

# Bibliografia

Autor	Título
ABREU, LINO,	<i>A Infidel</i> , Tip. Rangel, Bastorá, 1962.
ALTEKAR, A.,S.	<i>The Position of Women in the Hindu Civilization</i> , 3rd Ed., 1962.
ALMEIDA DE AZEVEDO, A. E	<i>As Comunidades de Goa</i> , Lisboa, 1890
ANTOINE, R. et al.	<i>Religious Hinduism</i> , St. Paul Publ., Allahabad, 1964.
AZEVEDO, CARLOS DE;	<i>Arte Cristã na Índia Portuguesa</i> , Lisboa 1959.
BARRETO, FLORIANO	<i>Phalenas, com uma parte sobre assumptos indianos</i> , Bastorá, Typ. Rangel, 1898.
BARRETO MIRANDA, J. C.,	<i>Quadros Históricos de Goa</i> , (Quadros XI-XXV), Margão, 1864.
BEAUVOIR, SIMONE DE,	<i>The Nature of the Second Sex</i> . translated from the French and edit. by H. M. Parshley, 1968
BOXER, CHARLES	<i>The Portuguese Sea-borne Empire 1415-1826</i> , New York, 1976. <i>Relações Raciais no Império Colonial Português 1415-1825</i> , Ed. Apontamento, Porto, 1972, Trad. de Sebastião Brás. <i>Fidalgos Portuguese e Bailadeiras Indianas</i> "Golden Goa 1510-1954" em <i>History Today</i> (11) November, Ripon College Library.
BRAGA, TEÓFILO	"Camões: Época e Vida", em <i>História da Literatura Portuguesa</i> , 1872.
BRAGANÇACUNHA, V. DE	<i>Literatura Indo-Portuguesa, Figuras e Factos</i> . Bombaim, 1926.
BRAGANÇAPEREIRA, A. B	<i>Etnografia da Índia Portuguesa</i> (2 vols.) edição facsimilada, New Delhi, 1991. <i>O Sistema das Castas</i> . Ensaio Histórico-sociológico, Sep. do Oriente Portugues No. 1-4, 1920.
BRUTO DA COSTA, A. A	<i>Goa Sob a Dominação Portuguesa</i> , Margão Typ. Ultramar 1897.
BRUTO DA COSTA, R.	<i>A Hidra do Nativismo</i> . Tip. Bragança & C.", Nova Goa, 1920.
BROOM & SELZNIK	<i>Sociology</i> . 5th ed. New York, Harper & Row, 1973.
CAMILLIERI, J. L.	<i>L'acculturation des catholiques dans les Vieilles Conquêts de Goa</i> . (Tese inédida conservada no Central Library. Panjim). <i>Une Inde qui fut Portugais</i> , Lisboa- Paris, F. Calouste Gulbenkian, 1986

- CARVALHO, A. DE, *Índia Misteriosa, Povos e Costumes Indus*, Coimbra, MCMXLVII.
- CHAUDHURI, NIRAD *Hinduism*, B. I. Pub, New Delhi, 1978.
- CHADWICK, CHARLES *Symbolism*, Methuen & Co. Ltd., 1971.
- CHATTERJEE, TARA "Moksha", em *Journal of Indian Council of Philosophical Research*, Vol IX, No. 1, Sep-Dec. 1991.
- CIDADE, HERNÂNI, "Condicionalismo Político e Social da Literatura no séc. XIX" em *História da Literatura Portuguesa sob a direcção de A. Forjaz Sampaio*, Porto, 1942
- CHICÓ, MÁRIO TAVARES "A Igreja do Priorado do Rosário de Velha Goa e arte manuelina e arte do Guzerate", em *Revista de Belas Artes*, Lisboa 7, 1954.
- COLAÇO, ANTÓNIO, *Colectânea de Escritos*, Margão 1988.
- COLAÇO, AGOSTINHO, *O Sistema da Colonização Portuguesa*, B. I. V. G., 1940.
- COOMARASWAMY, A. *The Dance of Shiva*, Indian Ed., 1974.
- CORREIA, G. DA SILVA *História da Colonização Portuguesa na Índia*, Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1948
- CORREIA AFONSO, FCO. "Prefácio" a *O País de Síria* de Paulino Dias, Nova Goa, 1935  
*A Origem e a Evolução do Mandó*, Coimbra 1933
- CORREIA AFONSO, PROPÉRCIA *A Mulher na Índia Portuguesa*, BIVG, No 9, 1931.
- CORREIA FERNANDES,,A. "A nossa Evolução Social e Económica", BIVG, XLI, 5
- COSTA, CAETANO FCO. DA *Mariano Gracias*, Goa, 1952
- COSTA, ORLANDO DA, *O Signo da Ira*, Edit. Arcádia, Lisboa 2, 1.ª ed. 1961.  
"Depoimento" no Colóquio Literário, *Jornal de Letras e Artes*, 27-3-1963
- COSTA, PEREGRINO DA, *A expansão do Goês pelo Mundo*. Goa 1956
- COSTA NUNES, M. da, *Documentação para a História da Congregação do Oratório da Santa Cruz dos Milagres do Clero Natural de Goa*, C. E. H. U., Lisboa, 1966
- COTTINEAU DE K., DINIZ, *Bosquejo Histórico de Goa*. (Tradução de Miguel Vicente de Abreu) Nova Goa 1858
- D'ABREU, MIGUEL V., *Relação das Alterações Políticas de Goa*. Nova Goa, 1862.
- DAICHES, DAVID, *Critical Approaches to Literature*. Longmans, Green & Co. Ltd., London, 1963.

- DALGADO, S. R., *Glossário Luso-Asiático, (2 Vols). Coimbra 1919-1922.*
- DAS, FRIEDA M., *Purdah, The Status of Indian Women, New York, The Vanguard Press, 1932.*
- DAWSON, CHRISTOPHER *Medieval Essays, Image Books.*
- DENYS, THOMPSON, *The Uses of Poetry. Cambridge Univ. Press, 1974.*
- DEVI, V. -- SEABRA, M. DE, *A Literatura Indo-Portuguesa, Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1971.*
- DEVI, VIMALA, *Monção, Lisboa 2, 1963.*
- DIAS, PAULINO, *No País de Sória. Poemas Inéditos, Tip. Bragança e C.ª, Nova Goa, 1935.*
- DIAS, FILINTO CRISTO, *Esboço da Literatura Indo-Portuguesa, Tip. Rangel, 1963, Bastora.*
- D'SOUZA B. G., *Goan Society in Transition, A study in Social change, Bombay Popular Prakashan, 1975.*
- DUBOIS, ABBÉ, *Hindu Manners, Customs, and Ceremonies, translated by Henry Beauchamp, Asian Ed. Service 1982 (3rd Rd. 1906, Oxford).*
- DURAND, WILL, *The Story of Civilization, Part I, Our Oriental Heritage; The Life of Greece, New York, Simon & Schuster, 1959.*
- EGENTER, RICHARD, *O Mau Gosto e a Piedade Litúrgica, Coleção Éfeso, Lisboa, 1960.*
- ELIADE, MIRCEA, *Myths, Dreams and Mysteries. The Fontana Library, 1976.*
- ELIOT, T. S. *Notes towards the Definition of Culture, Faber Ed., London, 1962.*
- EMBREE, AINSLIE, *The Hindu Tradition. The Modern Library, New York, 1966.*
- FERREIRA, MANUEL "A Cultura de Goa e a Literatura de Expressão Portuguesa" em *Estudos Ultramarinos, Rev. Trimestral do Inst. Superior de Estudos Ultramar., 1959.*
- FERNANDES, AGOSTINHO *Bodki, Ed. do autor, sem data. Introdução de Oscar Lopes, 31 de Jan 1962.*
- FICALHO, CONDE DE, *Garcia de Orta e o seu Tempo, Lisboa 1886.*
- FONSECA, JOSÉ N. *An Historical and Archaeological Sketch of the City of Goa. Bombay, 1878.*

- FREYRE, GILBERTO *O Luso e o Trópico*. Lisboa 1961  
*Aventura e Rotina, Livros do Brasil Ltd., 1953.*  
"Integração Portuguesa nos trópicos", *Estudo de Ciências Políticas e Sociais VI*, Ministério do Ultramar, J. I. U.
- FRIAS, JOÃO ANTONIO, *Auréola dos Índios e Nobiliarquia Brâcmana*, Liv. P. A. Fialho, Bombay, 1892.
- GANGULI, D. C. "Some aspects of the position of women in Ancient India" em *The Cultural Heritage of India Vol II*, The Ramakrishna Mission Institute, Calcutta.
- GOMES PEREIRA, RUI, *Hindu Temples and Deities*, Panjim, R. G. Pereira, 1978.  
*Goa 1510-1961* (inédito)
- GOMES, FRANCISCO LUIS, *A Liberdade da Terra e a Economia Rural da Índia Portuguesa*, Typ. Universal, Rua dos Calafates, 1862  
*Os Brahâmanes*. Typ. da Gazeta de Portugal, 1866.
- GRACIAS, AMÂNCIO *Origens do Cristianismo na Índia*, 1903.  
*Portugal na Índia*. Conferência no Inst. Vasco da Gama, 14 Dez. 1946
- GRACIAS, ISMAEL "Palavras Prefaciais" em *Jacob e Dulce* (3ª ed.), 1974)
- GRACIAS, MARIANO *Terra de Rajahs, Bombaim*, 1925.
- GIP  
(Pseudónimo de Francisco João da Costa) *Jacob e Dulce* (3ª ed.) Tip. Sadananda, Pangim, Goa, 1974
- HUDSON, W. H., *An Introduction to the Study of Literature*, George - Harrap & Co, 1963
- JONS, VERONICA, *Indian Mythology*, Paul Hamlyn, 1968
- KABIR, HUMAYUN, *The Indian Heritage*. Asia Pub. House, Bombay, 1962
- LAW, BIMALA CHURN, "Nirvana" em *The Cultural Heritage of India*. edit. Ramakrishna Mission, Calcuta.
- LOBO, JEREMIAS (ed.) *Discursos*
- LOBO, A. X. ANSTHER, "The History and Evolution of Goan Music", MARG, Dez. 1954
- LOPES MENDES *A Índia Portuguesa*, (2 Vols), Lisboa, Imprensa Nacional, 1886
- LOYOLA FURTADO, A. DE "Os Primórdios da Imprensa e do Jornalismo em Goa e no Resto da Índia", BIMB, 1973, No. 100 e seg.  
"A Génese do Jornalismo em Goa", em BIMB, No. 96.

- LUPI, NITA, *Música e Alma da Índia Portuguesa*, Agência Geral do Ultramar, 1956
- MACHADO, JOSÉ PEDRO *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*, Livros Horizonte, 3a ed. Lisboa 1977.
- MAGILL, FRANK *Masterpieces of World Literature in Digest Form*, New York, 1969.
- MAHADEVAN, T. M. P., "The Religio-Philosophic culture of India" em *The Cultural Heritage of India*, edit. Ramakrishna Mission, Calcuta.
- MARTINS, OLIVEIRA *História de Portugal* Lisboa, 1917.
- MAYHEAD, ROBIN, *Understanding Literature*. Cambridge Univ. Press, 1965
- MEERSMAN, A. OFM *The Ancient Franciscan Provinces in India*. Bangalore, 1971
- MENDONCA, NASCIMENTO, *Os Deuses de Benares* 1940, Tip. Rangel, 64 paginas.  
*Vatsalá*, Tip. Rangel, Bastora, 1938.  
*Lótus de Sangue e de Ideal* s. d.
- MENEZES, ARMANDO *Introduction à versão inglesa do romance de Francisco L. Gomes sob o título de The Brahmans*, Goa 1970.
- MENEZES BRAGANÇA, L., *Prosas Dispersos*, Panjim, 1965.  
"A Educação e O Ensino" em *A Índia Portuguesa*, Vol II. Nova Goa 1923.
- MOOKERJEE, SATKARI, "Buddhism in Indian Life and Thought" em *The Cultural Heritage of India*, edit. Ramakrishna Mission, Calcuta.
- MORAES F - HOWE E. *India*, edit. Vikas Pub. House, New Delhi
- MITRA, SISIRKUMAR *Resurgent India*. Allied Pub, Pvt. Ltd. 1963
- NAIR, RAMACHANDRAN, *Three Indo-Anglian Poets*
- NORONHA, ANTONIO F. DE "Os Indus e a República" em *A Índia Portuguesa*. Nova Goa, 1923.  
*Os nossos Interiores*, separata do BIVG, 1929
- PACHECO DE FDO., J. M. "Escola Médico - Cirúrgica de Goa, Esboço Histórico"  
Separata dos *Arquivos da Escola Médica de Goa*, No 37, 1960
- PAIS, LEONARDO, *Promptuário das Diffinições Indicas*, Liv. P. A. Fialho, Bombaim, 1892.
- PALKHIWALA, NANI *India's Priceless Heritage*, Bombay, 1980

- PEREIRA, FELIZARDO G. F., *Francisco Luis Gomes, Apontamentos para a sua biografia, Bombaim, 1892*
- PEREIRA J. -- MARTINS, M., *A Sheaf of Deknnis, Bombay, 1967*  
 "Goa and its Music", em BIMB, 1984, No. 144 e seg.
- PERES, DAMIÃO, *História de Portugal*
- PINTO, FLORIANO *Brisas do Mandovi, Tip. Rangel, Bastora, 1931*
- POPE, ETHEL *India in Portuguese Literature, Tip. Rangel, Bastora, 1937*
- PRADO COELHO, J. DO, "Prefacio" a *Gesto Suspenso de Judit Beatriz de Sousa, Lisboa, 1972*  
*Dicionário de Literatura, da direcção de, 3ª ed. 1985*
- PRIOLKAR, A. K., *The Goa Inquisition, Bombay, 1961.*
- RADHAKRISHNAN, S., *Eastern Religions and Western Thought, Oxford Univ. Press, 1958*  
*Indian Philosophy, The Macmillan Co. 1962*  
*The Hindu View of Life, London, Unwin Books, 1963*
- RAMOS, FELICIANO *História da Literatura Portuguesa, Liv. Cruz, Braga, 1950*
- RANGANATHANANDA, S., *The Essence of Indian Culture, Calcuta, 1966*
- REGO, SEBASTIÃO DO *Vida do Venerável P<sup>z</sup> José Vaz, Goa, 1962*
- REIS, CARLOS, *O Discurso Ideológico do Neo -- Realismo Português, Coimbra, 198*
- RODRIGUES, LÚCIO "The Folsongs of Goa" em *Music Review, Bombay.*  
 "Konkani Folsongs of Goa, Dacni, The Song of the Dancing Girl" em *Journal of the University of Bombay* Jan. de 1955.
- RODRIGUES, SANTANA *A Instrução Pública em Goa, Lisboa, 1927.*
- RODRIGUES, URBANO T., *Um novo olhar sobre o Neo-Realismo, Moraes Ed. 1981*
- SALDANHA, GABRIEL, *História de Goa. 2 Vols, 2ª ed. Nova Goa, 1925*  
*Resumo da História de Goa, com uma Carta-Prefácio por J. A. Ismael Gracias, Bastora, Typ. Rangel, 1898.*
- SALDANHA, MARIANO, *A Lusitanização de Goa, Goa 1947.*  
 "Alguns dos Pioneiros Goeses na Cultura Luso-Indiana", em BIMB, 1971, No. 96.  
 "O Folclore Goês", em *Heraldo* de 5 de jan. de 1949.
- SANTOS, REYNALDO DOS, *A India Portuguesa e as Artes Decorativas, Rev. de Belas Artes 7. Lisboa 2ª Série. 1954.*

- SANT' ELMO, RUY, "Prefácio" a *Os Deuses de Benares de N. Mendonça*;  
"Prefácio" a *O Livro da Vida* de A. Barreto
- SARAIVA, A. J., -- LOPES, O., *História da Literatura Portuguesa*, 13ª ed.
- SARAIVA, MARIA M., "Romantismo: Rotura e Totalidade", em *Estética do Romantismo em Portugal*, Centro de estudos do séc. XIX do Grémio Literário, Lisboa, 1974
- SEABRA, MANUEL DE, *Antologia da Terra Portuguesa* Goa, Damão e Diu.
- SERRÃO, JOEL, *Dicionário de História de Portugal*
- SHARVANANDA SWAMI, "The Vedas and their Religious Teaching" em *The Cultural Heritage of India*, edit. Ramakrishna Mission, Calcuta.
- SILVA, COELHO, *Contos*, publicados no B.I.M.B. No 124-127
- SIMÕES, JOÃO GASPAR, *Crítica Literária: O Signo da Ira, romance de Orlando da Costa*, em *Diário de Notícias*, Lisboa, 31-8-1961.
- SIRIUS "Goa Doirada - Móveis Indo-Portugueses", em *Panorama*, No 1, 1951
- SOEIRO DE BRITO, RAQUEL *Goa e as Praças do Norte*, Lisboa, J. I. U., 1966.
- SOUSA, FRANCISCO DE, *Oriente Conquistado, a Jesus Cristo*. (2 Vols), Bombay Examiner, 1881.
- TAUNAY, VISCONDE DE, "Um Romance Goense" em *Jacob e Dulce*
- THAPAR, ROMILA, *A History of India, from the Discovery of India to 1526*. Penguin, New Delhi, 1980
- THOMAS, P. *Indian Women through the Ages.*, Asia Pub. House, 1964  
*Hindu Religion Customs and Manners*, 4th rev. ed. Bombay, 1960.
- VALE A. *Cinco Notas sobre forma e conteúdo*
- VASCONCELOS, JOSÉ, *Exposição Distrital de Aveiro em 1882*
- VIEGAS JUNIOR, MANUEL, F. *A Índia Portuguesa -- O que é -- o que poderá ser*. Porto, s. d., a data do ensaio é de 21 de Agosto de 1908.
- VITERBO, SOUSA "Arte Indo-Portuguesa", em *A Exposição de Arte Ornamental*. cap. VIII. Lisboa 1883,
- XAVIER, FILIPE NERY, *Nobiliarquia Goana*  
*Gabinete Literário das Fontainhas*. (3 vols.), 1846-1848  
*Esboço de um Dicionário Histórico - Ultramarino*

## Índice Geral

	Pag.
Proémio	II
Introdução	1
I - Panorama da Vida Social de Goa nos Séculos XIX e XX	11
II - Francisco Luís Gomes : O Bramanismo em conflito com o Liberalismo	54
III - <i>O Signo da Ira</i> e o mundo dos batcarás e dos manducares Apêndice -- Documentos: Entrevista com Orlando da Costa	81
IV - A Índia - Mãe -- a fascinação do seu mistério Apêndice -- Documentos: <i>A Morta, Metempsicose, Os Deuses de Benares, Ambrósia</i>	112
V - A Bailadeira da Índia Apêndice -- Documentos: <i>Terra de Rajahs, Phalenas, Vatsalá, A Deusa de Bronze</i>	159
VI - A Terra e a Grei Apêndice Documentos: Entrevista com Agostinho Fernandes	216
Conclusão	241
Bibliografia	256

