

अनुक्रमणिका

प्रकरण पहिले

महानुभाव पंथाचे साहित्य आणि त्याचे स्वरूप

०१	प्रस्तावना	३
०२	विविध संप्रदायांचे साहित्य व त्यांचे स्वरूप	५
०३	सांप्रदायिक साहित्याचे स्वरूप	९
०४	महानुभावांची साहित्यनिर्मिती आणि त्याचे स्वरूप	११
०५	महानुभावांचे मराठी भाषाप्रेम	१६
०६	महानुभावीय साहित्याचे वाङ्मयीन महत्त्व	१८
०७	महानुभाव साहित्याचे प्रकार	२०
	७.१ चरित्रग्रंथ	
	७.२ काव्यग्रंथ	
	७.३ इतर साधनग्रंथ	
०८	महानुभावीय साहित्य : एक ऐतिहासिक दस्तावेज	२५
०९	समारोप	२८
१०	निष्कर्ष	२९

प्रकरण दुसरे

मध्ययुगीन साहित्यातील स्थानमाहात्म्य व महानुभावांचे स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्य

०१	तीर्थक्षेत्र-माहात्म्यलेखनाची परंपरा	३५
०२	संतसाहित्यातील तीर्थक्षेत्रांची वर्णने	३९
०३	महानुभावांची स्थानमाहात्म्यपर साहित्यनिर्मिती : कारणमीमांसा	४६
०४	स्थानशोधणी आणि स्थानबांधणी	४९

०५	पंचकृष्णांच्या परिभ्रमणाचा भूगोल	५१
	५.१ पहिला अवतार : श्रीकृष्ण	
	५.२ दुसरा अवतार : श्रीदत्तात्रेयप्रभू	
	५.३ तिसरा अवतार : श्रीचक्रपाणिराउळ	
	५.४ चौथा अवतार : श्रीगोविंदप्रभू	
	५.५ पाचवा अवतार : श्रीचक्रधरस्वामी	
०६	समारोप	५७
०७	निष्कर्ष	५८
प्रकरण तिसरे		
स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्याची स्वीकृत संहिता आणि त्याची चिकित्सा		
०१	प्रास्ताविक	६६
०२	स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्य	६७
०३	केवळ स्थानमाहात्म्यवर्णनपर संहिता	६९
	३.१ स्थानपोथी	
	३.१.१ स्थानपोथीच्या निर्मितीचा उद्देश	
	३.१.२ स्थानपोथीचे स्वरूप	
	३.१.३ रचनापद्धती	
	३.१.४ स्थानपोथीतील विविध देवता	
०४	स्थाननिर्मितीचा इतिहास आणि पैठणचा वृद्धाचार	८८
०५	तीर्थमालिका	८९
	५.१ तीर्थमालिकेचे स्वरूप	
०६	महाकवी नरेंद्रकृत रुक्मिणीस्वयंवर	९४
	६.१ रुक्मिणीस्वयंवराची श्रेष्ठता	
०७	भास्करभट्ट बोरीकरांचे शिशुपाळवध व उद्धवगीता	१००

०८	शिशुपाळवधातील स्थानमाहात्म्य ८.१ उघानाचे वर्णन ८.१.२ बर्फाच्या घराचे वर्णन	१०१
०९	उद्धवगीता	१०६
१०	दामोदरपंडित	१०७
११	वच्छाहरणातील स्थानमाहात्म्य ११.१ यमुनावर्णन ११.१.२ सह्याद्रिवर्णन	१०८
१२	ज्ञानप्रबोध	११६
१३	रिद्धपूरवर्णन १३.१ रिद्धपूरवर्णन लिहिण्यामागची भूमिका १३.२ रिद्धपूरवर्णनातील स्थानमाहात्म्य	११८
१४	महेश्वर पंडितांचे रिद्धपूरमाहात्म्य १४.१ रिद्धपूरमाहात्म्याचे काव्यस्वरूप	१४३
१५	कवी डिंभकृत आत्मतीर्थप्रकाश	१४६
१६	आत्मतीर्थ प्रकाश काव्याचे स्वरूप	१४७
१७	फलटणमाहात्म्य	१४९
१८	रिद्धपूरमहत्त्व	१५२
१९	कवी एल्हणाचे डोमेग्रामवर्णन १९.१ काव्याचे स्वरूप १९.२ या काव्यातील स्थानवर्णने	१५४
२०	प्रतिष्ठानवर्णन २०.१ प्रतिष्ठानवर्णन या काव्याचे स्वरूप	१६१
२१	खंबाईतवर्णन	१६६
२२	पंचाळेश्वरमाहात्म्य	१६८
२३	स्थानमाहात्म्यापर आरत्या	१७०
२४	मेरुवाळाची आरती	१७३

२५	रामसगावची आरती	१७४
२६	कनाशीची आरती	१७४
२७	संवत्सरची आरती	१७५
२८	जाळीच्या देवाची आरती	१७५
२९	फलटणची आरती	१७६
३०	डोमेग्रामची आरती	१७६
३१	रिद्धपूरची आरती	१७६
३२	समारोप	१७७
३३	निष्कर्ष	१७८

प्रकरण चौथे

स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्याची वाङ्मयीन चिकित्सा

०१	प्रास्ताविक	१८७
०२	काव्यप्रयोजन विचार	१८८
०३	भाषिक सौंदर्य	१८९
०४	दामोदर पंडित	१९२
०५	निसर्गवर्णन	२०३
०६	रसाविष्कार	२१३
	६.१ शृंगाररस	
	६.२ वीररस	
	६.३ रौद्ररस	
	६.४ भयानकरस	
	६.५ भक्तिरस	
०७	स्थानमाहात्म्यातील अलंकार-सृष्टी	२४६
	७.१ उपमा	

	७.२ रूपक	
०८	समारोप	२६०
०९	निष्कर्ष	२६१
प्रकरण पाचवे		
स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्याची ऐतिहासिकता		
०१	प्रास्ताविक	२६७
०२	स्थानमाहात्म्यपर साहित्याचा भौगोलिक इतिहास	२७०
	२.१ वनराई	
	२.२ नद्या	
०३	स्थानपोथीतील देवताविषयक उल्लेख आणि महाराष्ट्र-तील परंपरा	२८५
	३.१ वैष्णवी देवता	
	३.२ भोगनारायण	
	३.३ नृसिंह	
	३.४ शैव देवता	
	३.५ उत्तेश्वर	
	३.६ लिंगाची देऊळी	
	३.७ श्रीविज्ञानेश्वर	
०४	शक्तिविषयक नावे	२८८
०५	स्थानपोथीतील प्राचीन मठ संकल्पना	२८९
०६	स्थानमाहात्म्यपर काव्यग्रंथांतील ऐतिहासिकता	२९२
०७	पौराणिक पुरुषांची नावे	२९९
०८	समारोप	३०३
०९	निष्कर्ष	३०३

प्रकरण सहावे

स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्यात दिसून येणारे तत्त्वज्ञान

०१	प्रास्ताविक	३११
०२	महानुभावेतर दर्शने : स्वरूप	३१२
०३	महानुभाव तत्त्वज्ञानाचे वेगळेपण	३१३
०४	नरेंद्राचे रूक्मिणीस्वयंवर	३१५
०५	मूर्तिप्रकाश	३१६
०६	लीळादान संबंध	३२३
०७	संबंधदान	३२४
०८	ग्रहणादान	३२५
०९	कैवल्यदान	३२५
१०	शिशुपाळवध	३२७
११	वच्छाहरण	३३३
१२	सह्याद्रिवर्णन	३३७
१३	रिद्धपूरवर्णन	३४१
१४	ज्ञानप्रबोध	३५०
१५	महेश्वरपंडितांचे रिद्धपूरमहात्म्य	३५१
१६	कवी डिंभाचे रिद्धपूरमहत्त्व	३५६
१७	कवी डिंभाचे फलटणमाहात्म्य	३५८
१८	कवी डिंभाचे आत्मतीर्थप्रकाश	३६१
१९	एल्हणाचे डोमेग्रामणवर्णन	३६४
२०	प्रतिष्ठानवर्णन	३६८
२१	समारोप	३६९
२२	निष्कर्ष	३७१

प्रकरण सातवे

महानुभाव साहित्यात स्थानमाहात्म्यवर्णनपर साहित्याचे स्थान

०१	प्रास्ताविक	३७९
०२	महानुभाव साहित्य : यादवकाळ ते १८ वे शतक	३८१
०३	समारोप	३९२
०४	निष्कर्ष	३९३

प्रकरण आठवे

उपसंहार ३९६ ते ४०८

परिशिष्टे

०१.	स्थानमाहात्म्यवर्णनपर ओव्या	४०९
०२.	आरत्या	४२६
०३.	स्तवने	४५५
०४.	भजने	४५८
०५.	संशोधनासाठी अभ्यासलेले स्थानमाहात्म्यवर्णनपर ग्रंथ	४६२
०६.	संदर्भग्रंथांची सूची	४६५
०७.	निर्देशसूची	४७१
	अ. व्यक्तिनाम	
	ब. स्थलनाम	
	क. ग्रंथनाम	
	ड. धर्म व संप्रदाय	
	इ. नद्या	
०८	स्थान - चित्रसूची	४९९