factors. Regarding Achievement Motivation and its subfactors no significant difference has found between Average and Low Achievers. Average and Low Achievers did not differ with respect to personality variables.

LIMITATIONS OF THE PRESENT STUDY

Before we conclude, we shall be aware of the following limitations of the present study :

1) The High, Average and Low Achievers of the present study were selected from extremely urban (Calcutta) and semi-urban (District towns) areas, but extremely rural (village) areas of West Bengal could not be considered.

2) Although we visited schools of the considered population, yet it was felt that more visits to the homes could have given us more in details, the overall picture of the home environment and the different facts of the inter-personal relationship in the family set-up.

The findings are revealed that Intelligence and Creativity and its component factors and certain Personality traits have significant contribution on Academic Achievement. The role of Creativity on Academic Achievement particularly of the Rank Achievers are significantly important for devising appropriate teaching-learning models giving emphasis on self learning and educational Technology. Motivation plays an important role in the achievement of the people. But the findings that Achievement Motivation is not related to academic achievement is suggestive of the fact that schools lack the facilities to motivate the students.


Baldwin AL (1958) Changes in parent behavior during childhood. Amer
Psychologist, 2, 425-426.

Barron F (1958) The Psychology of Imagination. Scientific American, 199:3:
150-170.

Badrinath S and Satyanarayan SB (1978) Correlates of Creative-thinking
in High school students, Department of Education, Bangalore Univers-
ity, India.

Bal S (1988) Creativity, Cognitive style and Academic Achievement amongst

Bruincks RH & Feldman DH (1970) Creativity, Intelligence and achievement
among disadvantaged children. Psychology in the schools, 7, pp
260-264.


Beelick DB (1973) Sources of student satisfaction and dissatisfaction. Jour-

Bowlby AH (1951) Childcare: A handbook on the care of the child deprived
of normal home-life, Edinburgh, Livingstone 1951.


Barton K, Bartsch T and Cattel RB (1974) Longitudinal study of achievement
related to anxiety and extravers, Psychological Reports (Aug),
Vol.35 pp 551-556.

Burt C (1961) Intelligence & Social mobility. British Journal of Statistical
Psychology 14, 3-24.

Bodmar WH (1972) Race & IQ. The genetic background in R Richardson
& D Spears (Eds.) Race, Culture and Intelligence, New York: Penguin.

Bloom BS (1964) "Stability and change in Human characteristics, Wiley
New York
Burgess L (1957) Personality Factors of over 6 under achievers in engineering
Journal of Educational Psychology, 41, 89-99.


Eysenck, HJ (1971) Race, Intelligence and Education, Maurice, Temple Smith.


Edwards MP & Tyler LE (1965) Intelligence, Creativity and Achievement in nonselective public junior high school, Journal of Educational Psychology, 56, 96-99.


Fuqua NV (1966) An analysis of the relationship and differences among measures of Creative Thinking and selected other factors in educable
and less educable group. Doctoral Dissertation, Wayne State University, Detroit.


Gorlaski PS (1964) Creativity : Student Teachers perceptions of Approaches to classroom Teaching. Doctoral Dissertation, University of Minnesota Minneapolis.


Gotkins LG & Massa N (1963) Programmed instruction and the academically gifted: the effects of Creativity and Teacher behavior on programmed instruction with young learners, NYC: Center for programmed instruction with young learners.


Huzodik J (1975) Contribution to the trainability of Creative Thinking of pupils in relation to the level of their school performance, Studia Psychologia 17(2) 154-161.

Hall EG (1985) Longitudinal measures of Creativity and achievement for gifted IQ groups, Creative Child and adult Quarterly 10(1), 7-16.


Hollengberg E and Sperry M (1951) Some antecedents of aggression and effects of frustration in doll-play, Personality 1-32-43.


Jamuar KK (1959) Study habits & Intelligence Psychological Studies, Vol.4


Jenson AR (1966) Social class and perceptual learning Mental Hygiene, 50(2) 226-239.


Jenson AR (1973) Personality & Scholastic achievement in three ethnic grasps, British Journal of Educational Psychology, 43(2), 115-215.

Joshi RJ (1973) A study of creativity and some personality traits of Intellectually gifted high school personality traits of Intellectually gifted high school students, Unpublished Ph.D, thesis, H-S, University of Baroda.


Kumar G and Raina MK (1976) Creative behavior and achievement Motivation, Psychological reports 39(3P+1) 766.


Lewis H (1954) Deprived children, the Mersham experiment, A social &
clinical study, London Oxford University Press.

Langer TS, Henson JH, Green EL, Jameson JD and Goff JA (1970) Children
of the city: Afluence, Poverty and Mental Health, In V.L. Allen
(Eds.), Psychological factors in Poverty, New York: Academic Press.


Lenin DE (1965) The prediction of Academic Performance, New York: Russel
Sage Foundation.

Lindemann MD and Fullager CJ (1975) Creativity and Intelligence in South

Long Barbara H & Henderson EH (1964) Opinion formation and Creativity
in elementary school children, New York, Del: University of Delaware.

Loomba Samita & Verma (Dr) Suman (1990) Learning abilities as a function
of Creativity and Attention Span in Children, Indian Psychological

Lewin K, Dembo T, Festinger L & Sears PS (1946) Level of Aspiration

Lewin K (1938) Conceptual representation and measurement of psychological
forces, Durham, N.C : Duke University Press.

Murray HA (1938) Explorations in Personality, New York, Oxford University
Press.

Mclelland DC (1951) Personality, New York, W.M. Sloane.

Mandler G & Sarason SB (1952) A study of anxiety and learning, Journal
of Abnormal & Social Psychology, 47, pp 166-173.

Mathur CB (1977) Creativity in schools, Teacher today, 5(2) pp 12-16.

Mednick SA (1962) The associative basis of the creative process, Psycho-
logical review, 69, 220-222.


Chadha NK & Sen Arun (1981) An Investigation of the relation between Creativity...
Personality and Vocational interest of 12th grade students of a Delhi School, Our Education, Vol.II, July 81


Paramesh CR (1973) Creativity, Intelligence and Academic Achievement. Educational Trends, 18, 1-4.


Rogers CR (1942) counselling & Psychotherapy, Boston, Houghton Muffin.

Richard EE (1973) Selected Personality Variables related to three levels of academic achievement of Freshman in two year colleges. Dissertation Abstract, International (Dec.) Vol.34, No.6


Sandhu TS (1979) Relationship of Creativity with academic achievement in science subjects.
Sharma KN (1974) Creativity as a function of Intelligence, Interest & Culture
Creativity Newsletter, Vol no.3(1) pp 30-37.
Seigler Hazel G and Gynther Malcolem D (1960) Reading ability of children
Shanmugam TE (1950) A study of Adolescent boys' Fantacies. Journal of
Madras University, Vol no 22, pp 44-68.
of Madras University. vol no 24, pp 30-40.
Sinha D (1970) Academic Achievement non-achievers, United Publishers,
Allahabad.
Sinha D (1966) A psychological analysis of some factors associated with
success and failure in University Education. Intelligence, Anxiety
and Adjustment of academic achievers and non-achievers, Psychological
Steven Rose (1972) Environmental effects on Brain and behavior in K Richard-
son & D Spears (eds.) Race Culture and Intelligence, Penguin
Shimberg ME (1929) An Investigation Into the validity of norm with special
reference to urban and rural groups. Achieves of Psychology Vol
no 104.
Shepard Eugene L (1942) Measurement of Certain non-verbal abilities of
Urban and rural groups. Journal of Educational Psychology. Vol no
Sep 33, pp 458-462.
Symonds PM (1952) Pupil evaluation and self-evaluation. Teach Collective
Research Vol 54, pp 138-149.
Sethi & Kaur (1987) Relative potential of selected socio-psychological varia-
bles as predictors of Academic Achievement. Journal of Education
& Psychology, Vol XXXXIV, No 4, Jan 87.


Terman LB (1954) Scientists and non-scientists in a group of 800 gifted men. Psychological Monograph, 68 (Whole no 378)


Yamamoto K (1964) Role of Creative Thinking and Intelligence in high school achievement. Psychological Reports, 14, 784-789.
MULTIVARIABLE PERSONALITY INVENTORY (MPI)

Here are some questions regarding the way you behave, feel and act. After each question is a space for answering in terms of 'Yes' or 'No'.

Try to decide whether 'Yes' or 'No' represents your way of acting or feeling and then encircle 'Yes' or 'No' as the case may be. There are no right or wrong answers. Work quickly, and do not spend much time over any questions. We want your first reaction, and not a long-drawn out thought process. Please make sure not to leave any question unanswered.

1. Most people can be trusted. YES NO
2. Are you repeatedly guided to action by high hopes of possible success? YES NO
3. Do you believe that life is just one worry after another? YES NO
4. Do you often feel lonely even when you are with other people? YES NO
5. Are you often troubled with feelings of guilt? YES NO
6. Do you enjoy doing work as much as play? YES NO
7. Are you easily hurt when people find fault with your work? YES NO
8. Do you find it difficult to speak in public? YES NO
9. Do you take the responsibility of introducing someone at a meeting or a party? YES NO
10. Do you think that other man's point of view is as important as your own? YES NO
11. Are you very talkative at social functions YES NO
12. Do you think that no immediate compensation could console you for the failure of your highest hopes? YES NO
13. Do you work like a slave at everything you undertake until you are satisfied with the result? YES NO
14. When your own interests are in danger, do you entirely concentrate on your job and forget your obligations to others? YES NO
15. Does criticism discourage you in an argument even when you know you are right? 

16. Do you try to take added responsibility on yourself? 

17. After you have done something important, do you often come away feeling you could have done better? 

18. Do you greatly dislike being told how you should do things? 

19. Do you want someone to be with you when you receive bad news? 

20. Do you set difficult goals for yourself which you attempt to reach? 

21. Are you mostly quiet when you are with other people? 

22. Are you easily discouraged when the opinion of others differ from your own? 

23. Are you driven to ever greater efforts by a ceaseless ambition? 

24. Do you after find that you cannot make up your mind until the time for action has passed? 

25. Do you listen to your superior officer howsoever unreasonable he may be? 

26. Do you think that nobody ever cares whatever happens to you? 

27. Do you dislike people who reject authority? 

28. Do you feel that there is little chance for getting promotion in one’s job unless one has unfair pull? 

29. Are people sometimes successful in taking advantage of you? 

30. Do you feel so restless at times, that you cannot sit in a chair for a very long time? 

31. Do you ever complain when you are served with poor quality of food in a hotel? 

32. Do you feel that it is difficult to think clearly these days? 

33. Are you in favour of very strict enforcement of rules no matter what the consequences are? 

34. Are you often the last one to give up trying to complete any task?
35. Do you think that nobody ever offers help to you unless there is some ulterior motive? YES NO
36. Do you feel mad an innocent person is being accused for no fault of his? YES NO
37. Can you stick to a tiresome task for a long time without love one encouraging you? YES NO
38. Do you think that noone can demand for you as much as you demand from yourself? YES NO
39. Are you guided in most of your decisions by high ambition? YES NO
40. Do you take a subordinat, work-associate to task if he fails to complete the work on time? YES NO
41. Do you think that the country is heading for a disaster? YES NO
42. When some on the road pushes you unentionally do you try to understand the situation and not take him to task? YES NO
43. Do you suddenly feel difficult when you want to talk to your superior officer? YES NO
44. Do you prefer to shoulder responsibilities alone? YES NO
45. Do you feel that some big distant goal deserves your effort more than ay daily duty? YES NO
46. Do you dislike having to adapt yourself to unusual situations? YES NO
47. Do you find it hard to take a 'No' for answer? YES NO
48. Do you have difficulty in starting a conversation with a superior officer? YES NO
49. Do you often need understanding friends to cheer you up? YES NO
50. Can you freely congratulate others? YES NO
Bengali Version of Multivariable Personality

1. একটি ডাঙ্গা দেখতেই বিশ্বাস করা যায় কি?

2. তুমি কি বর্তমান সময়ে মানুষের উচ্চতা নিয়ে কোন কাজ করে?

3. আমার তুলনায় তোমার জীবন কি বিচিত্র করে?

4. তুমি কি প্রায় অনেক দোকানের সাথে যেকোনো একাই বেঁধে রাখা করে?

5. তুমি কি প্রায়ই অপরাধের দোষপাত করে?

6. জেলা করতে যজ্ঞার্থ তোমাদের কাজ, কাজে করতে তোমাদের যে কাজ করে?

7. নেকি তোমার কাজ দোম বার করতে কি তুমি অভিযুক্ত করলে?

8. বহু লোকের সাথে কী বলা কি তোমার রচনা রচনা করার কাজ?

9. তুমি কি কার্যে বলা যা মিলিয়ে মিলিয়ে পেরিয়ে করার দায়িত্ব নিতে পারে?

10. অন্য টাঙ্গানি কি তোমার নিয়ন্ত্রক কাজে কী নিয়ন্ত্রক প্রদান করে?

11. সামাজিক মান অন্তর্ভুক্ত কি তুমি খুব গতিতে করে?

12. তুমি কি মনে কর তোমার নিয়ন্ত্রা যে কোন তাংশির পরিশীলন তোমাদের সমূহ নিতে পারেন না?

13. তুমি কি কোনো নামের প্রদায়ের জন্য খাড়া প্রাঙ্ক্ষ

14. কীভাবে তোমার সমস্ত দামের ব্যবহার করা যায় কারিগর দামে?

15. তুমি কি নিয়ন্ত্রক সমুদ্রশুষ্ক তোমার কাজ করে তোমার প্রতি বিশ্বাস তুলে যায়?

16. সাধারণত কি তোমাকে নিরাম করে যদিও তুমি জান যে তোমার মুক্তি চেয়ে?

17. তুমি কি করেন ও অপরাধ দায়িত্ব নিতে চেষ্টা করেছে?

18. যখন তুমি কোনো পুরুষের কাজ কর কেন তুমি কি অক্সাই দাবী হয় তুমি যা করছ তার চারিদিক ও ডানা করতে পারে?

19. তুমি যা করেছ তা নিয়ে করু কিছু বলা কি তুমি একটা দাবী করে?

20. যখন তুমি কোন ধারায় বাহ্য পাও তখন কি অনেকের জাহাজ বেঁধে করে?

প: রু: তিনি
২১। তোমার প্রত্যাশন করিন হলে তুমি কি তোমার শৌভক্তি চেষ্টা করি না?

২২। আমার নেকার সাধন কি তুমি ধূল শৈত্য বাঁধ না?

২৩। তোমার প্রতি তোমার আমন্ত্রণ হলে তা কি সহজেই তোমাকে নিরাশ করি না?

২৪। তুমি কি মাঝে প্রায় যাদের সময় ও মনস্ত করি উত্তর পাও না?

২৫। তোমার উচ্চ অধ্যায়ের কথা যদি জীবনে প্রয়োজ হয় তবে কি তুমি তা যায় না?

২৬। তুমি কি মনে করি তোমার কি হলো বা না হলো তা নিয়ে কেউই মাথা ঘামায় না?

২৭। যারা গুণধূল আগে হলে তুমি কি তাদের আঘাত করি না?

২৮। তুমি কি মনে করি যে তোমার চাই তোর শব্দকের জন্য দেশ করা অবৈতনিক সাহসের প্রয়োজ রয়েছে?

২৯। নেক থাকার দৃষ্টিকে মিডে এন কিঃ টো ট্র সমন্য সাজনা নাড়ি করে না?

৩০। টো ট্র সমন্য তুমি কি একই অপিতভাব সংস্থার কর যে অনেক টো ট্র আগের শ্বেত প্রতি পার না?

৩১। টো ট্র ট্র সাজে খাজার দিন কিঃ তুমি তার বিশ্বী অতিমাত্র করি না?

৩২। তুমি কি মনে করি যে অজ্ঞানতাকার দিন পরিকারভাবে কিছু হই দ্বিতা করি মাথা না?

৩৩। তুমি কি ফল বর তা শরোয়া না করেই লাগের নির্দেশ পান করার সুযোগ না?

৩৪। টো ট্র কিঃ শেষ করে তুমি কি প্রায় সবচেয়ে শেষের পাড়ে যাও না?
৬১ তুমি কি যেন কর যে বিশেষ কাউন জেনে উচ্চ সিদ্ধি হাড়া কেউই তোমাকে কোনটির সাহায্য করে না ?

৬২ যখন কাউন নির্বাণের ব্যক্তি তাকান কাউন পায়, তুমি কি অভিমত জানিয়ে দেন এসকল কর ?

৬৩ তুমি কি তালুকাবাস ও উৎসাহ হাড়াই অনেকদিন ধরে কাউন কুটিলকে কাঁজ করে ঘড়ে পারে ?

৬৪ তোমার সিদ্ধির কাছে যথাযোগ্য চাহিদা অঁতে জেনার কিছু তোলা চাহিদা অঁতে ?

৬৫ তোমার বেশীর তো নিষ্ঠালাই কি উচ্চাশার দ্বারা পরিচালিত ?

৬৬ তুমি কি কাউন অবর্ণন করিলে কাঁজ রাখ, যদিও সে সময়ে কাঁজ করতে বর্ধ হয় ?

৬৭ তুমি কি যেন কর দেশ এক সমস্যাসমূহ পরিলমিত সময়ে ?

৬৮ যদি মূল্যায়ন ভাবে রন্ধন কাউন করিলে ধাক্কা দেয় তুমি কি সহজভাবে না এবং পরিলমিত কর্মালয়ের চেষ্টা কর ?

৬৯ তোমার উচ্চাশার পরিলমিতের সদু কথা বলতে পিয়ে হচ্ছে কি তুমি জন বিধা বেক কর ?

৭০ তুমি দায়িত্ব তোমার এক স্থায়ি রাখতে চাও ?

৭১ তুমি কি যেন কর যে প্রতিদিনের কাউন চাহিদা কাউন সুপ্রদর বৃহত্তন্মের বিকেল তোমার বৈচিত্র বিষাদ শর্কী নিয়ের কি ?

৭২ তুমি কি অনুমানিক পরিলমিতে নিজেকে মানিয়ে নিতে অনুমান দ কর ?

৭৩ তুমি কি প্রতিজ্ঞানের কাউন না সম্প্রদ করতে পারে না ?

৭৪ কাউন উচ্চাশার পরিলমিতের সদু জানানা তোমাকে তুমি কি জনবিধা বেক কর ?

৭৫ নিজেকে উল্লেখ করে তুলন তুমি কি প্রায় বাগ্রা তের ফোন প্রতিযোগি অনুভব কর ?

৭৬ তুমি কি সর্বজ্ঞার জন্য জানানা জনসাধারণ শুনু কাউন না ?

MEASURING ACHIEVEMENT MOTIVATION

Robinson (1961) used the following 15-item measure of Q-ach. (a Questionaire type measure of n'ach)

Underline the one alternative with which you most agree.

1. In how many activities do you wish to do your very best?
   5  4  3  2  1
   as many as possible/many/some/few/very few.

2. Would you hesitate to undertake some thing that might lead to your failing ?
   1  2  3  4  5
   nearly always/frequently/about half the time/seldom/hardly ever

3. In how many areas are you personally concerned about how will you do?
   5  4  3  2  1
   most/many/some/few/very few.

4. Success brings relief or further determination and not just pleasant feelings.
   Do you agree?
   5  4  3  2  1
   Strong agreement/agreement/neutral/disagreement/strong disagreement.

5. How much effort do you use to reach the goals you set yourself?
   1  2  3  4  5
   almost 0% / 25% / 50% / 75% / 100%

6. How often do you lack confidence when you have to complete against others ?
   5  4  3  2  1
   hardly ever/seldom/about half the time/frequently/mearly always

7. How hard do you feel you have to try in seemingly trivial tasks?
   1  2  3  4  5
   not at all/not very/medium/fairly/very
8. How strong is your desire to avoid competitive situations?
   1  2  3  4  5
   very/fairly/medium/not very/none

9. How true is it to say that your efforts are directed towards avoiding failure?
   5  4  3  2  1
   quite untrue/not very true/unsure/fairly true/quite true

10. In how many spheres do you think you will succeed in doing as well as you can?
    5  4  3  2  1
    most/many/some/few/very few

11. How far do you agree that effort rather than success is what is important?
    5  4  3  2  1
    strong agreement/agreement/neutral/disagreement/strong disagreement

12. How often do you seek opportunities to excel?
    1  2  3  4  5
    hardly ever/seldom/about half the time/frequently/most of the time

13. How many situations do you avoid in which you may be exposed to evaluation?
    5  4  3  2  1
    very few/few/some/many/most

14. Do you ever do better if you are worried about failing?
    hardly ever/seldom/about half the time/frequently/most of the time

15. The stronger the chance of failing the more determined you are to succeed. Do you agree?
    Strong disagreement/disagreement/neutral/agreement/strong agreement

Scoring the Achievement Motivation Scale.
ACHIEVEMENT MOTIVATION TEST

(1) कटा क्षण आपनी स्वचालन संबंधी जन्य निजीतः नियुक्त कराई इष्टा करेन ?
यदृच्छिक स्तर तत्त्व | अनेक | किश्र | अन्तर | खुर्बी अन्तर

(2) आपनी इमा किश्र करते रहित करनें, या आपके वार्ता एन देे करनें ?
स्वातृवृत्ति | प्रायजी | अध्यक्ष के र बेहेशी समय | कदाचित | अन्य ना।

(3) कटा तेतर आपनी डाँड़ा राज करहें किना ए विश्वास हो राजा राजनीति संबंधी ?
कदाचित | अनेक तेतर | किश्र, किश्र, अन्य मोटर | अन्य तेतर | खुर्बी अन्य मोटर।

(4) साफ शुभारम्भ नाखुदा अनुजुलिएर नया, एना सूची ज्ञान बाध्य लक्ष्य संकलन,
्यागालः -- आपनी किश्र करनें?
प्राचीन्यक एक पत्रें | कदाचित | अज्ञात नेत्र वित्रुम | कदाचित बाध्य निरन्तर

(5) या लाग आपनी विश्र करनें तारे पौछबार जन्य आपनी कटा सर्चें हन ?
प्रायजी 0 | 25 | 50 | 75 | 100

(6) अन्य अनुबंध प्रतियोगी तार स्वयं आपका कत्तार आन हय हय ये आपने शहर उत्तरान ना ?
कहाँ ना | कदाचित | अध्यक्ष के र बेहेशी समय | प्रायजी | अब समय नुजौ इगुलिएर।

(7) आपात दूरीते कोन जीव त्रज करवार जन्य आपनें खुर्बी सर्चें हत हयु लने
मेरन करवार किश्र?
एक्वे है ह | खुर्बी ना | घाँगायती | अन्तर दुरेः | खुर्बी बेहेशी।

(8) प्रतियोगीतोलक परिवर्तित तारे दूर खास या इन्ठार आपका तितर किक एक्वेतेबे
करवार किश्र?
खुर्बी | कहाँ स्थान | मर्दा मर्दा | खुर्बी ना | कहाँ ना

पृष्ठ 4 ........................
(১) এটা কতদূর সত্য যে আপনার দৃষ্টিকোণ নয় তখন কেনার বাবু একটি মাঝারি
অবেদন নিয়া | ধূব একটা খাড়ি না | বলত পারি না | কথন সকন সাড়া | অবেদন সদা।

(১০) কোন কোন মেটে আপনি ঘনে করেন যে আপনি যোগ্য জলো কাজ করতে চাহন তা করতে শারীর ?
সরফরাদে | অনেক বিশ মেটে | অবরাতনে | ধূবে তন মেটে |

(১১) সাধনের থেকে উচ্চটা করে খাওয়াই প্রয়োজনীয় এই কথাটার সাথে আপনি কতটা একীকরন ?
ধূবে একীকরণ | একীকরণ | মাতমতেই নেই | ডিনমাঠ | ধূবে ডিনমাঠ |

(১২) আপনি কি প্রয়োজনে নিজেকে ব্রহ্ম বা প্রথম প্রমাণ করার সুযোগ মেজেন ?
কথনই না | কথন সখা | অবরেকের বেশি সব মুখ | সব সময়|

(১৩) এমন কোন থেকে পরিবহনে আপনি গুচ্ছে করে উচ্চটা করেন যেখনে আপনার মুলন্তর বিচার করা হবে ?
ধূবে তন | তন | বিশ সিঁ | অনেক | সবই

(১৪) বর্ণনার কথা তিনটা করলেই কিন্তু আপনি সরবরাহে জলো কাজ করতে পারেন ?
কথনই না | কদাচিত | অবরেকের বেশি সব | প্রয়োজন | সব সময়ই

(১৫) বর্ণনার সমাধানে যদি প্রবল হয় তবে আপনার সকল সংস্কার জন্য প্রতিষ্ঠা বেড়ে যায় - - আপনি
কি এ বিষয়ে একীকরণ ?
ধূবে ডিনমাঠ | ডিনমাঠ | মাতমতেই নেই | একীকরণ | ধূবে একীকরণ |