

विषय सूची
=====

विषय -----	पृष्ठ संख्या -----
पुरोवाक् =====	I - V
अध्याय : एक =====	I - 51

नागार्जुन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

जीवनवृत्त - जन्म - शिक्षा - पारिवारिक
परिस्थिति - बौद्ध दर्शन की ओर - वैद्यनाथमिश्र से
नागार्जुन - नागार्जुन के व्यक्तित्व का बाह्य पक्ष -
आंतरिक पक्ष - रचनाकार नागार्जुन - हिन्दी कविता
के क्षेत्र में - उपन्यास के क्षेत्र में - मैथिली साहित्य -
संस्कृत साहित्य - साहित्य संबंधी दृष्टिकोण -
उपन्यासकार नागार्जुन - निष्कर्ष ।

अध्याय : दो =====	52 - 85
----------------------	---------

यथार्थवादी उपन्यास और नागार्जुन

यथार्थ और जीवन - सामाजिक यथार्थ बनाम
औपन्यासिक यथार्थ - सामाजिक यथार्थ के रूपायन
में धार्मिक परिस्थिति - राजनैतिक परिस्थिति -
आर्थिक परिस्थिति - सांस्कृतिक परिस्थिति -
औद्योगीकरण - अंग्रेज़ी शिक्षा - विज्ञान का प्रभाव -
हिन्दी उपन्यास और सामाजिक यथार्थ का पहला
चरण - प्रेमचन्द युग - दूसरा चरण यशपाल -

विषय

पृष्ठ संख्य

रागेय राघव - राहुल सांकृत्यायन - अमृतराय -
भैरवप्रसाद गुप्त - नागार्जुन - निष्कर्ष ।

अध्याय : तीन
=====

86 - 136

नागार्जुन के उपन्यासों का सामाजिक पक्ष

वर्ग संघर्ष - भ्रष्टाचार - शोषण शहरी जीवन की
विडम्बना - ग्रामीण जीवन का यथार्थ - उच्च वर्ग का
अत्याचार - मध्यवर्ग की द्विधात्मक स्थिति -
निम्नवर्ग की दयनीय स्थिति - पीढ़ी संघर्ष -
निष्कर्ष ।

अध्याय : चार
=====

137 - 192

राजनीतिक चेतना

राष्ट्रीय आन्दोलन - मज़दूर आन्दोलन - स्वाधीनता
आन्दोलन - स्वाधीन भारत और जन जीवन -
शासन कष्ट था - स्वातंत्र्योत्तर भारत में नौकरशाही-
नेता वर्ग - अंग्रेज़ी नेता - समाजवादी नेता -
साम्यवादी नेता - निष्कर्ष ।

अध्याय : पाँच
=====

193 - 232

नारी चेतना

पीडित एवं शोषित नारी पात्र - विद्रोही नारी
पात्र - स्वाभिमानि नारी पात्र - उदात्त एवं
उच्च आदर्शों से प्रेरित नारीपात्र - पारिवारिक

विषय

पृष्ठ संख्या

जीवन में नारी का स्वरूप - अनमेल विवाह -
वैधव्य जीवन - वेश्या जीवन - बहु विवाह -
नारी शिक्षा - नारी समानता - नारी स्वातंत्र्य -
नारी और राजनीति - नारी और आर्थिक
स्वावलंबन - निष्कर्ष ।

अध्याय : छः
=====

233 - 288

उपन्यास का शिल्प-विधान

शैली - वर्णनात्मक शैली - आत्मकथात्मक शैली -
चेतना प्रवाह पद्धति - संवाद शैली - प्रतीकात्मक
शैली - भाषा का लोकतांत्रिकरण - जनभाषा -
आंग्लिक - बिम्ब- प्रतीक - निष्कर्ष ।

उपसंहार
=====

289 - 293

सहायक ग्रंथ सूची
=====

294 - 317
