

## सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. द्विवेदी, डा. रामाकान्त : उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अध्ययन,,  
साहित्य रत्नालय, कानपुर-1987 ।
2. शुक्ल, डा. शत्रुघ्न : तुमरी की उत्पत्ति, विकास एवं शैलियाँ  
प्रकाशक, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली  
विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1983 ।
3. जैन, डॉ० शान्ति : 'चैती' उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, डॉ० समरबहादुर सिंह  
सचिव, उत्तर संगीत नाटक अकादमी ।
4. जैन, डॉ० शान्ति 'कजरी' : उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, कैसरबाग, लखनऊ,  
प्रथम संस्करण 1990 ।
5. माथुर, नीता : 'हिन्दुस्तानी संगीत में होली गान', राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली  
प्रथम संस्करण, 2009 ।
6. चंदोरकर, डॉ. विजय : भारतीय संगीत में निबद्ध तथा अनिबद्ध गान ।
7. पूंछवाले, बालासाहब : पं. राजाभैया पूंछवाले स्वरांग दर्शन,  
और गोहतकर, प्रभाकर, : रवीन्द्र संगीत महाविद्यालय, थाटीपुर ग्वालियर, 1999 ।
8. सहगल, डॉ० सुधा : 'बेगम अख्तर व उपशास्त्रीय संगीत राधा पब्लिकेशन्स,  
एवं डॉ. मुक्ता : नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2007 ।
9. उप्रेती, गिरिशचन्द्र : भारतीय संगीतः ।

**English**

1. Khan, Ustad Mushtaq Ali & Chaudhari Pt. Debu : Indian Music Edited by Avon Book Co. Delhi.
2. Sumatimutatkar : Aspects of Indian Music – (Composition and Improvisation – An Essay by BhaskarChadavaarker).
3. Mahajan,Dr. Anupam : Ragas of Indian Classical Music Music Gian Publishing House, New Delhi, 1989.
4. Tyagi,, Manju Shree : Significance of Compositions Forms in Hindustani Classical Music, PratibhaPrakashan, New Delhi, 1997
5. Prajnanand, Swami : Historical Study of Indian Music

## कोष

1. वर्मा, रामचन्द्र : मानक हिन्दी कोष (चतुर्थ भाग)  
हिन्दी साहित्य सम्मेलन (प्रयाग)।
2. कुमार, डा० नरेश : हिन्दी साहित्य कोष (भाग 1), इण्डोविजनप्रा. लि.  
गाजियाबाद।
3. कुमार, डा० नरेश : हिन्दी व्युत्पत्ति कोष, इण्डोविजन प्रा. लि.।
4. चर्तुवेदी, स्वं. द्वारका प्रसाद, : संस्कृत शब्दार्थ कौस्तुभ-तथा  
व्याकरण वेदांतचार्य तरिणीश।
5. आप्टे, वामन शिवराम : संस्कृत हिन्दी कोष (तृतीय संस्करण)।
6. चातक, डॉ. गोबिन्द : आधुनिक हिन्दी शब्द कोष, तक्षशिला प्रकाशन,  
नई दिल्ली, 1986।
7. कुमार, डा० नरेश : अपभ्रंश हिन्दी कोष, (भाग 1),  
इण्डोविजनप्रा. लि. गाजियाबाद।
8. English Hindi Oxford Dictionay.
9. Groves Dictionary of Music and Musicians(V Edition)ERICBLOM, London Macmillan,  
1964 & Co. Ltd, New York.

## पत्रिका

1. ध्रुपद, धमार अंग, 1934
2. काशलकर, डा. श्रीमती उल्का देवी, उत्तर भारतीय उपशास्त्रीय प्रकार, संगीत कला बिहार, वर्ष 44  
अंक 1991
3. संगीत—जून अंक, 2001
4. छायानट अंक — अप्रैल—जून 1987
5. संगीत—जुलाई अंक, 1977
6. Vageeshwari, July – Dec. 1987 (Vol 1,2)
7. आयंगर, एस० एस० : संगीत का उद्गम स्थान : सामवेद, संगीत—फरवरी 1969
8. देव, स्व. आचार्य कैलाश चन्द्र बृहस्पति: तुमरी में सनातन सांगीतिक तत्व, कला भरती तुमरी  
सम्मेलन पत्रिका।

## GRAMOPHONE RECORD

1. EMI STEREO, ECSD 2748

## WEBSITE

- <https://www.youtube.com/watch?v=MaWUmkhYol>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YldotbeFx8s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=awAiANd7tw8>
- [https://www.youtube.com/watch?v=r1poSK\\_Td4](https://www.youtube.com/watch?v=r1poSK_Td4)
- <https://www.youtube.com/watch?v=C9Kxo1vhOxw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=k47BMi9mV3k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CRVyFBfvku8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qAq8snoqWNI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xEGqZ8o97al>