

পৰিশিষ্ট

(ক) সংবাদবাতা / সংবাদদাত্ৰীঃ

ক্রমিক নং	নাম	বয়স	লিংগ	ঠাইৰ নাম	জীৱিকা
১।	কামান দলে, কুঞ্জলতা	৪২	মহিলা	বিলমুখ	গায়িকা
২।	কাৰ্দং, সৰ্বেশ্বৰ	২৯	পুৰুষ	জোনাই	গায়ক
৩।	কুটুম, তৰুণতা	৩৯	মহিলা	গুৱাহাটী	গায়িকা
৪।	গগৈ, পদ্মেশ্বৰ	৬৫	পুৰুষ	বাস্তৌ গাওঁ	কৃষক
৫।	গগৈ, কেশনাথ	৫৩	পুৰুষ	ঘিলামৰা	কৃষক
৬।	গগৈ, থানেশ্বৰ	৫৮	পুৰুষ	দীঘলা গাওঁ	কৃষক
৭।	গগৈ, কনক	৫৩	মহিলা	বাস্তৌ গাওঁ	গৃহিনী
৮।	গগৈ, জয়ন্তী	৫৫	মহিলা	বাস্তৌ গাওঁ	গৃহিনী
৯।	গাম, একালব্য	৫২	পুৰুষ	ধেমাজি	সাংস্কৃতিক বিষয়া
১০।	গোঁহাই, সোনাদৈ	৫১	মহিলা	দীঘলা গাওঁ	গৃহিনী
১১।	গোঁহাই, থানেশ্বৰ	৬৩	পুৰুষ	বাস্তৌ গাওঁ	অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক
১২।	চমুৱা, সৰু	৫৮	পুৰুষ	ঘিলামৰা	ব্যৱসায়
১৩।	টাইদ, টাবুৰাম	৭৫	পুৰুষ	গুৱাহাটী	শিক্ষাবিদ, ভাষাবিদ
১৪।	টাইদ, গোবিন্দ	৫৫	পুৰুষ	ধেমাজি	লেখক/শ্ৰম আয়ুক্ত
১৫।	দত্ত, যোগেন	৬২	পুৰুষ	আমকটিয়া গাওঁ	কৃষক
১৬।	দলে, ঘনকান্ত	৪২	পুৰুষ	চিলাপথাৰ	লেখক /চিকিৎসক
১৭।	দলে, ললিতা	৫৬	মহিলা	পাতিৰি গাওঁ	গৃহিনী /ভকতনী
১৮।	দলে, বিদ্যা	৬২	পুৰুষ	চিচিটগুনি	অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক
১৯।	পাংগিং, কালিনাথ	৫৬	পুৰুষ	গোগামুখ	জনসংযোগ বিষয়া
২০।	পাদুন, নাহেন্দ্ৰ	৭৫	পুৰুষ	শিৱসাগৰ	লেখক /অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক
২১।	পেগু, পবিত্ৰ	৫১	পুৰুষ	ডিব্ৰুগড়	সাংস্কৃতিক বিষয়া
২২।	পেগু, অবন্তি	৫০	মহিলা	ঢকুৱাখানা	গৃহিনী
২৩।	পেগু, গণেশ	৬২	পুৰুষ	গুৱাহাটী	লেখক
২৪।	পেগু, খগেন	৫৫	পুৰুষ	যোৰহাট	অভিযন্তা

পৰিশিষ্ট

(খ) পৰিভাষা

ক্রমিক নং	মিচিং শব্দ	অসমীয়া ভাৱাৰ্থ
১।	অই	অতি মৰমত মতা, কুমলীয়া, নুমলীয়া
২।	নিঃতম্	গীত
৩।	নিঃতম্	কবিতা, উদ্দেশ্য
৪।	আসন	সোণ (সোনটি, সোনজনী)
৫।	ন'	তুমি, তই
৬।	নলো	তোমালোক, আপোনালোক
৭।	ঙ'	মই
৮।	ঙলো	আমি
৯।	বুলু	তেওঁলোক, তেখেতলোক
১০।	মুৰকং	ৰূপ
১১।	অচি	পানী
১২।	আমং	মাটি
১৩।	দঃম্বৰ	আকাশ
১৪।	অ্লুং	শিল
১৫।	তাকাৰ	তৰা
১৬।	দঃত্রিঃ	বেলি
১৭।	পঃল	চন্দ্ৰ
১৮।	য়াৰি	বিজুলী
১৯।	আঁচাৰ	বতাহ
২০।	পুঃমু	বানপানী
২১।	অ্‌ম্	জুই
২২।	বাঃবু	দেউতা
২৩।	আনী, অউ	মা, আই
২৪।	য়াঃয়, তাঃত	আইতা, ককাদেউতা

২৫।	নী নী, অতুৰুং	শত্ৰু
২৬।	নীচিন্	বনানি, বন
২৭।	চিঙ্গি	শিমলু
২৮।	আপ্পুন্	ফুল
২৯।	তাঙাৰ্	নিয়ৰ
৩০।	আ্চিন্	মন, হৃদয়
৩১।	আলী	ভৰি
৩২।	মিত্তুগ্	মূৰ
৩৩।	আম্ৰ	গা, শৰীৰ
৩৪।	জিলি	জুৰি
৩৫।	আবুং	নদী
৩৬।	মুক্কাং	মেঘ
৩৭।	নীং-মিলবং	মাইকী-মতা
৩৮।	ব্ৰঃ-ব্ৰমী	ভাই-ককাই
৩৯।	কাক্-নায়ি	শত্ৰু-শাহু
৪০।	য়্গী-য়্গনী	খুলশালী-খুলশালীনি, ননদ
৪১।	মিক্চি	চকুপানী
৪২।	পীত্তাং	চৰাই
৪৩।	মিবু	দেওধাই
৪৪।	কঃ নিঃনাম	নিচুকণি গীত
৪৫।	আগম্	ভাষা
৪৬।	আঃবাং	সৃষ্টি তত্ত্বমূলক গীত পৌৰাণিক গীত
৪৭।	কীয়ুন	শূণ্য অৱস্থা
৪৮।	চেংদি মেংল	সৃষ্টি কৰ্তা
৪৯।	পীদং, পীদং আনী	বৰষুণ
৫০।	আপিন্	ভাত
৫১।	আম্ব্ন্	চাউল
৫২।	পীতু	সৰিয়হ
৫৩।	পীক্	কপৌ
৫৪।	বংঙীম্	নিজান

৫৫।	আতীৰ	অকলশৰে
৫৬।	অবনৰি	সোৱণশিৰি
৫৭।	অংনী আবুং	বৰনৈ, ব্ৰহ্মপুত্ৰ
৫৮।	আদিঃ	পাহৰি
৫৯।	আয়ুং	উপত্যকা, সমতল ভূমি
৬০।	চুংলুং	অৰণ্য
৬১।	আঁল' ম্ৰুচু	নিমখ, জলকীয়া
৬২।	য়াল'	ছাঁ, ছায়া
৬৩।	আগ'	কবৰ
৬৪।	অকুম্	ঘৰ
৬৫।	লত্‌তা	পদুলি
৬৬।	আৰ্‌গ্	পথাৰ
৬৭।	অঙ্'	মাছ
৬৮।	তাব্	সাপ
৬৯।	মাঃঞ্‌ং	সপোন
৭০।	অক্কেচুনাৰ্	চিপলৈ আত্মহত্যা কৰা
৭১।	পেচুনাৰ্	শপত লোৱা
৭২।	অনাৰ্	জন্ম দিয়া
৭৩।	অলুং পীদং	শিল বৰষুণ
৭৪।	মীঃ নাম, অচিন মীঃ নাম	ভালপোৱা, মনেৰে ভালপোৱা
৭৫।	কুয়াপ্‌ তাগ্‌লা	কোৰ মাৰি
৭৬।	দনাৰ্ /দবয়ী	খোবা /খোৱাৰ্
৭৭।	য়ুম্‌মিঃ	টোপনি
৭৮।	দুঃলা'মাং	সহ কৰিব নোৱাৰা, ব'ব নোৱাৰা
৭৯।	ম্ৰুচু দ্ৰুপী	জলকীয়াৰ দৰে জ্বলা
৮০।	লাৰ্‌তী	বাট, পথ
৮১।	ৰকাৰ্	ৰাতিপুৱা
৮২।	য়ুম্‌মায়িৰ	গধূলি
৮৩।	য়ৰাং	মাজৰাতি

৮৪।	পৰগ্	কুকুৰা
৮৫।	এংগ্	গাহৰি
৮৬।	চংব	গৰু
৮৭।	চিতী	হাতী
৮৮।	নাম্প'	সুগন্ধ
৮৯।	কেংদাং আপ্পুন্	কপৌ ফুল
৯০।	কউৰুও পীত্‌তাং	কুলি চৰাই
৯১।	মুল্লাং	মৌ
৯২।	চুললিঃ	বালি
৯৩।	অঙ' যুনাঁম্	মাছ মৰা
৯৪।	প্গ'	পানী জুঁৰলি / ঘাট
৯৫।	ৰাগ' বান্‌নাম্	গঢ়া খহা
৯৬।	অল্লুঙ্	নাও
৯৭।	কংবাং	জকলা
৯৮।	আমিল গ্গাম	বিয়াত সোমোৰা
৯৯।	মাগ্‌ব' দুগ্‌নাম্	জেঁৰাই খটা
১০০।	আয়াং	মৰম