

संदर्भ ग्रंथ सूची

- (1) Alek, O., (1971), *Your Creative Power*, Alahabad, India Saint paul Society.
- (2) Anderson, H. H., (1959) *Creativity and its Cultivation*, New York, Haper Row Publisher.
- (3) Aschner, M. J., (1966), *Product Thinking*, National Education Association, New York.
- (4) Barron, Frant., *Creative Person & Creative Process*, Hali, Rinchart & Winston Inc., New York.
- (5) Bono, E. D., *Internal Thinking*, Penguin Books, New York.
- (6) Buch, *Research in Education II to V Volumes*.
- (7) Bruce & Marsha W., (1985), *Models of Teaching*. Prentice Hall of India, New Delhi.
- (8) Havell, J. H., (1976), *The Development of Psychology Piage*. Van Nastrand Canada.
- (9) Gebales, J. W. & Jakson, P. W., (1962), *Creativity & Intilligence*. Wiley, New York.
- (10) Gordan, W., *Synectics*, Collier Macmilon Ltd, London.
- (11) Gowar, J.C., Demos, G. D. Torrance E. P., (Editors), (1967), *Creativity its Educational Implication*, 1967, Wiley, New York.
- (12) Guliford J. P., (1967) *Nature of Human Intelligence*, Margraw Hill, New York.

- (13) Herbert J. K., *Conceptual Learning & Development*
 Ghatala E., *Acognitive view, Academic*
 Darothy A. F., *Process Inc.*, (1974), New York, 1974.
- (14) Lybthy, Hugh, (1971), *Creativity & Education*, Routledge L. Kegra.
 Paul London, 1971.
- (15) Jermo Kagan, (1961), *The Nature of the Child Basic Books Inc.*, New
 York, 1981.
- (16) Khandwala, P. V., (1964), *Fourth Eye*, A. H. Wheeler & Company, A
 Test of Library.
- (17) Kundely, M. B., (1987), *Creativity in Marathi*, Sahitya Prasar Kendra,
 Nagpur.
- (18) Lropley, A. J., (1987), *Creativity*, Longman, London 1987.
- (19) Marvin W., Daebler Danuta, Bukako, (1988), *Creativity Development*.
 A Alford A Knoff Inc. New York.
- (20) Patric, L., (1964), *What is Creativity Thinking*, Jaic Publishing House,
 Bombay.
- (21) Parnes, Sydney, J., Harding, H. F., *A Soruce Book of Creative*
Thinking, Charies Seribner's Sons, New York.
- (22) Paul, D. E., Donald, P. K., Harder, R. J., (1978), *Staragies of Teachers*
Information, Processing Models in Class-room, Prentic Hall Englewood
 Gliffs, New Jercey.
- (23) Raina, M. K., (1986), *Talent & Creativity*, N.C.E. R.T., New Delhi.
- (24) Rawlison, J. G., (1988), *Creativity Thinking Brain Storming*. Wilwood
 House London, 1988.

- (25) Tayler, C. W., (1964), *Creative Process*, Potential Wiley, New York.
- (26) Tiwari, G., (Kupal Roma - Editors), (1983), *Status of Indian Researchers in Creativity*, Agra Psychological Reserch Cell, Agra.
- (27) Torrence, E. P., (1969), *Guiding Creative Talent*, Prentic Hall of India, New Delhi.
- (28) Torrence, E. P., (1983), *Educational Creative Potential*, Mannepolies, 1963.
- (29) Welson, F. D., George, F. A., Staley R. K. (1979), *Educational Psychology & Instructional Decisions*, The Dorsey Press Irwin Dorsey Ltd., George Town on Ratio.
- (३०) कात्रे, सीमा, *अध्यापनाची प्रतिमाने*, तोंड ओळख, (चक्रमुद्रांकित).
- (३१) कुलकर्णी, रा. शं., *उद्याचे शिक्षण, शिक्षण समस्या*.
- (३२) कुंडले, म. बा. (१९९०), *मराठीचे अध्यापन*, पुणे, श्री विद्याप्रकाशन.
- (३३) कुंडले, म. बा., (१९३०), *अध्यापनशास्त्र आणि पद्धती*, पुणे, व्हिनस प्रकाशन.
- (३४) कुंडले, म. बा., *सर्जनशीलता*, पुणे, नूतन प्रबोधन.
- (३५) खरात, आ. पा., (१९७४), *प्रगत शैक्षणिक मानसशास्त्र*, नागपूर, महाराष्ट्र विद्यापीठ, ग्रंथनिर्मिती मंडळ.
- (३६) पाटील, लीला, (१९८८), *अैलमा पैलमा शिक्षण देवा*, पुणे, उन्मेष प्रकाशन.
- (३७) पाटील, लीला, *सृजनाबंद उपक्रमांतर्गत प्रकाशित साहित्य*.
- (३८) पारसनीस, न. रा., (१९८८), *प्रगत शैक्षणिक मानसशास्त्र*, पुणे, नूतन प्रकाशन
- (३९) फडके, वासंती, *अध्यापनाची प्रतिमाने*, पुणे, नूतन प्रकाशन.
- (४०) शारंगपाणी, श्रीनिवास, (४ जून १९९४), *'सृजनशीलता'* साप्ताहिक सकाळ.

- (४१) शेढे, डीरल, (१९ॢॢ), सरुनशीलतेके संदडरत डुरललेलुडु शोधनलडुंधलके सरुवेकुषण.
(एम.एड. लघुडुरडुंध), डुणे, एस. एन. डी. डी. डुहलवलदुडुलडु.
- (४ॢ) रलकुडुशलकुषणशलसुतुर शुरेकुषणलक संशुधन व डुरशलकुषण डुरलषद, डुणे, (१९ॢॢ-ॢ९).
नवुडुडुरकुरडु-नलडुंधवलकन सुडुरधल (शलकुषक, शलकुषक - डुरशलकुषक व अधलकलरुी डुलंके
करलतल), डुणे, रलकुडु शुरेकुषणलक संशुधन व डुरशलकुषण, डुरलषद.