

## संदर्भसूची

### (अ) मूल ग्रंथ

- १) चर्चित कहानियाँ, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६६१
- २) डायन तथा अन्य कहानियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६६८
- ३) निशाचर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६८६
- ४) पटरियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६८२
- ५) प्रतिनिधि कहानियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६६०
- ६) पाली, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, पुनर्मुद्रित १६६१
- ७) पहला पाठ, शीर्षक प्रकाशक, हापुड-१, द्वि.सं.१६८१
- ८) भाग्यरेखा, शीर्षक प्रकाशक, हापुड-१, तृ.सं.१६८४
- ९) भटकती राख, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, पृ.सं.१६८६
- १०) मेरी प्रिय कहानियाँ, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६६८
- ११) शोभायात्रा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६८४
- १२) शोभायात्रा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६८४

### **उपन्यास :**

- १) कडियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, मृ.सं.१६७०
- २) कुंतो, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६६३
- ३) तमस, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, मृ.सं.१६७७
- ४) नीलू नीलिमा निलोफर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.२००२
- ५) बसंती, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, मृ.सं.१६६०
- ६) मैय्यादास की माझी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, द्वि.सं.१६८६
- ७) झरोखे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, मृ.सं.१६८८

**नाटक :**

- १) आलमगीर, किताब घर प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.२००३
- २) कबिरा खड्डा बाजार में, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६८१
- ३) मुआवजे, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६६३
- ४) माधवी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, तृ.सं.१६८६
- ५) मेरा रंग दे बसंती चोला, किताब घर प्रकाशन, दिल्ली-२, सं.१६६०
- ६) हानूश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, तृ.सं.१६८५

**विविध साहित्य :**

- १) अपनी बात (निबंध), वाणी प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६६०
- २) आधुनिक हिन्दी उपन्यास, (संपादन) प्राचार्य जाकिर हुसैन कोलेज अजमेरी गेट, दिल्ली-६, प्र.सं.१६७६
- ३) गुलेल का खेल (बाल साहित्य), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-२, प्र.सं.१६८६
- ४) मेरे भाई बलराज (जीवनी), नेनल बुक ट्रस्ट इंडिया, दिल्ली-१६, प्र.सं. १६८५
- ५) मेरे साक्षात्कार, संपादन, १६६६
- ६) वापसी (बाल साहित्य), इशान प्रकाशन सी-३, सेंटर-१५, नोएडा (उ.प्र.) प्र.सं.१६८६

## (ब) सहायक ग्रंथ

- १) डॉ. वखतसिंह गोहिल, हिन्दी साहित्य समीक्षा, सौराष्ट्र विश्व विद्यालय, राजकोट, सं.२००९
- २) डॉ. अश्वघोष, हिन्दी कहानी सामाजिक संदर्भ, राजश्री प्रकाशन, मथुरा, प्र.सं.१६८१
- ३) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रकाशक सृष्टि बुक डिस्ट्रिब्यूटर्स बी-४३, अनूप नगर, नई दिल्ली, सं.२००२
- ४) डॉ. किरण बाला, समकालीन हिन्दी और समाजवादी चेतना, अनुभव प्रकाशन, श्रीनगर, कानपुर, प्र.सं.१६८८
- ५) कांता अरोड़ा, मेहन्दी रत्ना, हिन्दी कहानी का मूल्यांकन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.१६८०
- ६) डॉ. गणेशदास, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में नारी के विविध रूप, अक्षय प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.१६६२
- ७) डॉ. गोरधनसिंह शेखावत, नई कहानी उपलब्धि की सीमाएँ, रामा पब्लिकेशन हाऊस, जयपुर।
- ८) डॉ. गंगाप्रसाद विमल, समकालीन कहानी का रचना विधान, सुषमा पुस्तकालय दिल्ली, प्र.सं.१६६७
- ९) जितेन्द्र वत्स, साठोतरी हिन्दी कहानी और राजनीतिक चेतना, साहित्य रत्नाकार, रामबाग, कानपुर, सं.१६८६
- १०) जैनेन्द्र कुमार, साहित्य का श्रेय और प्रेय, पुर्वोदय प्रकाशन, ७ दरियागंज दिल्ली, प्र.सं.१६५३
- ११) डॉ. त्रिभुवन सिंह, हिन्दी उपन्यास, शिल्प और प्रयोग, हिन्दी प्रचारक संस्था वाराणसी, प्र.सं.१६७३
- १२) नरेन्द्र मोहन, समकालीन कहानी की पहचान, प्रवीण प्रकाशन दिल्ली, प्र.सं.१६७८

- १३) डॉ. नरेन्द्र मोहन, रामदरश मिश्र, संपा. हिन्दी कहानी दो दशक की यात्रा-नेशनल प्रकाशन हाऊस, दरियागंज दिल्ली, प्र.सं.१६७०
- १४) डॉ. नगेन्द्र हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल प्रकाशन हाऊस, इलाहाबाद, द्वि.सं.१६७६
- १५) डॉ. नामवर सिंह, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं.१६६२
- १६) डॉ. पुष्पपाल सिंह, समकालीन कहानी रचना मुद्रा, राधाकृष्ण प्रकाशन, २-३८ अंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली, प्र.सं.१६८६
- १७) डॉ. पुष्पपाल सिंह, समकालीन कहानी युगबोध का संदर्भ, नेशनल प्रकाशन हाऊस, दरियागंज दिल्ली, सं.१६८६
- १८) डॉ. प्रभासचन्द्र शर्मा, प्रगतिवाद और हिन्दी उपन्यास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं.१६६७
- १९) डॉ. प्रभासचन्द्र शर्मा, प्रगतिवाद और हिन्दी उपन्यास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं.१६६७
- २०) बलराज साहनी, मेरी धारनाएँ और दृष्टिकोण, सरस्वती विहार-२१, दयानंद मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-२, प्र.सं.१६७६
- २१) बलराज साहनी, मेरी फिल्मि आत्मकथा, हिन्दी पोकेट बुक्स प्रा.लि. शाहदरा, दिल्ली-२, प्र.सं.१६७४
- २२) डॉ. महिप सिंह, सचेतन कहानी रचना और विचार, क्षितिज प्रकाशन, बम्बई-७१
- २३) रघुवीर सिन्हा, आधुनिक हिन्दी कहानी, समाजशास्त्रीय दृष्टि, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, सं.१६७७
- २४) रघुवर दया वाष्णीय, हिन्दी कहानी बदलते प्रतिमान, पांडुलिपी प्रकाशन, कृष्णानगर, दिल्ली प्र.सं.१६७५

- २५) राजेश्वर सक्सेना प्रताप ठाकुर, सं. भीष्म साहनी व्यक्ति और रचना, वाणी प्रकाशन दरियागंज, दिल्ली, सं. १६६७
- २६) डॉ. रामदरश मिश्र हिन्दी गद्य साहित्य : उपलब्धि की दिशाएँ, नार्थ इन्डिया पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रिब्यूटर्स-ई-३४३, सोनिया विहार दिल्ली, प्र.सं. २०००
- २७) डॉ. रामदरश मिश्र, आज का हिन्दी साहित्य, संवेदना और सृष्टि-अभिनव प्रकाशन दिल्ली, प्र.सं. १६७५
- २८) डॉ. रामदरश मिश्र, हिन्दी कहानी एक अंतरंग पहचान, नेशन, पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, सं. १६७७
- २९) राजेन्द्र यादव, सं. एक दुनिया समानांतर, अक्षर प्रकाशन अंसारी रोड, नई दिल्ली-२, द्वि.सं. १६८०
- ३०) राजेन्द्र यादव, कहानी का स्वरूप और संवेदना, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली, प्र.सं. १६६८
- ३१) डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, हिन्दी कहानियों की शिल्पविधि का विकास, साहित्यभवन प्रा.लि. इलाहाबाद, च.सं. १६७४
- ३२) डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, प्र.सं. १६८२
- ३३) डॉ. वासुदेव शर्मा, साठोत्तरी हिन्दी कहानी मूल्यों की तलाश शारदा प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. १६८६
- ३४) डॉ. विनय, समकालीन समांतर कहानी, मैकमिलन कं. ओफ इण्डिया, नई दिल्ली, प्र.सं. १६७७
- ३५) डॉ. वेद प्रकाश अमिताभ/डॉ. रंजना शर्मा, नयी कहानी प्रतिनिधि हस्ताक्षर, जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार मथुरा, प्र.सं. १६८८
- ३६) डॉ. सुरेश बाबर, भीष्म साहनी के साहित्य का अनुशीलन, अन्नपूर्णा प्रकाशन, साकेत नगर, कानपुर, प्र.सं. १६६७

- ३७) डॉ. सुरेश सिन्हा, हिन्दी कहानी उद्भव और विकास, अशोक प्रकाशन, नई सडक दिल्ली, प्र.सं.१६६७
- ३८) डॉ. सुरेश सिन्हा, हिन्दी कहानी की मूल संवेदना, भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली, प्र.सं.१६६७
- ३९) डॉ. संतबख्श सिंह, नई कहानी : नये प्रश्न, साहित्य लोक, कानपुर, प्र.सं.१६८१
- ४०) डॉ. संतबख्श सिंह, नई कहानी कथ्य और शिल्प-अभिनव भारती- इलाहाबाद, प्र.सं.१६७३
- ४१) डॉ. ज्ञानवती अरोडा, समसामयिक हिन्दी कहानी में बदलते पारिवारिक संबंध सूर्यप्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.१६८६
- ४२) आलोचना पूर्णांक ४१ जनवरी-मार्च, १६६८
- ४३) आलेक संवाद, वर्ष-१, अंक ८-६, जुलाई-अगस्त, २००३
- ४४) कादंबिनी फरवरी, १६७८
- ४५) धर्मयुग ७ नवम्बर, १६७६
- ४६) सारिका अगस्त, १६७१
- ४७) दस्तावेज जून, १६८०
- ४८) परिशोध अंक ४२, मार्च, १६८६
- ४९) बिन्दु, अक्टूबर-दिसम्बर, १६६६
- ५०) हस्ताक्षर दिसम्बर, १६८५
- ५१) हिन्दी साहित्य कोश भाग-१-सं. धीरेन्द्र वर्मा तथा अन्य, ज्ञानमंडल, संत कबीर रोड, वाराणसी-१-तृतीय संस्करण, १६८५
- ५२) शब्दकोश (अंग्रेजी) बृहत अंग्रेजी-हिन्दी कोश भाग-२, डॉ. हरदेव बाहरी, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, तृ.सं.१६८५
- ५३) मानक अंग्रेजी)हिन्दी कोश- संपा. सत्यप्रकाश बलभद्रप्रसाद मिश्र- हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग सन् १६७१

- ५४) हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. माधव सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर, वर्ष २०००, प्रथम संस्करण
- ५५) हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली, वर्ष १९९४, चौथा संस्करण
- ५६) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य : डॉ. महेन्द्र भटनागर
- ५७) हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : सं. डॉ. रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, वर्ष १९८४, प्रथम संस्करण
- ५८) द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय, राजपाल एन्ड सन्स, दिल्ली, वर्ष १९६५, प्रथम संस्करण
- ५९) हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८३, पंचम संस्करण
- ६०) हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८६, पंचम संस्करण
- ६१) हिन्दी साहित्य का प्रवृत्ति परक इतिहास: रामप्रसाद मिश्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९९०, द्वितीय संस्करण
- ६२) हिन्दी के प्रतिनिधि कहानीकार : द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८५, प्रथम संस्करण
- ६३) हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ : जयकिशन खण्डेलवाल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८५, प्रथम संस्करण
- ६४) साहित्यिक निबन्ध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८७, बीसवा संस्करण
- ६५) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : श्री गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, वर्ष १९९४, पंचम संस्करण

- ६६) हिन्दी साहित्य – समीक्षा : डॉ. रामनिवास गुप्त, आधुनिक प्रकाशन, भौजपुरी दिल्ली, वर्ष २००१, प्रथम संस्करण
- ६७) साहित्य साधना की पृष्ठभूमि : श्री बुद्धिनाथ झा “कैरव”
- ६८) हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. माधव सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर, वर्ष २०००, प्रथम संस्करण
- ६९) हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली, वर्ष १९९४, चौथा संस्करण
- ७०) स्वातंत्रोत्तर हिन्दी साहित्य : डॉ. महेन्द्र भटनागर
- ७१) हिन्दी उपन्यास के सौर वर्ष : सं. डॉ. रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, वर्ष १९८४, प्रथम संस्करण
- ७२) द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय, राजपाल एन्ड सन्स, दिल्ली, वर्ष १९८२, प्रथम संस्करण
- ७३) विवेक के रंग : सं. डो. देवीशंकर अवस्थी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, वर्ष १९६५, प्रथम संस्करण
- ७४) हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९८६, पंचम संस्करण
- ७५) हिन्दी साहित्य का प्रवृत्ति परक इतिहास : रामप्रसाद मिश्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, वर्ष १९९०, द्वितीय संस्करण
- ७६) हिन्दी के प्रतिनिधी कहानीकार : द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा वर्ष १९८५, प्रथम संस्करण
- ७७) साहित्यिक निबन्ध : राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा वर्ष १९८७, बीसवा संस्करण
- ७८) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : श्री गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, वर्ष १९९४, पंचम संस्करण



- ७९) हिन्दी साहित्य – समीक्षा : डॉ. रामनिवास गुप्त, आधुनिक प्रकाशन, भौजपुरी दिल्ली वर्ष  
२००९, प्रथम संस्करण
- ८०) साहित्य साधना की पृष्ठभूमि : श्री बुद्धनाथ झा 'कैरव'
- ८१) वेबसाइट्स : [www.google.com](http://www.google.com), [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)

(क) पत्र-पत्रिकाएँ :

१. कथ्यरूप - पत्रिका, अंक-१२, जून-१९९३
२. The Times of India (Ahmedabad) Friday, July-17, 2009
३. युगचेतक- अंग (प्रसाद विशेषांक), जुलाई-१९७०
४. राजस्थान- पत्रिका, ११, जुलाई, वर्ष-२००३
५. सारिका-पत्रिका, संपादन- कनैयालाल मदान, वर्ष-१९९०
६. हिन्दुस्तान टाइम्स, ११ जुलाई, वर्ष-२००३

(ड) शब्दकोश :

- १) आदर्श हिन्दी शब्दकोश, आर.सी.पाठक, भार्गव बुक डीपो, वाराणसी, संस्करण १९८९ ई.
- २) आधुनिक हिन्दी शब्दकोश, डॉ. गोविंद चातक, गुर्जर प्रकाशन, अहमदावाद, संस्करण १९८३ ई.
- ३) आक्सफर्ड इंग्लिश डिक्शनरी, ऑक्सफर्ड प्रेस, दसवां संस्करण
- ४) संस्कृत-हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, संस्करण १९८४ ई.
- ५) हिन्दी नाटक कोश, डॉ.दशरथ ओझा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली, संस्करण १९७५ ई.
- ६) हिन्दी साहित्य कोश भाग-२, संपा. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा, ज्ञानमंडल प्रा.लि., वाराणसी