

विषय-सूची

भूमिका	6-10
पहला अध्याय	
नाटक की परम्परा और लोक-चेतना	11-43
(i) लोक की परिभाषा और लोक चेतना	
(ii) संस्कृत की नाट्य परंपरा में लोक	
(iii) हिन्दी नाटकों में लोक चेतना	
(iv) प्रचलित लोक नाटक एवं लोक कथाएं	
दूसरा अध्याय	
हबीब तनवीर : सर्जनात्मकता की एक यात्रा	44-101
(i) जन्म, शिक्षा और परिवेश	
(ii) सामाजिक और कला जीवन में प्रवेश	
(iii) प्रकाशित-अप्रकाशित नाटक और अन्य रचना	
(iv) लोक-रंगमंच और उनका रंगकर्म	
तीसरा अध्याय	
हबीब तनवीर की सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टि	102-128
(i) राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक समस्याओं का निरूपण	
(ii) इतिहास, परंपरा और आधुनिकता बोध	
(iii) भारतीय अस्मिता की खोज	
(iv) लोक जीवन और मान्यताएं	
(v) स्थानीय संस्कृति के प्रमुख तत्व	
चौथा अध्याय	
हबीब तनवीर के नाटकों में वस्तु विन्यास और लोक चेतना	129-156
(i) वस्तु विन्यास के विभिन्न स्रोत	
(क) संस्कृत साहित्य	
(ख) लोक साहित्य	
(ग) पाश्चात्य साहित्य	
(ii) मौलिक नाटकों का वस्तु विन्यास	
(ii) अनुदित नाटकों का वस्तु विन्यास	

पांचवा अध्याय	
हबीब तनवीर की रंग परिकल्पना में लोक चेतना	157-167
(i) नाटककार के रूप में लोक की रंग परिकल्पना	
(ii) निर्देशक के रूप में लोक की रंग परिकल्पना	
(iii) अभिनेता के रूप में लोक की रंग परिकल्पना	
छठा अध्याय	
हबीब तनवीर के नाटकों का शिल्प तथा रचना विधान	168-189
(i) कथावस्तु का नियोजन	
(ii) चरित्रों की उद्भावना	
(iii) संवादों की नाटकीयता	
(iv) गीतों का प्रयोजन	
(v) भाषा की विशिष्टता	
उपसंहार	190-206
ग्रंथ सूची	207-216