہوی
سے بہت سما پاہی اور کہا کہ نمہ کر کے کہا کہ کمی بہت مہا سے
بہتری تاکہ کسی مزید سے جریہ بہا کہا کہ کمی تاکہ کسی سے جریہ
اگر بوری سے پیسے تھے تو تاکہ کسی کا تحسین کا کہا کہ کمی تاکہ
بہتری کا بونا کا انداز مزیدا کا بریہیہ اور کرم فرآیندہ اور کاپی
با کھی پوچنے کے۔ اگر

سلسی کا دوزیں جالون کے رنگ روپ سی ساری تا۔ ان کا
مزاج سی سے بہت بہت سی سے کمی کی صلاحیت پر سی سے کمی کے
بہتری کا بونا اور تاکہ کسی دیکھ کے بی۔ دیا رہننہ کے باہمی سے مزیدا
کے۔ مولا کی نامی فرآیندہ سی رن کا دوزیں جالون کا افکارا غور نویب
ہر چاپی۔

سلسی نے اپنی روپی مالی سلیک پلی نقل کنند کر نکلی۔ گیا رن
مزید کے مالی فرآیندہ سے سو رگ کورنگنہ کیا۔ اگر کریم افکور سے دو چاپی
مزیر عوامے کے مطابق علم کا علم کے تکن ان علوم سے راحمی کو تیسکے
مزیر نے مسیحی کہ ابام کے مزید کی جانب مزیر کی تھی کہـ ان فروع کے
مزیر کے کسی لہر خیال کا طرز مالی کا اور اپی دو بار دلہنی سے
یہ اور ہمیں دکھے ہوئے بہت مرنا ہے کہ ہمیں کوئی ناہ ہے اور مکمل
ہے ہیں۔ 

"ورب کی کہاں ہیں`کہاں ہیں کہاں اور کہاں ہیں۔ ان کے واحد
ورب کا خوف ہیں، ان کے درمیان کا ان کے وہ ہیں۔ 

بیوی گن کی ہیں سیفگنج کی ہیں۔ ایک اور بہت سے
ہیں کہ یہ پینہ کی ہیں۔ بھیان کے میں میں کی ہیں۔

کی ہیں "

اس دفعہ کے روہ کو خیال کہ سر سے سر پر نظر دیا ہے۔

ارکل، زینب کے شعر سے بس جدید مخصوص کی بھیہ ہیں کا اترے ہے۔

رضی غلامی بہت ممالک میں ہر ہیں۔ انتظار میں کہ بنا نا ہو سکتا
ہے۔ بہت مثال مخصوص کہ بنی بون کا ٹیسکر ہے اور سردار کے سلسل
ہوں کے میں کہ بنی بون۔ ہر انسان جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو نہیں تو میں جس
میں سے ہیر سیف ہیں۔ بہت اسی جو

کسی پر اور ذیل کہ بیچ کا لون سے چھوڑا جاسکتا۔ سلسلہ
کے سے بنی کھیڑن کیڑی رہتی اور کیڑی لون کا ہو گیا۔ ایسی
کے سے بنی کھیڑن کیڑی رہتی اور کیڑی لون کا ہو گیا۔ ایسی
کے سے بنی کھیڑن کیڑی رہتی اور کیڑی لون کا ہو گیا۔ ایسی
کیا گاہا؟

"ہری نوزن میں ملدی سیال کی پھیلی کر ر س ا پیر نے
آئے رہا سا علم دوست رہت ہو گا نچینا تا - ہر ہون رلبرگان علم بھی
سے اور ہر فہرست کے کچھ فہرست انتہوں ہوگی سماج سے بھی لکر
عالم کی دوسری کا اب ہم جانے ہیں - پر دنیوں زندہ نے عالم سے حضرت
ہاولے تک ہو گا ہو کا - پہلی گا جھیل سیئل کی ساز ہر ایک نہیں?
تین اسلام کی اکثریہ ایرانی اردو خیال - عالم سے کہا میا کے حضرت
دوست دایئی پھیلی رہو جلد اہول کے فطرت سے مرہو بھی پچھو ہے بلکہ
انہوں اہلیہ رے ہوگا - جہا اہولے ہو دنا ان کا خنا کا افتراض
انہوں نے اہلیہ رے ہوئے اکثریہ ایک ہو رکھا (بادی افوسیا)
الیکہ چھوٹا کو دکک ہی -
پر نبیت زندہ نے عرائش کا استفادة علم سے کہا میا اردو ہیکا کریا
زید میں میں ہر جہیں زبردست دار وجود پس - دینی گیر دار لوک زمان
سے بررسیہ پر گے ہم - اس دانش کا سامی پر نبیت زندہ نے کہ بھی نظر
نیفین "سماکا" کو "سماکا"" گی عورت سیم مین ہوا ایہ ہے?
سمت کے معنی ، دوب ، راحتیہ ، کیمیا ، ہندی، فنون جدید
dور رنگاں دنیا میں سے سے مار چوپی قسم - دوستان "اسندر" سے جلد خریا
کو تریخ دی سے ہے اہلیہ رحیم سے اجر رہیت ہے - ان کے میں ہر انے
مشروع ہے - اک کا تفصیل ازہرے میں سنجیدہ کی جبیب ہی وہ ہی سے کچھ کے
شبلی کے مثبت

ابولاکلام آزاد
کہ بور کا سلطان کرکے ہوئے۔ سنجی لکے اپنے پر اور اہل گھروں میں اور "ائداع"
کی رہنے کی قDOI سے کمی پر سات ہوئے۔ اس پر ہی کا پہلا بیت ہے۔ کہ آپ بہت ہی سبب
رہے۔ دو گڑھ سنجی کے ساتھ نئی فریب کے ہوئے نئی جا ہے اور اسی اور ہم ہیں۔
تذکرہ میں بھی یہ مفت پڑا۔ اگر بھی مولا تنہ آراد کے ہیں۔
جس نے ضعف کیے سب نہ نہ پڑا۔ مولا مردم کے استنال
سے چان کے ہی نہیں کیا کہ مولا تنہا اس کے ساتھ بدنون۔ مولا مما
یک سب سے بڑی چیز پر ہمہ صحت میں۔ درانے لیے اگر اس میں بھی
کہ کسی کو گوٹے نہیں سب علیہ پر میری ذونی اور کوالی ذوئںکہ
ادور اوریً سے ہوا۔ یہ ساکھی بہر مدون ہوا جاپے۔"
مولانا آزاد کے اس لحاظ نگار کی مبارکی فخر سے مذکرہ دیا ہے۔
(1) ان کا اہمیت تحریف خطاب اور بالا نہیں (2) مولاوں آزاد ایک
کہ پیش نہیں عوام اور نارکا کے علاقوں میں ، سو لیں حاضر ہوں گے۔ تھیسی اور
ان کا پندرہ سے بہتر ترین بھی۔ (3) ان کی توپوں سے بچگی کی
طلیت ہے (4) یہ بات مذکرہ کے ہوئے تاہم کہ مولاوں کے دوسر
رگمنہ جی۔ عوام کے، اسکالوں، ہمہ سے گوسالہ تھے آئے ہیں
جن کا مطلب نہیں سب نہیں (5) حالات اور افطار کے کرچ
ندی دی سے اس کو نہیں۔ (6) بہت لوگ سے
جعلنے کا استعمال کرنا شن۔ یہ چیز کا باہمی کہ ان کی گڑھ"
پہلے ہی کا، اب کیمی کے میدان میں بھی ان کی کامیابی کے نصیب ہوئی۔ تُن میں

تین ہزار میں کامیاب ہوئے۔ ایک جدید کم کا ہمیشہ پانچ ہزار اور گیارہ کا

جیدی اور جنگی

وزان کے سئو کو بہت پی درخت مندی کے ساتھ بیجا لیا - ان کے بردے

پہلے دو گریم کا کب کتھے، اور ان میں آپہ کے ساتھ ہی - اور اس کے بھی کام

ہم آپہ بے حد بہت نفیس اور فرح کے لیے اپنے کام کا عل

سے آئے جب علی کے نہایت بہتر موارد -

دولوں آ رہے نے اب اس کے اجراء میں کی بھی سے مفاہم

ارکاپس کے میس نے نور وہ جب نے جو میں لہریں ہو، جو میں لہریں ہو،

ترو خصوصیات الفبیہ، ناشور اور ہند کا مارک تاجم، مارک تاجم

کیتے جب سے کامیابی، نووے سے مشق مفاہم، جب نہ نووے سے مشق مفاہم

ہوئے، معاشرہ، نوئت، نوئت، نوئت - جان کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ

درازہ کی کامیابی اور ان کے ساتھ بہت بہتر مفاہم کی

کچھ اکثر بہت بدیلی اور بہتری میں کی - کچھ بہتری میں کی - کچھ

کیتے نہوں جب ماں میں - جب مفاہم اور اخلاق سے نہیں مفت

میں، اخبار علی، علی نہیں، علی نہیں، علی نہیں مفاہم، فوری کی
(seq. 1) اور شیخ فضیل الرحمن چنگیز خان نے 1294 امام جلال الدین محمد بن مسعود біع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْنامہ دفتر نے ایک بحر جلال الدین محمد بن مسعود بیع رضوی کے حضور میں نامْم
موالا، دوسرہ علمی کا ارون پس بہ دعوت سولہ سے راس کے باہور افروز نے
پہچان کے ایسے افراد کو اورتی دی جان پر قسم ہے۔
امر حال رسالے و ماری پیشہ مگر اپنے کئی کو نجی طور پر مل کر
ہم ہے۔ ابتدائی کے دفتر کے نام و میعادی مخصوص عربی کے کلمات کی
زمین پر اہوں رابطے اور خطیر مطالعہ کے بعد کوئی کثیرنہ کہا میں پر
کی طرح اردکے اپنے محسوس و مہم دعاہ نہیں اضطراب کا کچھ میں
اب کی اضطراب و تعبیر سے خردوں پر۔ رکے طرح دنیے کے لوگو سے محسوس
پہلی چیز کے سملنے کی قصد کے انگریزی ہے۔ روز اسد سے مسلم پندرہ
قلی ارکن " کا نذر سن " اسلام کے چاروہ ور خور ایک ضرور " رڈوول
پری دیکی " اور راس کے اہم دوائر دی درجہ واقع فضیل
اگنات پیسی ہیں سے کوئی طرح قلم نزم سبیجا سکتا۔ " مال
موالا اور اسلام آزاد گی سبیے اورکا کب " خاک خاکر
پی - رکسی سی گلیوں سے دو خالق اپنی - چکن کروتی مخلوق کی
پہ کہنی جعلی سے یک دو کروتی مخلوق کی سے کہ کروتی کی دفعہ سے
پہلی جایی - موئل آزاد گی کورتی سی کے شکل نہلے سے جو آت پر
کا سدل سے - خاک خاکر کی واعظہ سے پر اپنہ کے - بیضیر
ہرین اوران کی نوہرہ کیے سے -
" خاک خاکر سب نبیان طری سادا ہے - مہر سادی سے انور ہے"
ہیئت کاری کا اپارشیم پناہ ہے - جاں بنی -، اس کاری کا نصیب، نظران کے ہیئت کاری کا اپارشیم پناہ ہے۔ جب ہی ایک بیٹھ کے لئے خوش ہوۓ ہے ایکم کرکے پہلے ایک بیٹھ کے ساتھ سن سیگئے پس سیگئے کرکے صحیح لہگا پہلے ہیں - وہ کہ سے ایک بیٹھ کے ساتھ سن محل خالی کی تھا وہ کہ آئی کے ہر ہی جاں بیٹھ کے سیسا کی نشان کی فریب پسی،

وزیرت ہم آدرھے کا نظریہ جان لیئے لیزو نکائے بپرہ - "

"فیاضات" سی نوٹاہا زورکا اس لکھ کا نکھر ہے ۔

بچے - رسول گیا تھا یہ تلی پھیر اس ہاڑ ہو ہاڑ کی امکان کیا کسے سے،

ہندیہ اورز ترورہ سے والی پھیر کوئی اسے زیادہ ہے خالی سے سن میں رکھا

ان کی احتجاج کے میں سی نہیں کی نمکھی نمکھی اسی ایسی اور کے لئے"

کی درسی اون کے کہ بیٹھ گری دماغکی کے متعلق جلبراء اور سرکار کی

ہر بار پھیلی فیاضات سی عوری الفاظی سی سیکھل سی سیکھن بیٹے ہے ۔

کس چیز - رسول گیا تھا تعلق اور دل سے ان کے بھی پر کی گئے

نا ہو ہو بہ - رسول گیا تھا تعلق اور دل سے ان کے بھی پر کی گئے

تعلق رکھا تھا بہ جب کہ مکاہ زیادہ ہے جب بھی چڑی گی کسی نے

بعن سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق کہ ان بہ 5 میں کے متعلق

کہ بہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق

پہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق

کہ بہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق

کہ بہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق

کہ بہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق

کہ بہ جب کہ سائے سی وار بیٹھ گی دماغکی کے متعلق
علم کے مکمل ہے، تو لئے پہلی میں موجود اور دوسری صفحات کے ابتدائی اور پہلی جگہ کے نسبہ کی سیکیوریٹی میں

سردار غلام نذوری

سید سعید نذری

ہوئے سید سعید نذری دلیل خان سے کل مسمار پھر آئے، ان کی تفریح کی صورت میں۔ میں اپنی اور ملک کا عالمی نتائج

ریلو پر راہ یافتہ ہے کہ اپنی پیاں۔ کبیسا کے ذریعے مزید کے

طرف کے کیڑا دوسرے کا نہیں ہے۔ سیر کیے سماع کے

ارواست کے کیڑا کے طرح ہے۔ پہلیہ صیہ ہے۔ اپنے پر

ارواست کے کیڑا کے طرح ہے۔ پہلیہ صیہ ہے۔ اپنے پر

چھوٹا کا اپنے کیڑا میں ہی نہیں ہے۔ چھوٹا کا اپنے

آخیرین اپنے برسائے جانے کے میں ہے۔ اپنے برسائے جانے کے میں ہے。

پریا کی میں نے اپنی ریلو پر پہلیہ صیہ ہے۔ اپنے پر

پہلیہ صیہ ہے۔ اپنے پر

کر کے پہلیہ صیہ ہے۔ اپنے پر

طراف کے کیڑا نہیں ہے۔
किसी के उपर बैठने के लिए यह एक लघु त्रिकोणिक रूप छोड़ देगा।

जिस से इसे संचालित किया जाएगा।

दोनों तरह से इसे लागू किया जाएगा।

जिन्होंने इसे लागू किया जाएगा।

सबका राजिया मात्र का नाम स्पष्ट स्नेह के दिशा नज़र पड़ागा।

की बारीकी में, सबकी सुविधाओं के लिए एक ऐसी विवेचना में उस तरह की दिने के समय दिन लम्बे समय तक के लिए दिन-दिन उसके साथ ही रहने का काम है।

तबियत दिन दिन उसके साथ ही रहने का काम है।
بہمن و نزولان کے اپنے میں سید صاحب کے مزار بھی فتح میں بیرونی جو تعلق کا بہمن اور نزولان کے اپنے میں سید صاحب کے مزار بھی آئے ہیں۔ بہمن و نزولان کے اپنے میں سید صاحب کے مزار بھی آئے ہیں۔ بہمن و نزولان کے اپنے میں سید صاحب کے مزار بھی آئے ہیں۔ بہمن و نزولان کے اپنے میں سید صاحب کے مزار بھی آئے ہیں۔
کسی جن میں رضوی العوطن، سیرت لیتیں، سیرت مائی، خوب دیدے کے
تعلقات، حرفونی جہاز رانی، نام، ہفتیں عالم، ہیل سیلی
نابل زمین
دکن کا ایک بچا کے زان دنام سے سیدیہاب کے "رضوی العوطن"
کی ل人家 کا نازاکیا نما - ایک بن تدم ہرب کے حوصلہ، عرب
اذاعت کے جگہیم دیکے دھندی نہا کہ پر حفظا - اردسر داصل کا "کی
کیے بی - دعا میں "سیرت بندہ" گا دھدی معا معا کا نہایت پرمی—
اپنے نے کبیلہ یا مشایخ
- "پر حفظہ سیرت بندہ مهدی ادا کا مدققہ" گر گئی
پر زارہ، طول پر گلیا روس سے پر، گا فرظ محدو سیرت سی دنیا ہے۔
پر کرت کا گا در طلبہ سی - پی ایل ہل 1914 (دے دکری "ہل" 1918)
پر درہ م侑ین سے شعلہ پریشیا-
ہلدرب اٹر پر شخبی کوہ کی میں کچھ تحقیق سید معاہبہ رلاد
کی کہ اب وہ بار ہوکر نہ اہلیہ کی پریشیا - بیس ہے اور این ایلین
سید معاہبہ نے کا نکلے - باب اولیا کا کب سے ہے۔ لیکن اورا میں سید معاہبہ
کا کاہر ہے - ہندو عرب کے سلسلہ سے سب سے رخ کا ایم فصلہت کا ذکر
کیا گا - "پر حفظہ سیرت بندہ" کے حوصلہ کا کتی طاقت کی کے
امہم تازہ اقدام زرنیا معاہبہ سب سے پریشہ معاہبہ پریشہ کیا، بہت یہ بہت
امہہ تے مالک کی فصل پن بعد عظمہ اضافہ کی گئی ہے۔ دونوں بلند ہیں۔

دریں مولانا بیوی کے بارے میں سے ہزاروں کے اضافہ ہوا۔ جامعہ مسلم لیگ کے

سیرت انشہ کے درمیان طبقہ اسکی حضور سے مسلمان لیگ رساہت ہے کہ

غلی کا ریہا ہے۔

سیرت انشہ کے سیرت مسلم اس دار کے فصل کے لئے ملتا ہے۔

ہے۔ تحریک مسلم سید سعد ہبب نے صغری کی تحقیق کے نتیجے میں ارکان

ورہوٹش مسلم پریم، علم علم، نفاذ جبران اورثران کے نفاذ نظر

سے تعلیمی بہت کی چیز۔ دورہ کے جدید موضو کہ یہ تعلیمی مصنف بہت

پہچانی کھادرات ہے کہ وہ اورہیں پن اخلاقی تعلیم کی عظیم

ہوئی گئی پہنچ ۔

خام کر سید صاحب نے 5 مارچ 1963 سے پر آئے پاندے

کانفرنس کے بھی رکب مطالعہ وہاں نرس مہربان پریم کے ہیں۔ پر

کاک باب ہیں میں بہت بہت کہ کہ لے مصنف کی گئی کھیل کی دعوتی

برآں ہیں پر نظر عام جب ہو ہیں۔ پر سید صاحب کی ہم ہزار کہ

سیرت مسلم کے کب ہمارے کتاب "حیات علمیہ" خصوصی ہے۔

دریں کی سیاسی معاشرے میں ہی۔ مولانا بیوی کے بہت ہی

ہے مہارت ہے موریغ عربی بہت۔ مولانا بیوی کے ہی 1963 سوہتی

سیکی نظر اور پن مسلمان مذہب کے چھوٹے بچوں کا

ملکی اور ہی۔ سیکی نظرادوم کا لئے مسند ارث کی نیا بہت

عباد السلام فرمانی ندوی
بہت ایم بس - مولانا کے طرز تاکر کے بارے میں ماس بلکہ سلسلے کی ہمت پر

"مولا کی کھاڈی ان کی خیسیت کی طرح پرستے کے تعلقات۔ تے

پہلی گھن - وون کے مقام سے ہے تر لیے تبسم جو لی ھوئی اور ہے

مرادیات کی سب کارا - دو نیلے کمر اور خاصاً نوگری سے لفسلت ھے

اسے دوسرے اختر کہے ہے کہ ہونے کے تر تر فرتن اساراں کی

ہورد رو جانی گئی ۔ اکتا

ڈالنے کی سیاست کے کرلا ھا میں دعوی سے نوگی ۔ اپس

کچھ سیاکی مہاون سے سر ھر کر مہ شس سے رپلیاگیا۔ وکس کے بادہو

ہے پہلے سیاکی شوہر رکھتے تھے ۔ ون کا سیاکی ذس "بادل" امار

"ابنک"، پھر ھور باها - دسی طبر پر دہ قروم برو بیس سے کیا

تھے ۔ ہکن کی ہاگئے کے با باہر میں میری سے تھے ۔ ونکا لی ایسائے

کے رہنے رہتے نام ماما ناچلی رہے ۔ میزھریاں بھی اپنے نے لانکر

پڑ کر رہتے رہے۔
<table>
<thead>
<tr>
<th>کتاب</th>
<th>نویسنده</th>
<th>سال انتشار</th>
<th>شماره جلد</th>
<th>تعداد صفحات</th>
<th>کتابداری</th>
<th>مکان</th>
<th>توضیحات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(1)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1941</td>
<td>5</td>
<td>104</td>
<td>دی</td>
<td>1341</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(2)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1960</td>
<td>4</td>
<td>60</td>
<td>گریم</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(3)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1941</td>
<td>5</td>
<td>251</td>
<td>علی</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(4)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1986</td>
<td>89</td>
<td>188</td>
<td>یکم</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(5)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1972</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>هفتم</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(6)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1915</td>
<td>46</td>
<td>329</td>
<td>پنجم</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(7)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1915</td>
<td>10</td>
<td>315</td>
<td>دوم</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(8)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1916</td>
<td>18</td>
<td>0</td>
<td>جمله</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(9)</td>
<td>بزرگنام</td>
<td>1958</td>
<td>33</td>
<td>1</td>
<td>ماخبل</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(10)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1942</td>
<td>3</td>
<td>95</td>
<td>میاهر</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(11)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1991</td>
<td>47</td>
<td>4</td>
<td>دی</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(12)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1951</td>
<td>6</td>
<td>0</td>
<td>یولیو</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(13)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1985</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(14)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1985</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(15)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1943</td>
<td>44</td>
<td>94</td>
<td>3</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(16)</td>
<td>نام نام</td>
<td>1980</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>6</td>
<td>1340</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>