সপ্তম অধ্যায়

ওষ্ঠাবলীর বিবরণপূর্ণ তালিকা

১) আচার্য, সারণী - (১৯৮৪) ওমান আন্ড রবার্ড ডেভেলপমেন্ট ইন দি যার্ড ওয়ার্ড, টাটা ইনস্টিটিউট অফ সোস্যাল সাইন্সেস, বোম্বে।

২) ভট্টাচার্য, আশীষোষ - (১৯৭৮) ফোকলোর অফ বেঙ্গল, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট অফ ইন্ডিয়া নিউ দিল্লী।

৩) ব্যানাজী, অমিত কুমার - (১৯৭২) ওয়েস্ট বেঙ্গল ব্রিটিশ গোজেটিয়ার হাওড়া, কোলকাতা।

৪) বন্দোপাধ্যায়, অমিতকুমার - দেখা হয় নাই (১৩৮০), বঙ্গলন্দীর বাপি (১৩৪৬)

৫) ব্যানাজী, সি. এন - (১৯৭২) অ্যান্য আকাউন্ট অফ হাওড়া পাস্ত অ্যাড পেনেন্ট অফ বেঙ্গল, কোলকাতা।

৬) বন্দোপাধ্যায়, কাশীরামনাথ - মধ্যযুগে বাংলা (১৩০৩)

৭) ব্যানাজী, অনিতকুমার - (১৪০১) হাওড়া শহরের ইতিহাস (প্রথমখণ্ড)

৮) ব্যানাজী, এন. এন - (১৮৯৮) মনোনাম অন দি কটন ক্যারিবাগ অফ বেঙ্গল কোলকাতা।

৯) ব্যানাজী, জে - (১৯৫৫) হাওড়া সিটিক কম্পানিয়ন, জলুম - ১ হাওড়া।

১০) ব্যানাজী, হেমন্ত - হাওড়া জেলার ইতিহাস (১৯৯৯) কোলকাতা।

১১) ব্যানাজী, নারায়ণ - (১৯৮৫) পৌঁছে বছরের হাওড়া, ওমানসাপট সিপিজোন আন্ড ডেভেলপমেন্ট, এ ফেস স্ট্রাইড কর্ম ওয়েস্ট বেঙ্গল ডকুমেন্ড এন অক্সেসিয়াল পেপার নং ৫।

১২) বসু, আশিষ - (১৯৯০) হ্যাটিকোটস অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল এন্ড রেট্রোস্পেক্টেড কলিকাতা।

১৩) বসু, তিবুরা - লোকসংস্কৃতির নানা দিঘন্ট (১৮৮৯)

১৪) বসু, আশিষ - (১৯৬২) পাঁচময়ের শিল্পচেতনা।

১৫) বসু, সুনীল কুমার ও ভট্টাচার্য, শক্তিনাথ - “ক্রাফট প্যাকিটসিটিউলুড কাস্ট” (৩০৬)
বুলেটিন অফ দি কালচারাল রিসার্চ ইলিটিউট স্পেসাল সিরিজ নং ৩০ ওয়েস্ট বেঙ্গল গবেষণা অফিস আলিপুর।

১৬) ভট্টাচার্য, বিধৃত্তুষণ - (১৩৩৫) হাওড়া ও হাওড়ার ইতিহাস (১ম + ২য় খণ্ড)
১৭) ভট্টাচার্য, মালিনী (সম্পাদিত) সৃষ্টি প্রধান স্মৃতি ক্ষুদ্র (১৯৯৯)
১৮) ভট্টাচার্য, পীচুগোপাল - (১৪০০) লোকসংস্কৃতির আলোকে হাওড়া, কোলকাতা।
১৯) চর্চবন্ধী, বরনকুমার - (১৯৮০) লোকসংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ।
২০) চট্টোপাধ্যায়, কমলা দেবী - (১৯৭৫) হাওড়া ক্যাথোলিক অফ ইতাই নিউ দিল্লী।
২১) চর্চবন্ধী, এম ও ওমালি বেঙ্গলী ভিডিও গেজেটারার হাওড়া কোলকাতা (১৯০৯) - হাওড়া জেলা (১৯০৯)

২২) ডেভিড ম্যাকনটন ও সুহৃদ ভোমিক - পটুয়ার এবং পটু আর্ট অফ বেঙ্গল (১৯৯৯)

২৩) দাস, দীপকল্কি - নরাপত্তা (বর্ষক্রম) কোষিকক্ষ এপ্রিল।
২৪) দাস, অশোক কুমার - "বাংলার চিত্রশিল্প" পুথিচিত্র, পাঠ্যচিত্র, চালচিত্র সরা,
দশাবতার তাত (বর্ষক্রম) পশ্চিমবঙ্গের লোকশিল্প ১৯৭৬

২৫) কুমার স্থানি, এ.কে - (১৯০৯) দি ইন্ডিয়ান ক্যাথোলিক সমাজ, হাওড়া এবং বেঙ্গল কেক, লন্ডন।

২৬) কুমার স্থানি, এ.কে - (১৯৮০) ইন্ডিয়ান ক্যাথোলিক ট্রামিশন, মূর্তীরাম মনোহর
লাল, নিউ দিল্লী।

২৭) দাসগুপ্ত, প্রদোষ - (১৯৭১) টেম্পল টেরাকোটা অফ বেঙ্গল নিউ দিল্লী ধামীজা
জাস লীন (১৯৭০) ইন্ডিয়ান ফোক আর্ট অ্যাং ক্যাথোলিক নিউ দিল্লী।

২৮) দত্ত, গুরুসদ - (১৯৮০) ফোক আর্ট অ্যাং ক্যাথোলিক অফ বেঙ্গল দি কলেক্টেড পেপারস বাই গুরুসদ নাম কলিকাতা সিগাল।

২৯) গাঙ্গুলী, কে.কে. - (১৯৬১) বাংলার লোক শিল্প, গুরুগামী প্রাকাশী, কলিকাতা।
৩০) গাঙ্গুলী, কে.কে. - (১৯৬৩) ডিজাইন ইন ট্রামিশনাল আর্ট অফ বেঙ্গল,
ডাইরেক্টে অফ ইন্ডিয়ান, গবেষণা অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল।

(৩০৭)
কীর্তিশালা হাওড়া।
32) গোরমেন্ট অফ ইংরিয়া - (১৯৬৮) ইংরিয়ান হাওড়া ক্রাফটস।
33) ঘোষ, বিনয় - (১৯৫৭) পশ্চিমবঙ্গে সংস্কৃতি।
34) ঘোষ, দেবপ্রসাদ - পূর্ব ভারতের আদিবাসী ধাতু শিল্প (প্রবন্ধ)
কৌশিকী, ফাল্গুন ১৩৭৭ - 'বাংলায় পট'
প্রবন্ধ, অন্যমনে চিত্র (১৩৭৮)
35) আরুন, জে.সি - (১৯৪৬) দি ফোক আর্ট অফ বেঙ্গল দি সুইডিশ নং ১৩২
লড়ান।
36) মির, এ - (১৯৫১) ওয়েস্ট বেঙ্গল ডিস্ট্রিক্ট হাওড়া, হাওড়া
37) মির, এ - (১৯৫৩) দি ট্রাইবস অ্যাড কাস্ট ওফ ওয়েস্ট বেঙ্গল, সেনাবাস
অফ ইংরিয়া (১৯৫১) ওয়েস্ট বেঙ্গল।
3৮) মুখোপাধ্যায়, আদ্যানাথ - (১৩৭৮) বাংলার লোকশিল্প (প্রবন্ধ) সমকালীন
কার্তিক।
3৯) মুখার্জী, টি.এন. -আর্ট ম্যান্যুফ্যাকচারস অফ ইংরিয়া (১৮৮৮)
4০) মজুমদার, রবীন্দ্র - (১৩৬৩) বাংলার লোকশিল্প।
4১) মুখার্জী , অজিত - (১৯৪৬) ফোক আর্ট অফ বেঙ্গল দ্বিতীয় সংস্করন
ইউনিভার্সিটি অফ কোলকাতা।
4২) মল্লিক, শ্রীহংস - প্রসার লোকচিত্রকলা (১৯৮৫)
4৩) মান্না, শিবেন্দু (সম্পাদিত) - (১৯৮০) অনন্দ নিকেতন কীর্তিশালা প্রদর্শক।
4৪) মান্না, শিবেন্দু - (১৪০৭) জগতবর্ষপুর জনপদকথা কলকাতা।
4৫) পাল, মূলাল কার্তি - ক্যাটালগ অফ ফোক আর্ট ইন দি আওতোষ মিউজিয়াম,
পাট- ১ আওতোষ মিউজিয়াম অফ ইংরিয়ান আর্ট ইউনিভার্সিটি অফ কোলকাতা।
4৬) পাল, অনিমেষকার্তি - লোকসংস্কৃতি (১৯৯৬)
4৭) রায়, এস.কে - (১৯৫১) দি আর্টিস্টার কাস্ট অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল অ্যাঙ্ক দেয়ার
(৩০৮)
৪৭) রায়, এস.কে - (১৯৫১) দি আর্টিসান কাস্ট অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল অ্যান্ড দেয়ার ক্রাফট ওয়েস্ট বেঙ্গল।

৪৮) রায়, সুধাংশুকুমার - (১৯৭৬) পট শিল্পের ঘরানা (প্রবন্ধ), পশ্চিমবঙ্গের লোকশিল্প।

৪৯) রায়, অনন্তকুমার - লোকয়েন চরার ভূমিকা (১৯৯৩)

৫০) রায়, তীর্থনন্দ - (১৯৯৩) আর্টিসানস অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রিয়ালাইজেশন অ্যান্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস, দিল্লী।

৫১) সরকার, নিবিল - বাংলার পুতুল (প্রবন্ধ) আনন্দবাজার পত্রিকা ১৯/১২/১৯৫৪

৫২) সীতারমণ, চারিপাসা - বাংলার সংস্কৃতি চিত্র বাংলার সংস্কৃতিশালা।

৫৩) সীতারমণ, চারিপাসা - বাংলার লোক শিল্প ও শিল্পী সমাজ।

৫৪) সীতারমণ, চারিপাসা - (১৩৮৩) হাওড়া জেলার পুরাকীর্তি।

৫৫) সেন, তপন - (১৯৯২) হাওড়া জেলার গ্রামীণ শিল্প (প্রথম খণ্ড)

৫৬) সেনগুপ্ত, শঙ্কর - বাংলার লোকবৃত্ত - আধুনিক ভাবনা (১৯৮৫)

৫৭) ইউ. এন. ডি. পি ২০০৪ হিউম্যান ডেভেলপমেন্ট রিপোর্ট, ওয়েস্ট বেঙ্গল।

৫৮) সেন, দীনেশচন্দ্র - বৃহৎ বসু (১ম ও ২য় খণ্ড) ১৯৩৫

৫৯) সীতারমণ, চারিপাসা - (১৪০৭) হাওড়া (পশ্চিমবঙ্গ জেলা পরিচয় গ্রন্থশালা - ২)

৬০) সীতারমণ, চারিপাসা - (১৩৬৯) হাওড়া জেলার লোকউৎসব, পানিতাস হাওড়া।

৬১) তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ - পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি (১৯৯০)

পশ্চিমবঙ্গের লোকশিল্প (১৯৭৬)

(৩৩৯)
৪৭) সাতরা, তারাপদ - (১৯৮২) হাওড়ার পটুয়াপাড়া, পশ্চিম ও চতুপুর (প্রবন্ধ)

মার্চ

৪৮) গঙ্গাপ্রকাশ, কল্যাণ কুমার - বাংলা লোকশিল্প (১৩৬৮)

৬৮) শুভ, আর.পি. - আর্টস অফ বেঙ্গল এ্যান্ড ইন্টার্ন ইন্ডিয়া।

(৩১০)