

अ नु क र्म णि का

अध्याय	पृष्ठ संख्या
प्राक्कथन i - vii

॥ 1 ॥ पहला अध्याय :

अब्दुल बिस्मिल्लाह : जीवन वृत्त एवं साहित्यिक व्यक्तित्व 1 - 26

॥ क ॥ जीवन-वृत्त:

1. आरंभिक जीवन तथा पारिवारिक परिवेश ।
2. शैक्षणिक परिप्रेक्ष्य : शिक्षा एवं शोध ।
3. कार्यक्षेत्र एवं परिवेशगत व्यावहारिक जीवन ।

॥ ख ॥ व्यक्तित्व :

1. स्वभाव एवं संस्कार ।
2. अध्यापन, प्राध्यापकीय गुण एवं मानवीय पहलू ।
3. सम्मान एवं पुरस्कार ।

॥ 2 ॥ दूसरा अध्याय :

अब्दुल बिस्मिल्लाह की रचना यात्रा - एक विहंगावलोकन 27 - 119

॥ क ॥ कहानी-संग्रह

1. टूटा हुआ पंख
2. कितने-कितने सवाल
3. अब्दुल बिस्मिल्लाह की विशिष्ट कहानियाँ
4. रैन-बसेरा
5. अतिथि देवो भव
6. जीनिया के फूल
7. अजगर का पेट ॥ बाल साहित्य ॥

॥ ख ॥ उपन्यास :

1. समर शेष है
2. झीनी-झीनी बीनी चदरिया
3. ज़हरबाद
4. दंतकथा
5. मुखड़ा क्या देंखें

॥ ग ॥ कविता-संग्रह :

1. मुझे बोलने दो
2. छोटे बूतों का बयान
3. वली मुहम्मद और करीमन बी की कविताएँ
4. किसके हाथ गुलेल ॥ दोहे ॥

॥ घ ॥ नाटक :

दो पैसे की जन्नत

॥ 3 ॥ तीसरा अध्याय :

1. अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा-साहित्य में प्रगतिशील दृष्टि 120-206

॥ क ॥ प्रगतिशीलता का आशय

1. प्रगतिवाद
2. प्रगतिवाद और प्रगतिशीलता में पार्थक्य
3. समाजवाद
4. यथार्थवाद
5. अतियथार्थवाद

॥ ख ॥ आलोच्य कथा-साहित्य में प्रगतिशीलता के बिन्दु

1. वर्ग-विभेद
2. धार्मिक सहिष्णुता
3. पक्षधरता तथा जनयेतना

॥ 4 ॥ चौथा अध्याय :

अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा-साहित्य में राजनीतिक चेतना .. 201 - 269

॥ क ॥ राजनीति और साहित्य

॥ ख ॥ साठोत्तरी राजनीतिक परिदृश्य

1. अन्तर्राष्ट्रीय परिवेश
2. राष्ट्रीय परिवेश

॥ ग ॥ मूल्यों का अवमूल्यन

1. मोहभंग
2. भ्रष्टाचार
3. भाई-भतीजावाद
4. संप्रदायवाद और भाषागत समस्याएँ

॥ 5 ॥ पाँचवा अध्याय :

अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा-साहित्य में सांस्कृतिक भावबोध .. 270 - 336

॥ क ॥ संस्कृति की अवधारणा

- ॥ ख ॥ 1. संस्कृति और मुस्लिम समाज
2. इस्लाम और भारत

॥ घ ॥ आलोच्य कथा-साहित्य में मुस्लिम समाज एवं संस्कृति

1. मुस्लिम रीतिरिवाज पर्व और त्योहार
2. पर्व तथा मेले
3. मुस्लिम जीवन की समस्याएँ
4. विवाह , बहुविवाह एवं पर्दाप्रथा,

॥ अ ॥ विवाह ॥ ब ॥ बहुविवाह ॥ क ॥ तलाक

॥6॥ छठी अध्याय :

अब्दुल बिस्मिल्लाह की रचनागत शिल्प दृष्टि 337 - 429

॥क॥ भाषागत वैशिष्ट्य

तत्सम शब्दों का प्रयोग

तदभव शब्द

विदेशी शब्द

ऊर्दू शब्द

देशज शब्द

मुहावरें , कहावतें और लोकगीत

आलंकारिक भाषा

बिम्बात्मक भाषा

॥ख॥ शैलीगत वैशिष्ट्य

वर्णनात्मक एवं विवरणात्मक शैली

आंचलिक शैली

आत्मकथात्मक शैली

दृश्यात्मक शैली

संवादात्मक शैली

चेतना प्रवाह शैली

व्यंग्यात्मक शैली

॥ग॥ शिल्पगत नवीनतम प्रयोग

॥7॥ सातवीं अध्याय :

... .. 420 - 438

उपसंहार

परिशिष्ट : सहायक ग्रन्थ-सूची ।

... .. 439 - 452
