

:: અનુક્રમણિકા ::

વિગત	પાના નંબર
અનુક્રમણિકા	
પ્રકરણ-૧ સંસ્કૃત સાહિત્ય (૧) સંસ્કૃત સાહિત્યિક પરંપરા (૨) વૈદિક સંસ્કૃત સાહિત્ય (૩) ષડ્વેદાંગો (૪) સૂત્રસાહિત્ય (૫) પ્રશિષ્ટ-સંસ્કૃતસાહિત્ય પાદટીપ	૦૦૧ થી ૦૩૯
પ્રકરણ-૨ સંસ્કૃત મહાકાવ્ય (૧) મહાકાવ્યનો ઉદ્ભવ (૨) મહાકાવ્યનો વિકાસ (૩) મહાકાવ્યનાં લક્ષણો (૪) મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ પાદટીપ	૦૪૦ થી ૦૮૧
પ્રકરણ-૩ આદિ મહાકાવ્ય : મહાભારત (૧) મહાભારતનું સ્વરૂપ અને વિકાસ (૨) મહાભારતના કર્તા (૩) મહાભારતનાં પ્રસિદ્ધ આખ્યાનો લક્ષણો (૪) મહાભારતનું સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સ્થાન (૫) મહાભારત આદિકાવ્ય તરીકે (૬) મહાભારતના વર્ણ્ય-વિષયો પાદટીપ	૦૮૨ થી ૧૫૫
પ્રકરણ-૪ પરિણય (૧) પરિણય : અર્થ અને વિભાવના (૨) પરિણય : શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ (૩) પરિણયનો સામાજિક દષ્ટિકોણ (૪) પરિણયના લાભાલાભ પાદટીપ	૧૫૬ થી ૨૦૦

વિગત	પાના નંબર
પ્રકરણ-૫ મહાભારતના પરિણય પ્રસંગો (૧) મુખ્ય પરિણય-પ્રસંગો (૨) આનુષંગિક પરિણય-પ્રસંગો (૩) અન્ય પરિણય-પ્રસંગો પાઠટીપ	૨૦૧ થી ૨૩૮
પ્રકરણ-૬ મહાભારતના પરિણય-પ્રસંગોની સમીક્ષા (૧) સામાજિક પ્રદાન (૨) કૌટુંબિક વ્યવસ્થા પર પ્રભાવ (૩) નૈતિક મૂલ્યોનું સિંચન (૪) સાંસ્કૃતિક મહત્વ (૫) આધ્યાત્મિક દષ્ટિકોણ (૬) શાસ્ત્ર-માન્યામાન્ય પાઠટીપ	૨૩૮ થી ૨૬૨
પ્રકરણ-૭ સમાપન	૨૬૩ થી ૨૬૭

પરિશિષ્ટો

- પરિશિષ્ટ - ૧ ચિત્રો
- પરિશિષ્ટ - ૨ સહાયક સંદર્ભ-ગ્રંથોની અકારાદિ ક્રમે સૂચિ
 સંસ્કૃત ગ્રંથો
 હિન્દી ગ્રંથો
 ગુજરાતી ગ્રંથો
 અંગ્રેજી ગ્રંથો
 કોશગ્રંથો