



सहायक-ग्रंथ-सूची

मूल सामग्री

नामवर सिंह द्वारा संपादित 'आलोचना' त्रैमासिक के अंकों की सूची

- नवांक-01. (पूर्णांक-38), अप्रैल-जून 1967, संपादक—नामवर सिंह, प्रबंध संपादक—शीला संधू (संवाद : चुनाव के बाद का भारत).
- नवांक-02. (पूर्णांक-39), जुलाई-सितम्बर 1967. (संवाद : आलोचना की भाषा).
- नवांक-03. (पूर्णांक-40), अक्टूबर-दिसम्बर 1967. (संवाद : रोमांटिक बनाम आधुनिक)
- नवांक-04. (पूर्णांक-41), जनवरी-मार्च 1968. (संवाद : युवा लेखन पर बहस)
- नवांक-05. (पूर्णांक-42), अप्रैल-जून 1968.
- नवांक-06. (पूर्णांक-43), जुलाई-सितम्बर 1968 ('मुक्तिबोध-विशेषांक' एवं संवाद : कविता और राजनीति)
- नवांक-07. (पूर्णांक-44), अक्टूबर-दिसम्बर 1968.
- नवांक-08. (पूर्णांक-45), जनवरी-मार्च 1969 (ग़ालिब स्मृति-अंक).
- नवांक-09. (पूर्णांक-46), अप्रैल-जून 1969.
- नवांक-10. (पूर्णांक-47), जुलाई-सितम्बर 1969.
- नवांक-11. (पूर्णांक-48), अक्टूबर-दिसम्बर 1969. (संवाद : विश्वविद्यालय और साहित्य-शिक्षा)
- नवांक-12. (पूर्णांक-49), जनवरी-मार्च 1970.
- नवांक-13. (पूर्णांक-50), अप्रैल-जून 1970 (लेनिन की जन्मशती के उपलक्ष्य में विशेषांक)

- नवांक-14. (पूर्णांक-51), जुलाई-सितम्बर 1970— (मुक्तिबोध पर विशेष लेखों से युक्त अंक).
- नवांक-15. (पूर्णांक-52), अक्टूबर-दिसम्बर 1970.
- नवांक-16. (पूर्णांक-53), जनवरी-मार्च, 1971.
- नवांक-17. (पूर्णांक-54), अप्रैल-जून, 1971.
- नवांक-18. (पूर्णांक-55), जुलाई-सितम्बर 1971. (जार्जलूकाच स्मृति अंक).
- नवांक-19. (पूर्णांक-56), अक्टूबर-दिसम्बर 1971. (पाब्लो नेरुदा पर संपादकीय)
- नवांक-20. (पूर्णांक-57), जनवरी-मार्च 1972. (लूसिएँ गोल्डमान की स्मृति अंक)
- नवांक-21. (पूर्णांक-58), अप्रैल-जून 1972.
- नवांक-22. (पूर्णांक-59), जुलाई-सितम्बर 1972.
- नवांक-23. (पूर्णांक-60), अक्टूबर-दिसम्बर 1972.
- नवांक-24. (पूर्णांक-61), जनवरी-मार्च, 1973.
- नवांक-25. (पूर्णांक-62), अप्रैल-जून, 1973. (साहित्य के समाजशास्त्र पर विशेष सामग्री)
- नवांक-26. (पूर्णांक-63), जुलाई-सितम्बर, 1973.
- नवांक-27. (पूर्णांक-64), अक्टूबर-दिसम्बर, 1973.
- नवांक-28. (पूर्णांक-65), जनवरी-मार्च 1974.
- नवांक-29. (पूर्णांक-66), अप्रैल-जून 1974. (संवाद : आज की स्थिति में प्रगतिशीलता)
- नवांक-30. (पूर्णांक-67), जुलाई-सितम्बर, 1974. (तुलसीदास पर कुछ विशेष लेख)
- नवांक-31. (पूर्णांक-68), अक्टूबर-दिसम्बर, 1974.

- नवांक-32. (पूर्णांक-69), जनवरी-मार्च, 1975.
- नवांक-33. (पूर्णांक-70), अप्रैल-जून, 1975 (धूमिल स्मृति अंक).
- नवांक-34-35. (पूर्णांक-71-72), जुलाई-दिसम्बर, 1975.
- नवांक-36. (पूर्णांक-73), जनवरी-मार्च, 1976.
- नवांक-37. (पूर्णांक-74), अप्रैल-जून, 1976.
- नवांक-38. (पूर्णांक-75), जुलाई-सितम्बर, 1976.
- नवांक-39. (पूर्णांक-76), अक्टूबर-दिसम्बर, 1976.
- नवांक-40. (पूर्णांक-77), जनवरी-मार्च, 1977.
- नवांक-41. (पूर्णांक-78), अप्रैल-जून, 1977.
- नवांक-42. (पूर्णांक-79), जुलाई-सितम्बर, 1977.
- नवांक-43. (पूर्णांक-80), अक्टूबर-दिसम्बर, 1977 (पंत स्मृति अंक).
- नवांक-44. (पूर्णांक-81), जनवरी-मार्च 1978-संपा. नामवर सिंह प्रबंध संपा. शीला संधू (सूरदास पर दो विशेष लेख) (संवाद : लेखक और लोकतंत्र दो आलेख)
- नवांक-45. (पूर्णांक-82), वर्ष 27, अप्रैल-जून 1978, प्रबंध सम्पा.— शीला संधू.
- नवांक-46. (पूर्णांक-83), जुलाई-सितम्बर, 1978. प्रबंध, संपा.— शीला संधू.
- नवांक-47. (पूर्णांक-84), अक्टूबर-दिसम्बर, 1978. प्रबंध संपा.— शीला संधू.
- नवांक-48. (पूर्णांक-85), जनवरी-मार्च, 1979, प्रबंध संपा.— शीला संधू.
- नवांक-49-50. (पूर्णांक-86-87), अप्रैल-सितम्बर 1979 (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी स्मृति अंक)— संपा.— नामवर सिंह. प्रबंध संपा.—शीला संधू.

- नवांक-51-52. (पूर्णांक-88-89), अक्टूबर-दिसम्बर, 1979 एवं जनवरी-मार्च 1980, सम्पादक—नामवर सिंह (प्रेमचंद जन्मशती अंक).
- नवांक-53. (पूर्णांक-90), अप्रैल-जून, 1980, सं. नामवर सिंह, प्रबंध संपादिका—शीला संधू, (प्रेमचंद पर पूरक सामग्री).
- नवांक-54-55. (पूर्णांक-91-92), जुलाई-दिसम्बर, 1980, संपा. नामवर सिंह; सह-संपा. —नंदकिशोर नवल.
- नवांक-56-57. (पूर्णांक-93-94), जनवरी-मार्च और अप्रैल-जून 1981. (नागार्जुन पर विशेषांक और समकालीन कविता पर विशेष सामग्री).
- नवांक-58. (पूर्णांक-95), जुलाई-सितम्बर, 1981.
- नवांक-59. (पूर्णांक-96), वर्ष 30, अक्टूबर-दिसम्बर 1981. (प्रेमचंद और राजनीतिक संदर्भ पर तीन विशेष लेख).
- नवांक-60-61. (पूर्णांक-97-98), जन-मार्च/अप्रैल-जून 1982. (डॉ० रामविलास शर्मा की सत्तरवीं वर्षगांठ पर विशेषांक).
- नवांक-62-63. (पूर्णांक-99-100), जुलाई-सित./ अक्टूबर-दिसम्बर 1982 (समीक्षा अंक).
- नवांक-64-65. जनवरी-मार्च/अप्रैल-जून 1983. (उपन्यास अंक).
- नवांक-66. जुलाई-सितम्बर. 1983.
- नवांक-67. अक्टूबर-दिसम्बर. 1983
- नवांक-68. जनवरी-मार्च. 1984.
- नवांक-69. अप्रैल-जून. 1984.
- नवांक-70. जुलाई-सितम्बर 1984 (मावर्स अंक).

- नवांक-71. अक्टूबर-दिसम्बर. 1984.
- नवांक-72. जनवरी-मार्च. 1985.
- नवांक-73. अप्रैल-जून. 1985. (आचार्य रामचंद्र शुक्ल अंक-01)
- नवांक-74. जुलाई-सितम्बर. 1985. (आचार्य रामचंद्र शुक्ल अंक-02).
- नवांक-75. अक्टूबर-दिसम्बर, 1985.
- नवांक-76. जनवरी-मार्च 1986. (यथार्थवाद और हिंदी उपन्यास पर तीन लेख).
- नवांक-77. अप्रैल-जून 1986, संपा.—नामवर सिंह, सह-संपा.—परमानंद श्रीवास्तव,
प्रबंध संपादिका—शीला संधू.
—(प्रगतिशाल लेखक संघ और आंदोलन की 50वीं वर्षगांठ पर विशेष-अंक).
- नवांक-78. जुलाई-सितम्बर, 1986. (श्रीकांत वर्मा स्मृति अंक).
- नवांक-79. अक्टूबर-दिसम्बर 1986 (भारतेंदु और मैथिलीशरण गुप्त पर केंद्रित अंक
: हिंदी नवजागरण के आलोक में).
- नवांक-80. जनवरी-मार्च 1987.
- नवांक-81. अप्रैल-जून 1987.
- नवांक-82. जुलाई-सितम्बर 1987 (त्रिलोचन पर विशेषांक).
- नवांक-83. अक्टूबर-दिसम्बर 1987.
- नवांक-84. जनवरी-मार्च 1988. (विश्वनाथ काशीनाथ राजवाड़े के 'उपन्यास' शीर्षक
निबंध का हिंदी अनुवाद).
- नवांक-85. अप्रैल-जून 1988 (पंजाबी के युवा कवि पाश को समर्पित अंक).
- नवांक-86. जुलाई-सितम्बर 1988. (संवाद : समकालीन आलोचना—सामाजिक दायित्व
पर विशेष).

- नवांक-87. अक्टूबर-दिसम्बर 1988. (रिमंड विलियम्स को श्रद्धांजलि और उन पर विशेष सामग्री).
- नवांक-88. जनवरी-मार्च 1989.
- नवांक-89. अप्रैल-जून 1989 (गोरख पांडे स्मृति-अंक)
- नवांक-90. जुलाई-सितम्बर 1989 (निर्मल वर्मा पर केंद्रित अंक).
- नवांक-91. अक्टूबर-दिसम्बर 1989 (रघुवीर सहाय की षष्ठीपूर्ति एवं सोमदत्त की स्मृति पर सामग्री).
- नवांक-92. जनवरी-मार्च 1990 (रस सिद्धांत पर विशेष. दि. के. बेडेकर को समर्पित अंक).
- नवांक-93. अप्रैल-जून 1990. (भारतीय नवजागरण पर विशेष सामग्री).

नोट :

1. नवांक 54-55 से नवांक-76 तक नंदकिशोर नवल, 'आलोचना' पत्रिका के सह-संपादक रहे हैं।
2. नवांक-77 से 93 तक परमानंद श्रीवास्तव इसके सह-संपादक रहे हैं।
3. नवांक-45 से 48 तक का संपादन नामवर सिंह ने नहीं किया है। केवल प्रबंध संपादिका का नाम ही आवरण पृष्ठ पर छपता था। सामग्री आदि जुटाने का कार्य नामवर सिंह ने ही किया था।

सहायक ग्रंथ एवं पुस्तकें

अग्रवाल, कुसुम.

बीसवीं शताब्दी: दो दशक— पत्र पत्रिकाओं का अवदान. वाराणसी : नागरी प्रचारिणी सभा. वि. सं. 2033.

अग्रवाल, पुरुषोत्तम.

शिवदान सिंह चौहान. नई दिल्ली : साहित्य अकादमी, 2007. भारतीय साहित्य के निर्माता. मोनोग्राफ

- अज्ञेय, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन. त्रिशंकु. बीकानेर : सूर्य प्रकाशन मंदिर, 1973.
- अमृतराय. आधुनिक भावबोध की संज्ञा, इलाहाबाद : हंस प्रकाशन, 1987.
- अवस्थी, देवीशंकर. आलोचना और आलोचना. कानपुर : प्रकाशन, 1961.
- — —, संपा.—विवेक के रंग. वाराणसी : भारतीय ज्ञानमंडल, 1965.
- अवस्थी, रेखा. प्रगतिवाद और समानांतर साहित्य. नई दिल्ली : मैकमिलन, 1978.
- आशुतोष कुमार. समकालीन कविता और मार्क्सवाद. दिल्ली : शिल्पायन, 2010.
- इस्सर, देवेन्द्र. साहित्य और आधुनिक युगबोध. अजमेर : कृष्णा ब्रदर्स, 1973.
- उपाध्याय, मृत्युंजय. समकालीन आलोचना और साहित्य. इलाहाबाद : चित्रलेखा प्रकाशन, 1988.
- उपाध्याय, विश्वंभरनाथ. बिंदु प्रति बिंदु. जयपुर : पंचशील प्रकाशन, 1983.
- खरे, विष्णु. आलोचना की पहली किताब. द्वि. संस. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, 2004.
- गुप्त, प्रकाशचंद्र. साहित्यधारा. बनारस : हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, 1956.
- गुप्ता, वी. डी. साहित्य का समाजशास्त्र : अवधारणा सिद्धांत एवं पद्धति. हाथरस : सीता प्रकाशन, 1982.

- — — . साहित्य : समाजशास्त्रीय समीक्षा. हाथरस :
सीता प्रकाशन, वि. सं. 2046.
- गुर्द, शचीरानी. संपा. हिंदी के आलोचक. दिल्ली : आत्माराम
एंड संस, 1955.
- गोपालराय. हिंदी उपन्यास का विकास. नई दिल्ली :
राजकमल प्रकाशन, 2002.
- चक्रधर, अशोक. मुक्तिबोध की समीक्षाई. नई दिल्ली : राधाकृष्ण
प्रकाशन, 1982.
- चतुर्वेदी, कुश. भारतेंदुयुगीन हिंदी पत्रकारिता. इलाहाबाद :
साहित्य संगम, 1995.
- चतुर्वेदी, जगदीश्वर. मार्क्सवाद और आधुनिक हिंदी कविता. नई
दिल्ली : राधा पब्लिकेशंस, 1994.
- चतुर्वेदी, रामस्वरूप. समकालीन हिंदी साहित्य : विविध परिदृश्य. द्वि.
परि. संस. नई दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन,
2000.
- — — . हिंदी नवलेखन. काशी : भारतीय ज्ञानपीठ, 1960.
- — — . हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास. तेइसवाँ
संस. इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 2010.
- चौधरी, राजकमल. बर्फ और सफ़ेद कब्र पर एक फूल. संपा. देवशंकर
नवीन. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2004.
- चौहान, कर्णसिंह. आलोचना के नए मान. नई दिल्ली : मैकमिलन,
1978.

- — — . साहित्य के बुनियादी सरोकार. दिल्ली : पीपुल्स लिटरेसी, 1982.
- चौहान, शिवदान सिंह. आलोचना के मान. दिल्ली : रणजीत प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स, 1958.
- — — . साहित्य की परख. इलाहाबाद : इंडिया पब्लिशर्स, 1948.
- — — . साहित्य की समस्याएँ. दिल्ली : आत्माराम एंड संस, 1959.
- — — . साहित्यानुशीलन. दिल्ली : आत्माराम एंड संस, 1955.
- — — . हिंदी साहित्य के अस्सी वर्ष. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1961.
- जहीर, सज्जाद. रोशनी का सफर. नई दिल्ली : सारांश प्रकाशन, 1994.
- जैन, निर्मला., कुसुम बाँठिया. पाश्चात्य साहित्य चिंतन, आवृत्ति. नई दिल्ली. राधकृष्ण प्रकाशन, 2004.
- जैन, निर्मला. संपा. — साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन. नई दिल्ली : हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय. दिल्ली विश्वविद्यालय, सितं. 2009.
- — — . हिंदी आलोचना की बीसवीं सदी. नई दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन, 1992.
- जैन, नेमिचंद्र. अधूरे साक्षात्कार. दिल्ली : अक्षर प्रकाशन, 1966.

- — — . बदलते परिप्रेक्ष्य. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन,
1968.
- तलवार, वीरभारत. रस्ताकशी : 19 वीं सदी का नवजागरण और
पश्चिमोत्तर प्रांत. दिल्ली : सारांश प्रकाशन,
2002.
- — — . सामना. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2005.
- तिवारी, नित्यानंद. आधुनिक साहित्य और इतिहास बोध. नई दिल्ली
: वाणी प्रकाशन, 1982.
- तिवारी, रामचंद्र. हिंदी का गद्य साहित्य. तृ. संस. वाराणसी :
विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1992.
- तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद. रचना के सरोकार. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन,
1987.
- — — . आलोचना के हाशिए पर. नई दिल्ली : नेशनल
पब्लिशिंग हाउस, 2008.
- — — . हजारीप्रसाद द्विवेदी. पु. नई दिल्ली : साहित्य
अकादमी, 2009. भारतीय साहित्य के
निर्माता—मोनोग्राफ.
- त्रिपाठी, विश्वनाथ. हिंदी आलोचना. छात्र संस. आठवीं आवृत्ति. नई
दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2004.
- दवे, रमेश. आलोचना—समय और साहित्य. नई दिल्ली :
भारतीय ज्ञानपीठ, 2005.
- द्विवेदी, हजारीप्रसाद. हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास. पाँचवी
आवृत्ति. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2003.

- — — . हिंदी साहित्य की भूमिका. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2003.
- नंबूदिरिपाद., ई. एम. एस. कला, साहित्य और संस्कृति. दिल्ली : पीपुल्स लिटरेसी, 1982.
- नगेंद्र. संपा. हिंदी साहित्य का इतिहास. पुन. चवातिसवाँ संस. दिल्ली : मयूर पेपर बैक्स, 2013.
- नवल, नंदकिशोर. कविता की मुक्ति. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1980.
- — — . निकष. दिल्ली : दानिश बुक्स, 2007.
- — — . हिंदी आलोचना का विकास. तीसरी आवृत्ति. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2007.
- पचौरी, सुधीश. संपा. नामवर के विमर्श. नई दिल्ली : प्रवीण प्रकाशन, 1995.
- पांडेय, मैनेजर. अनभै साँचा. नई दिल्ली : पूर्वोदय प्रकाशन, 2002.
- — — . आलोचना की सामाजिकता. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2005.
- — — . साक्षात्कार. मैं भी मुँह में ज़बान रखता हूँ. दिल्ली : यश पब्लिकेशंस, 2008.
- — — . शब्द और कर्म. बीकानेर : धरती प्रकाशन, 1981.
- — — . साहित्य और इतिहास दृष्टि. द्वि. संस. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2000.

- — — . साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका. चंडीगढ़ : हरियाणा साहित्य अकादमी, 1989. साहित्य समालोचना ग्रंथमाला— 17.
- पांडेय, रत्नाकर. हिंदी पत्रकारिता : प्रेमचंद और हंस. नई दिल्ली : प्रवीण प्रकाशन, 1988.
- प्रसाद, कमला. ,सुधीर रंजन सिंह, राजेंद्र शर्मा. संपा. नामवर सिंह : आलोचना की दूसरी परंपरा. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2002.
- फाक्स, रॉल्फ. उपन्यास और लोकजीवन. अनु. नरोत्तम नागर. चौथा संस. नई दिल्ली : पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, फरवरी, 2008.
- फिशर, अन्स्ट. कला की ज़रूरत. अनु. रमेश उपध्याय. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1990.
- बल, मीरा रानी. राष्ट्रीय नवजागरण और हिंदी पत्रकारिता. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1994.
- मदान, इंद्रनाथ. आधुनिकता और हिंदी साहित्य. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1973.
- — — . आलोचना और साहित्य. इलाहाबाद : नीलाभ प्रकाशन, 1964.
- — — . हिंदी आलोचना : पहचान और परख. दिल्ली : लिपि प्रकाशन, 1974.
- मधुरेश. मार्क्सवादी आलोचना और शिवदान सिंह चौहान. पंचकूला : आधार प्रकाशन, 2011.

- — — . हिंदी आलोचना का विकास. द्वि. संस. इलाहाबाद
: सुमित प्रकाशन, 2004.
- — — . हिंदी उपन्यास का विकास. तृ. संस. इलाहाबाद
: सुमित प्रकाशन, 2004.
- मिश्र, रामदरश. हिंदी समीक्षा : स्वरूप और संदर्भ. दिल्ली :
मैकमिलन, 1974.
- मिश्र, विद्यानिवास. रीतिविज्ञान : सर्जनात्मक समीक्षा का नया
आयाम. नई दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन, 1973.
- मिश्र, शिवकुमार. संपा. मार्क्सवाद और साहित्य. नई दिल्ली :
वाणी प्रकाशन, 2001.
- — — . दर्शन, साहित्य और समाज. दिल्ली : पीपुल्स
लिटरेसी, 1981.
- — — . साहित्य और सामाजिक संदर्भ. दिल्ली : कला
प्रकाशन, 1977.
- — — . हिंदी आलोचना की परंपरा और आचार्य रामचंद्र
शुक्ल. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2002.
- मुक्तिबोध, गजानन माधव. आखिर रचना क्यों. नई दिल्ली : राधाकृष्ण
प्रकाशन, 1982.
- — — . एक साहित्यिक की डायरी. तृ. संस. वाराणसी :
भारतीय ज्ञानपीठ, 1969.
- — — . नए साहित्य का सौंदर्यशास्त्र. नई दिल्ली :
राधाकृष्ण प्रकाशन, 1971.

- — — . समीक्षा की समस्याएँ. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1982.
- मुद्राराक्षस. आलोचना का समाजशास्त्र. नई दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2004.
- मेघ, रमेशकुंतल. अथातो साहित्य जिज्ञासा. दिल्ली : मैकमिलन, 1977.
- — — . आधुनिकता-बोध और आधुनिकीकरण. दिल्ली : अक्षर प्रकाशन, 1969.
- — — . कामायनी पर एक नई किताब. इलाहाबाद : अभिव्यक्ति प्रकाशन, 1995.
- यायावर, भारत. नामवर होने का अर्थ. पेपर बैक्स. नई दिल्ली : किताबघर प्रकाशन, 2012.
- रजनीश, गोंविद. संपा. रांगेय राघव : प्रगतिशील होने का अर्थ. दिल्ली : ओमलेज़र प्रिंटर्स, 2008.
- रमेश कुमार. नवजागरण और हिंदी आलोचना. दिल्ली : नेहा प्रकाशन, 2006.
- राघव, रांगेय. प्रगतिशील साहित्य के मानदंड. आगरा : विनोद पुस्तक मंदिर, 1954.
- वाजपेयी, अशोक. फिलहाल. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1970.
- वाजपेयी, नंददुलारे. हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी. संशो. परि. संस. इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 1970.

- वेल्लेक, रेने., वारेन आस्टिन. साहित्य सिद्धांत. अनु. वी. एस. पात्नीवाल. इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन. — अ. ति.
- वर्मा, धनंजय. आधुनिकता के बारे में तीन अध्याय. नई दिल्ली : विद्या प्रकाशन मंदिर, 1984.
- वर्मा, लक्ष्मीकांत. नई कविता के प्रतिमान. इलाहाबाद : भारती प्रेस. प्रकाशन, वि. सं. 2014.
- — — . नए प्रतिमान : पुराने निकष. कलकत्ता : भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, 1966.
- वर्मा, श्रीकांत. जिरह. द्वि. संस : हापुड़ : संभावना प्रकाशन, 1976.
- शंभुनाथ., अशोक जोशी. संपा. भारतेंदु और भारतीय नवजागरण. कलकत्ता : आनेवाला कल प्रकाशन, 1986.
- शर्मा, भक्तराम. मार्क्सवाद और हिंदी कविता. नई कविता : वाणी प्रकाशन, 1980.
- शर्मा, रामविलास. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1973.
- — — . कथा विवेचना और गद्यशिल्प. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1982.
- — — . घर की बात. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1983.
- — — . परंपरा का मूल्यांकन. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1981.

- — — . प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ. आगरा : विनोद पुस्तक मंदिर, 1954.
- — — . भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1999.
- — — . भाषा और समाज. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1977.
- — — . भाषा युगबोध और कविता. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1981.
- — — . महावीरप्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1977.
- — — . मार्क्सवाद और प्रगतिशील साहित्य. द्वि. संस. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2002.
- — — , संपा. लोकजागरण और हिंदी साहित्य. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1985.
- शर्मा, हरिमोहन. संपा. विजयदेव नारायण साही : निबंधों की दुनिया. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2007.
- शुक्ल, रामचंद्र. हिंदी साहित्य का इतिहास. इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 2000.
- श्रीवास्तव, परमानंद. नई कविता का परिप्रेक्ष्य. इलाहाबाद : नीलाभ प्रकाशन, 1968.
- — — . समकालीन कविता का व्याकरण. दिल्ली : शुभदा प्रकाशन, 1980.

- सक्सेना, प्रदीप. अठारह सौ सत्तावन और भारतीय नवजागरण.
पंचकूला : आधार प्रकाशन, 1996.
- — — , संपा. 1857 महाक्रांति या महाविद्रोह. नई दिल्ली
: प्रवीण प्रकाशन, 2008.
- — — . तिलिस्मी साहित्य का साम्राज्यवाद-विरोधी चरित्र.
दिल्ली : शिल्पायन, 2004.
- सिंह, कुँवरपाल. संपा. साहित्य समीक्षा और मार्क्सवाद. शाहदरा
: अरुणोदय प्रकाशन, 1992.
- — — . संपा. साहित्य और राजनीति. दिल्ली : संभावना
प्रकाशन, 1981.
- सिंह, केदारनाथ. मेरे समय के शब्द. नई दिल्ली : राधाकृष्ण
प्रकाशन, 1993.
- सिंह, नामवर. आलोचना और विचारधारा. संपा. आशीष त्रिपाठी.
नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012.
- — — . कविता की ज़मीन और ज़मीन की कविता.
संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल
प्रकाशन, 2012.
- — — . कविता के नए प्रतिमान. पाँचवी आवृत्ति. नई
दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2000.
- — — , संपा. कार्ल मार्क्स : कला और साहित्य-चिंतन:
अनु. गोरख पांडेय. नई दिल्ली : राजकमल
प्रकाशन, 1991.

- — — . ज़माने से दो दो हाथ. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012.
- — — . दूसरी परंपरा की खोज. चौथी आवृत्ति-पेपर बैक संस. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2003.
- — — . प्रेमचंद और भारतीय समाज. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012.
- — — . वाद विवाद संवाद. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 1989.
- — — . साहित्य की पहचान. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012.
- — — . हिंदी का गद्यपर्व. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012.
- सिंह, नामवर. कहना न होगा. संक-संपा. समीक्षा ठाकुर. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 1994. (साक्षात्कार)
- — — . बात बात में बात. संक. — संपा. समीक्षा ठाकुर. नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2006. (साक्षात्कार)
- — — . सम्मुख. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012. (साक्षात्कार)
- — — . साथ-साथ. संपा. आशीष त्रिपाठी. नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन, 2012. (साक्षात्कार)
- सिंह, बच्चन. आधुनिक हिंदी आलोचना के बीज शब्द. नई दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन, 1983.

- — — . आलोचना और आलोचना. वाराणसी :
विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1970.
- — — . समकालीन साहित्य : आलोचना को चुनौती.
वाराणसी : हिंदी प्रचारक प्रकाशन, 1968.
- — — . साहित्य का समाजशास्त्र और रूपवाद.
वाराणसी : विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1984.

पत्र-पत्रिकाएँ

- अभिनव भारती उपन्यास अंक (2006-07 व 2007-2008)
'उपन्यास और प्रतिरोध'. संपा. आशुतोष कुमार,
मेराज अहमद. हिंदी विभाग अ. मु. वि. अलीगढ़।
- उद्भावना रामविलास शर्मा महाविशेषांक— 'प्रतिरोध ही
सौंदर्य है' अतिथि. संपा. प्रदीप सक्सेना. नव.
—दिसं. 2012. नई दिल्ली.
- कल्पना नवलेखन विशेषांक- 210. अतिथि संपा.
शिवप्रसाद सिंह अगस्त-सितं. 1969. हैदराबाद.
- तदभव अंक- 02. सितंबर, 1999. संपा. अखिलेश.
लखनऊ—(अंक- 03) अप्रैल, 2000. संपा.
अखिलेश. लखनऊ.
- दस्तावेज नामवर सिंह पर केंद्रित (अंक- 52) जुलाई-सितं.
1991. संपा. विश्वनाथप्रसाद तिवारी. गोरखपुर.

पहल	अंक- 26 , फरवरी, 1984. संपा. ज्ञानरंजन. जबलपुर— नामवर सिंह पर केंद्रित अंक. —माक्स (अंक. 64-65) अप्रैल-जून, 2000 अतिथि संपा. प्रदीप सक्सेना. संपा. ज्ञानरंजन. जबलपुर.
पाखी	नामवर सिंह पर केंद्रित अंक. अक्टू. 2010. संपा. प्रेम भारद्वाज. नोयडा (उ.प्र.).
पूर्वग्रह	'समवाय' अंक- जनवरी-अप्रैल, 1987. (?) संपा. अशोक वाजपेयी. भोपाल. 'साहित्य क्या है?' (अंक. 105) जून-अगस्त— 1997. संपा. मदन सोनी. भोपाल.
लहर	आलोचना अंक. जन-फरवरी. 1982. संपा. प्रकाश जैन. मनमोहिनी. अजमेर.
विकल्प	(प्रवेशांक) मई, 1967 ई. संपा. शैलेश मटियानी- इलाहाबाद. (अंक-02) नवंबर, 1967 संपा. शैलेश मटियानी- इलाहाबाद.
वर्तमान साहित्य	हिंदी आलोचना पर एकाग्र. 1, 2, 3 (मई. जून, जुलाई, 2002. संपा— संयो. अरविंद त्रिपाठी. दिल्ली.

हिंदुस्तानी जनवरी-मार्च, 1942. संपा. रामचंद्र टंडन.
इलाहाबाद.

शोधकार्य संबंधी पूर्वशोध

कुम्हार, छोटाराम. आलोचना— संदर्भ कोश : 'आलोचना' पत्रिका
का सर्वेक्षण और मूल्यांकन. जोधपुर : राजस्थानी
ग्रंथागार, 1999.

हुमा परवीन. "नवे दशक की आलोचना पत्रिका और समीक्षा".
स्नातकोत्तर उपाधि हेतु प्रस्तुत लघु शोध-प्रबंध.
हिंदी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय,
अलीगढ़. 1990-91.

शोध संदर्भ हेतु—दिशा-निर्देशक ग्रंथ

मार्डन लैंग्वेज एसोशिएशन ऑफ अमेरिका. एम. एल. ए. हैंड बुक फॉर राइटर्स ऑफ रिसर्च
पेपर्स. सेवेंथ एडिशन. न्यू डेलही : इस्ट वेस्ट प्रेस, 2009. फॉर इंडियन स्टूडेंट.

कोश

साहित्यिक शब्दावली संपादक-प्रेमनारायण टंडन. लखनऊ : हिंदी साहित्य संसार,
1962.

हिंदी शब्दकोश. हरदेव बाहरी. सोलहवाँ संस. दिल्ली : राजपाल एंड संस, 2002.

वर्मा, धीरेंद्र. ब्रजेश्वर, धर्मवीर भारती, रामस्वरूप चतुर्वेदी, रघुवंश, हिंदी
साहित्यकोश —भाग-एक और दो. तृतीय सं. वाराणसी : ज्ञानमंडल
लिमिटेड, 1985.