

प्रमुख पत्र पत्रिकाएँ (हिन्दी)

- आलोकना
- हंस
- जागरण

..

(अ) प्रमुख रूसी उपन्यासों की नायिकाएँ ---

	संस्करण
१. पयोदोर दोस्तोएव्स्की - अघराध और दण्ड (हिन्दी अनुवाद) सोफिन्या सेम्योनोव्ना ऊर्फ सोनिया	१९८२
२. ल्येव निकोलायेविच टाल्स्टाय (रिसरेक्शन) इंग्लिश मासालोव्हा ऊर्फ काटूशा (' पुनरुत्थान ')	१९७२
३. मैक्सिम गोर्की - माँ (हिन्दी अनुवाद - भैरवप्रसाद गुप्त) सं. १९७१ पेलागिया नीलोव्ना	
४. मिखाईल अलेक्सान्द्रोविच शोलोखोव ' अँड क्वायट पलोज दि डॉन (अक्सिनिया)	१९७८
५. त्रिधिज ऐत्मातोव - धरतीमाता (मराठी अनुवाद - अनिल ' तोलगोनाई ' हवालदार)	१९८१

(ब) शोध प्रबंध में प्रस्तुत हिन्दी के मार्क्सवादी उपन्यासों की नायिकाएँ --

(१) यशपाल

<u>नायिका</u>	<u>उपन्यास</u>
१. शैल	दादा कामरेड
२. कंदा	देशद्रोही
३. दिव्या	दिव्या
४. गीता	पार्टी कामरेड
५. सोमा	मनुष्य के रूप
६. तारा	झूठा सब भाग-१,२.
७. किनी	बारह घण्टे
८. उषा	मेरी तेरी उसकी बात

(१) रांगेय राघव

	नायिका -----	उपन्यास -----
९	लवंग	घरौंदे
१०	नीलमनर	मुदों का टीला
११	प्यारी	कबतक पुकाहं ?
१२	कलरी	
१३	विद्या	राई और पर्वत

(२) नागार्जुन

१४	गौरी	रतिनाथ की चाची
१५	विश्वेश्वरी	नई पौध
१६	मधुरी	वरुण के बेटे
१७	निर्मला	कुम्भीपाक
१८	उगनी	उग्रतारा

(४) राहुल सांकृत्यायन

१९	बेनी ब्राउन	बीने के लिप
२०	रोहिणी	सिंह सेनापति
२१	वसुनन्दा	जय यौधेय

(५) भैरवप्रसाद गुप्त

२२	शोभी	शोलै
२३	सकीना	मशाल
२४	भाभी	गंगा मैया
२५	पानकुँवर	जंजीरे और नया आदमी
२६	महशार	सत्ती मैया का चौरा
२७	शशी	धरती

(६) अमृतरायनायिकाउपन्यास

२८ उषा

बीज

२९ रत्ना

हाथी के दौत

(७) कमलेश्वर

३० बंसिरी

एक सड़क सत्तावन गलियाँ

३१ मालती

काली औधी

३२ वौदनी

आगामी अजीत

(क) मार्क्सवादी उपन्यासकारों के कुछ अन्य उपन्यास

-- <u>यशपाल</u>	-- <u>नागार्जुन</u>
अमिता	त्मनिया का बाबा
क्यों फँसे ?	दुखमोक्ष
अप्सराका श्राप	हीरक जयंती
-- <u>रांगेय राध्व</u>	-- <u>राहुल सांकृत्यायन</u>
बन्दूक और बीन	राजस्थानी रनिवास
राह न रनकी	बाईसवीं सदी
उबाल	मधुर स्वप्न
पक्षी और आकाश	विस्मृत यात्री
पतझर	दिवोदास
हुजूर	-- <u>भैरवप्रसाद गुप्त</u>
विद्याद मठ	आशा एक श्रृंखला के तीन
सीधा सादा रास्ता	कालिंदी उपन्यास
वीवर	रम्भा
काका	एक लीनियस की प्रेमकथा
बौने और घायल फूल	अन्तिम अध्याय
पथका पाप	नौजवान
प्रोफेसर	-- <u>अमृतराय</u>
दायरे	नागपत्नी का देश
छोटीसी बात	सुख दुख
आखिरी आवाज	भटियाली
पराया	घुर्जा
कल्पना	जंगल
आग की प्रयास	-- <u>कमलेश्वर (Contd.....</u>
घरती मेरा घर	वही बात

-- नित्यानन्द वात्स्यायन

केलाबाड़ी

-- रामेश्वर शुक्ल अंकल

चढ़ती धूप

उल्का

नई इमारत

मरन प्रदीप

-- राजेन्द्र यादव

सारा आकाश

उखड़े हुए लोग

कुलटा

शाह और मात

-- लक्ष्मीनारायण उल

धरती की आँखें

रनपानीवा

ब्याका घोसला और सीप

काले पुल का पौधा

मन वृन्दाक

-- महेन्द्रनाथ

आदमी और सिक्के

रात अंधेरी है

-- कमलेश्वर

तीसरा आदमी

लौटे हुए मुसाफिर

समुद्र में खोया हुआ आदमी

(ड) प्रवन्धान्तर्गत चर्चित व्यक्तिवादी तथा अन्य उपन्यासों की नायिकाएँ --

(१) अज्ञेय

शोखर एक जीवती (शशी)

नदी के द्विप (रेखा)

(२) इलाचन्द्र जोशी

निर्वासित (नीलिमा)

(३) धर्मवीर नारती

मुनाहोंका देक्ता (सुधा)

(४) जैनेन्द्रकुमार

सुनीता (सुनीता)

कल्याणी (कल्याणी)

सुखदा (सुखदा)

व्यतीत (अन्तिता)

विवर्त (मुक्त मोहिनी)

स्यवर्धन (इला)

अनन्तर (अपरा)

मुक्तिबोध (राधेश्वरी)

परम (कट्टों)

त्यागपत्र (मृणाल)

(५) प्रेमचन्द

निर्मला (निर्मला)

(६) भगवतीचरण वर्मा

विक्रलेखा (विक्रलेखा)

भूटे बिसरे चित्र (जैदेई)

सीधी सच्ची बाते (शिव दुलारी, सुषामा) आंखिरी दोंव - (जमेली)

वह पिनर नहीं आयी (रानी श्यामला)

प्रज्ञ और मरीचिका (विन्देसरी)