

विषयानुक्रमणिका

प्रस्तावना –

- क – शोध कार्य की प्रेरणा
- ख – शोध कार्य का महत्त्व एवं उद्देश्य
- ग – शोध प्रबन्ध का अध्यायशः सारांश
- घ – आभार प्रदर्शन

प्रथम अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित रूपकों एवं रूपककारों का परिचय 1-40

- क – वत्सराज उदयन का परिचय
- ख – वत्सराज उदयन पर आधारित रूपककारों का परिचय
- ग – वत्सराज उदयन पर आधारित रूपकों का परिचय

द्वितीय अध्याय :- रूपकों का लक्षण, स्वरूप एवं भेद 41-59

- क – रूपक तथा उपरूपकों की परिभाषा
- ख – रूपक तथा उपरूपकों के लक्षण
- ग – रूपक तथा उपरूपकों के भेद

तृतीय अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों की कथावस्तु 60-94

- क – स्वप्नवासवदत्तम् की कथावस्तु
- ख – प्रतिज्ञायौगन्धरायण की कथावस्तु
- ग – रत्नावली की कथावस्तु
- घ – प्रियदर्शिका की कथावस्तु
- ङ – तापसवत्सराज की कथावस्तु

चतुर्थ अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों की
पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण 95-169

- क - रूपकों में पात्रों का महत्त्व
- ख - स्वप्नवासवदत्तम् की पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण
- ग - प्रतिज्ञायौगन्धरायण की पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण
- घ - रत्नावली की पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण
- ङ - प्रियदर्शिका की पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण
- च - तापसवत्सराज की पात्र-योजना एवं चरित्र-चित्रण

पञ्चम अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में
भाव पक्ष एवं रस योजना 170-225

- क - स्वप्नवासवदत्तम् एवं प्रतिज्ञायौगन्धरायण में भाव पक्ष एवं रस योजना
- ख - रत्नावली एवं प्रियदर्शिका में भाव पक्ष एवं रस योजना
- ग - तापसवत्सराज में भाव पक्ष एवं रस योजना

षष्ठ अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में
कलापक्ष 226-313

- क - रूपकों में अलंकार
- ख - रूपकों में छन्द
- ग - रूपकों में संवाद-योजना
- घ - रूपकों की भाषा
- ङ - रूपकों की शैली
- च - रूपकों में वाग्वैदग्ध्य

सप्तम अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में
वर्णन कौशल 314-347

- क - रूपकों में प्रकृति वर्णन
- ख - रूपकों में वस्तु वर्णन
- ग - रूपकों में विविध वर्णन

अष्टम अध्याय :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत
रूपकों में समाज, संस्कृति, अर्थव्यवस्था,
राजनीति, धर्म, दर्शन 348-361

- क - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में समाज
- ख - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में संस्कृति
- ग - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में अर्थव्यवस्था
- घ - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में राजनीति
- ङ - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में धर्म
- च - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में दर्शन

नवम अध्याय :- उपसंहार 362-381

- क - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों का संस्कृत
साहित्य में स्थान
- ख - वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों के रूपककारों
का संस्कृत साहित्य में स्थान

परिशिष्ट :- 382-392

प्रथम परिशिष्ट :- वत्सराज उदयन पर आधारित प्रमुख संस्कृत रूपकों में
उपलब्ध सूक्तियाँ

द्वितीय परिशिष्ट :- सन्दर्भ ग्रन्थ सूची