

सन्दर्भ ग्रन्थ - सूची

सन्दर्भ ग्रन्थ – सूची

मूल ग्रन्थ – सूची

कहानी – साहित्य

| | | |
|----------|------------------|--|
| राजी सेठ | अंधे मोड़ से आगे | राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1979 |
| राजी सेठ | तीसरी हथेली | राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1981 |
| राजी सेठ | यात्रा मुक्त | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 1987 |
| राजी सेठ | देसरे देशकाल में | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 1992 |
| राजी सेठ | यह कहानी नहीं | भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, 1998 |
| राजी सेठ | गमे हयात ने मारा | भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006 |
| राजी सेठ | खाली लिफाफा | पेंगुइन बुक्स, नई दिल्ली, 2007 |

उपन्यास – साहित्य

| | | |
|----------|---------|----------------------------------|
| राजी सेठ | तत – सम | राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1983 |
| राजी सेठ | निष्कवच | भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 1995 |

सहायक ग्रन्थ

| | | |
|------------------------------|---|---|
| अनिल गोयल | हिन्दी कहानी में नारी की सामाजिक भूमिका | आर्याना पब्लिकेशन हाऊस, नई दिल्ली, 1965 |
| अनूप कपूर | राजीनीति विज्ञान के सिद्धान्त | प्रीमिअर पब्लिकेशन, दिल्ली, 1962 |
| अशीश कुमार मिश्रा | व्यावहारिक हिन्दी | निर्मल पब्लिकेशनस, दिल्ली, 2000 |
| आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी | विचार और वितर्क | साहित्य भवन, प्रा0 लि0 इलाहाबाद, 1969 |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| आदर्श सक्सेना | हिन्दी के आँचलिक उपन्यास और उनकी शिल्प विधि | सूर्य प्रकाशन मन्दिर, बीकानेर, 1971 |
| आर० एन० सिंह आशा गुप्ता | व्यष्टि अर्थशास्त्र खड़ी बोली काव्य में अभिव्यंजना | रमेश बुक डिपो, 1970 नेशनल, दिल्ली, 1993 |
| आशा देवी कश्यप | महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में कथ्य एवं शिल्प | मोहित पब्लिकेशनस, नई दिल्ली, 2007 |
| आशा रानी व्होरा | भारतीय नारी दशा दिशा | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 1985 |
| इन्द्रनाथ मदान | आधुनिकता और हिन्दी साहित्य | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1973 |
| उर्मिल गम्भीर | प्रताप नारायण श्रीवास्तव के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय विवेचन | आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, 1972 |
| उमाशंकर प्रसाद श्रीवास्तव | कौटिल्य का अर्थशास्त्र, समीक्षात्मक अध्ययन | प्रकाशन संस्थान, दिल्ली, 1988 |
| ऊषा सक्सेना | हिन्दी उपन्यासों का शिल्पगत विकास | शोध साहित्य प्रकाशन, इलाहाबाद, 1972 |
| ए० एस० नन्दा | पोलिटिकल थ्योरी | मोर्डन पब्लिशर्स, जालन्धर, 1990 |
| ए० सी० कपूर | राजनीति विज्ञान के सिद्धान्त | सुलतान चन्द्र एण्ड सन्स, नई दिल्ली, 1967 |
| एच० आर० जैन | प्राईस थ्योरी एण्ड एसपैक्ट ऑफ इण्डियन थ्योरी | रति प्रकाशन, अम्बाला छावनी, 1971 |
| एम० एम० लवानिया, शशी के० जैन | सैद्धान्तिक समाजशास्त्र | रिसर्च पब्लिकेशन्स, जयपुर, 2006 |
| एस० एल नागोरी | भारतीय संस्कृति | बोहरा प्रकाशन, जयपुर, 1985 |
| ओम प्रकाश शर्मा | समकालीन महिला लेखन | ज्वाहर पुस्तकालय, सदर बाजार, मथुरा, पहला सं० 1992 |
| ओम प्रकाश शर्मा | जैनेन्द्र के उपन्यासों का शिल्प | पांडुलिपि प्रकाशन, दिल्ली, 1975 |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| ओम प्रकाश सारस्वत | बदलते मूल्य और आधुनिक हिन्दी नाटक | मन्थन पब्लिकेशनस, रोहतक, 1983 |
| ओम शुक्ल | हिन्दी उपन्यास की शिल्पपिधि का विकास | अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर, 1964 |
| कंचनलता आनन्द | प्रसाद तथा राम की मूल्य चेतना | संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2000 |
| कमल किशोर गोयनका | प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प विधान | सरस्वती प्रेस, दिल्ली, 1974 |
| कमलेश्वर | नई कहानी की भूमिका | वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005 |
| कर्ण सिंह | भाषा विज्ञान | साहित्य भण्डार, मेरठ, 1994, 10वां सं० |
| कश्मीरी लाल | राजी सेठ कथा सृष्टि एवं दृष्टि | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, 2006 |
| कुंवरपाल सिंह | मार्क्सवादी सौंदर्य और हिन्दी कथा साहित्य | धरती प्रकाशन, बीकानेर,, 1984 |
| के० एल० गुप्ता | अर्थशास्त्र का अध्ययन | एस० नगीन एण्ड कम्पनी, 1971 |
| के० के० मिश्र | सामाजिक नियन्त्रण एवं सामाजिक परिवर्तन | एलाईड पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 1979 |
| के० एस० वेरी, भगवान विष्णु | नागरिक शास्त्र के सिद्धान्त | रामचन्द्र एण्ड कम्पनी, दिल्ली, 1971 |
| कैलाशनाथ जेटली | समाजदर्शन, जीवन और साहित्य | किताबमहल, इलाहाबाद, 1955 |
| गणपतिचन्द्र गुप्त | साहित्यिक निबन्ध | लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1990 |
| गणपतिचन्द्र गुप्त | महादेवी वर्मा : नया मूल्यांकन | भारतेन्दु भवन, शिमला, 1966 |
| गुलाबराय | काव्य के रूप | आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली, प्र० सं०, 1964 |
| गोपाल राय | उपन्यास का शिल्प | बिहार ग्रन्थ अकादमी, पटना |
| गोविन्दपाल सिंह | महादेवी वर्मा के काव्य में सौन्दर्य भावना | लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1989 |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| गोविन्द शर्मा | संस्कृति और समाजशास्त्र | राजपाल एंड सन्ज, दिल्ली, 1967 |
| छेदी लाल पाण्डेय | छायावादोत्तर काव्य - शिल्प | स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1986 |
| जगदीश नारायण दूबे | संस्कृति का इतिहास : भारतीय - संस्कृति के सन्दर्भ में | वाराणससेय संस्कृत संस्थान वाराणसी |
| जयप्रकाश शर्मा | स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी काव्य आन्दोलन : गिरीजाकुमार माथुर के विशेष सन्दर्भ में | निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2002 |
| जयभगवान गोयल | महात्मा गान्धी और हिन्दी साहित्य जागृति | सूचना एवं लोकसम्पर्क विभाग, 1984 |
| जवाहर सिंह | हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों की शिल्प विधि | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 1986 |
| जवाहर सिंह | कहानी अनुभव और शिल्प | पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, 1981 |
| जी० सी० गुप्ता, एस० के० सिंह | साहित्यिक निबन्ध | रेखा प्रकाशन, दिल्ली, 2001 |
| जैनेन्द्र कुमार | साहित्य का श्रेय और प्रेम | पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, 1953 |
| दुर्गा दीक्षित | रस सिद्धान्त का सामाजिक मूल्यांकन | विद्यापीठ गणेश खण्ड, पूणे, प्र० सं० 1970 |
| देवराज | संस्कृति का दार्शनिक विवेचन | नंद किशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी, 1985 |
| देवराज | भारतीय संस्कृति | रवीन्द्र प्रकाशन, ग्वालियर, 1975 |
| देवराज उपाध्याय | साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन | एस० चन्द एण्ड कम्पनी, जालन्धर, प्र० सं० 1964 |
| देवराज उपाध्याय | आधुनिक कथा - साहित्य और मनोविज्ञान | साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1956 |
| नगेन्द्र | विचार और विश्लेषण | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1966 |
| नगेन्द्र | काव्य बिम्ब | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, 1967 |

| | | |
|--|--|---|
| नंद दुलारे वाजपेयी | साहित्य और समाज : आलोचना | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1957 |
| नामवर सिंह | कहानी नई कहानी | लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1966 |
| परमानंद | हिन्दी कहानियों की रचना प्रक्रिया | ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर, 1965 |
| पारूकांत देसाई | साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास | सूर्य प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र० सं०, 1984 |
| पी० के० चड्ढा | राजनीति विज्ञान के मूल आधार | यूनिवर्सिटी बुक हाऊस, जयपुर, 20वां सं०, 2003 |
| पीयूष गुलेरी, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी | व्यक्तित्व एवं कृतित्व | ऋषभचरण जैन एवं संतति, 1968 |
| पुष्पपाल सिंह | समकालीन हिन्दी कहानी | हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1987 |
| प्रकाशचन्द्र गुप्त | आज का हिन्दी साहित्य | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, 1966 |
| प्रतापनारायण टण्डन | हिन्दी उपन्यास में कथ्य शिल्प का विकास | हिन्दी साहित्य भण्डार, लखनऊ, 1994 |
| प्रवीण नायक | यशपाल का औपन्यासिक शिल्प | सरस्वती प्रकाशन सदन, आगरा, 1963 |
| प्रशांत वेदालंकार | धर्म का स्वरूप | गोविन्दराम हासाराम, नई सड़क, दिल्ली, 1983 |
| प्रेम कुमार | समकालीन हिन्दी उपन्यास : कथ्य-विश्लेषण | इन्दु प्रकाशन, अलीगढ़, 1983 |
| प्रेम चंद | कुछ विचार | सरस्वती प्रैस, इलाहाबाद, 1965 |
| प्रेम भटनागर | हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों की शिल्प विधि | अर्चना प्रकाशन, जयपुर, 1968 |
| प्रेम भटनागर | हिन्दी उपन्यास शिल्प : बदलते परिप्रेक्ष्य में | अर्चना प्रकाशन, जयपुर, 1968 |
| बादाम सिंह रावत | साठोत्तरी हिन्दी कविता की वस्तु चेतना | गिरनार प्रकाशन, मोहसाना, 1984 |
| बाबू गुलाबराय | भारतीय संस्कृति | रवीन्द्र प्रकाशन, ग्वालियर, 1974 - 75 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| बाबूराम सक्सेना | सामान्य भाषा विज्ञान | विज्ञान साहित्य भण्डार, मेरठ, 1994 |
| बी० बी० चौधरी | राजीनति सिद्धान्त | श्री महावीर बुक डिपो, दूसरा सं०, 1987-88 |
| बैजनाथ सिंहल | अलगाव-दर्शन और साहित्य | मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, मॉडल टाऊन, प्र० सं०, 1982 |
| भगवतीचरण वर्मा | साहित्य के सिद्धान्त तथा रूप | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1976 |
| भगवान दास वर्मा | कहानी की संवेदनशीलता सिद्धान्त और प्रयोग | ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1972 |
| मंजुलता छिल्लर | भारतीय सामाजिक समस्याएं | अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 2009 |
| मैनेजर पाण्डेय | साहित्य में समाजशास्त्र की भूमिका | साहित्य अकादमी, हरियाणा, 1989 |
| मोहन अवस्थी | आधुनिक हिन्दी काव्य शिल्प | हिन्दी परिषद् प्रकाशन, इलाहाबाद, 1980 |
| युद्धनाथ सिन्हा | मनोविज्ञान | मॉर्डन प्रैस, आगरा, चौथा सं०, 1960 |
| रवि कुमार 'अनु' | हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्य की सांस्कृतिक चेतना | पंचशील प्रकाशन, कानपुर, 1990 |
| राजकुमारी गुगलानी | उपन्यासकार प्रेमचंद समाजशास्त्रीय अध्ययन | मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, 1983 |
| राजेन्द्र शर्मा | बाल विकास एवं मनोविज्ञान | सबलाइम पब्लिकेशन्स, जैन भवन, शान्तिनगर, जयपुर, 1998 |
| रामचन्द्र अग्रवाल | राजनीतिशास्त्र के सिद्धान्त | एस० चन्द्र संज कम्पनी, दिल्ली, 1971 |
| रामचंद्र शुक्ल | रस मीमांसा | नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 2023 सं० |
| रामधारी सिंह दिनकर | संस्कृति के चार अध्याय | राजकमल एंड सन्ज, दिल्ली, 1956 |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| रामनिवास गुप्त | वस्तु और शिल्प : एक तात्त्विक विवेचन | साहित्यानुशीलन आलोचना विशेषांक, 1978 (अंक 2) |
| रामेश्वरलाल खण्डेलवाल | जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, 1993 |
| राहुल भारद्वाज | नवें दशक की हिन्दी कहानी में मूल्य विघटन | ज्वाहर पुस्तकालय, मथुरा, 1999 |
| राहुल साकृत्यायन | मानव समाज | लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1977 5वां सं० |
| ललिता शर्मा | कमलेश्वर की कहानियों का शिल्प | वीबा बुक्स, प्रा० लि०, नई दिल्ली, 2001 |
| लक्ष्मीनारायण लाल | हिन्दी कहानियों की शिल्प विधि का विकास | साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1653 सं० |
| विद्याभूषण डी० आर० सचदेव | समाजशास्त्र के सिद्धान्त | किताब महल, ऐजेन्सीज, 1989 |
| विश्वम्भर नाथ उपाध्याय | भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन | अनुपम प्रकाशन, जयपुर, 1980 |
| वीरकेश्वर प्रसाद सिंह | राजीनीति शास्त्र के मूल सिद्धान्त | ज्ञानंदा प्रकाशन, पटना, बिहार, प्र० सं० 1967 |
| वीरेन्द्र | छायावादोत्तर काव्य में आध्यात्मिक चेतना | शब्द शक्ति प्रकाशन, किदवई नगर, कानपुर, प्र० सं० 1988 |
| वीरेन्द्र शर्मा | राजनीति शास्त्र के सिद्धान्तों की विवेचना | यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 1998 |
| वैजनाथ सिंहल | नई कविता : मूल्य मीमांसा | मंथन प्रकाशन, रोहतक, 1982 |
| श्यामचरण दूबे | मानव और संस्कृति | राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1969 |
| श्यामलाल वर्मा | आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त | मैकमिलन कम्पनी, नई दिल्ली, 1976 |
| शकुन्तला शर्मा | जैनेन्द्र की कहानियाँ | अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1978 |
| शम्भू रत्न त्रिपाठी | समाजशास्त्र के मूलाधार | निकोलाई बुखरिन, कानपुर, 1969 |

| | | |
|------------------|--|---|
| शांति मलिक | हिन्दी नाटकों की शिल्प विधि का विकास | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, 1971 |
| शिवकुमार मिश्र | मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन : इतिहास तथा सिद्धान्त | हिन्दी ग्रंथ अकादमी, मध्य प्रदेश, भोपाल, 1976 |
| शिव पाल सिंह | पंत का काव्य शिल्प | साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1987 |
| शिवशंकर त्रिवेदी | हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना | साहित्य निलय प्रकाशन, कानपुर, 1997 |
| शुकदेव सिंह | प्रेमचन्दोत्तर कथा साहित्य में अस्तित्ववाद | अनुपम प्रकाशन, पटना, 1982, प्रथम सं० |
| शोभा वेरेकर | साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों का शिल्प विकास | पीयूष प्रकाशन, दिल्ली, 2001 |
| स्वर्णलता | स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास साहित्य की समाज शास्त्रीय पृष्ठभूमि | विवेक पब्लिशिंग हाऊस, जयपुर, 1975 |
| सत्यपाल चुघ | प्रेमचन्दोत्तर उपन्यासों की शिल्पविधि का विकास | इकाई प्रकाशन, इलाहाबाद, 1665 |
| सत्यपाल रुहेला | सामाजिक सर्वेक्षण : एक नई रूपरेखा | हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 1973 |
| सत्यपाल रुहेला | भारतीय समाज, संरचना और परिवर्तन | हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 1973 |
| संजीव महाजन | सामाजिक मनोविज्ञान | अर्जुन पब्लिकेशन हाऊस, नई दिल्ली, 2008 |
| सावित्री चन्द्र | समाज और संस्कृति | नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1976 |
| सी० एम० कोली | राजीनीति शास्त्र के मूल आधार | साहित्यागार, जयपुर, 1999 |
| सुरेश भटनागर | शिक्षा मनोविज्ञान | लायल बुक डिपो, मेरठ, दूसरा सं०, 1972 |
| सोमदेव सूरो | नीतिवाक्या भृत - अर्थ समुद्देश | विजय ग्रन्थ प्रकाशन समिति, दिगम्बर जैन, 1996 |

| | | |
|---|--|---|
| हंसराज भाटिया | समाज मनोविज्ञान | राजकमल प्रकाशन, प्रा० लि० फैज़ बाजार, दिल्ली, 1969 |
| हरदयाल | साहित्य और सामाजिक मूल्य | विभूति प्रकाशन, के-14, नवीन शहादरा, दिल्ली, 1985 |
| हेमराज कौशिक | हिन्दी कहानी स्थिति एवं गति | विभूति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1987 |
| ज्ञानचन्द्र गुप्त | स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास और ग्राम चेतना | अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1974 |
| सहायक ग्रन्थ (अंग्रेजी) | | |
| अर्नेस्ट, बार्कर | द पोलिटिक्स ऑफ अरस्तु | शोशल कॉन्ट्रैक्ट, ओ० यू० पी०, ऑक्सफोर्ड, 1946 |
| आर्गर्बन और निमकॉफ | ए हैंड बुक ऑफ शोशॉलॉजी, | लंदन, रूटलैज़, कियोगपॉल, 1950 |
| इ० बी० रयूटर | ए हैंड बुक ऑफ शोशॉलॉजी, | न्यू दिल्ली, डरामडैन प्रैस, 1974 |
| ईस्टन | ए फ्रेमवर्क फॉर पोलिटिकल | एनालाइसिस, विक्टर कैलन लिमिटेड, लंदन, 1968 |
| ए० एच० गिडिंग्स | प्रिंसिपलस ऑफ सोसियोलॉजी, | मैकग्रा हिल, न्यूयॉर्क, 1976 |
| एफ० ज० राइट | एलिमेंट ऑफ सोसोलॉजी, | जोरजियोलॉन ऑफ यूनियन, लिमिटेड, लंदन, 1934 |
| किंग्सले, डैविस जॉन एफ० क्यूबर जैनेट पॉल | हयुमन सोसाइटी, दि मैकमिलन कम्पनी, न्यूयार्क, 1943 सोसोलॉजी, एपलशन् सैन्चुरी, न्यूयार्क पोलिटिकल साइंस एण्ड गवर्नमेंट, एशिया पब्लिशिंग, बम्बई | |
| मौरिस गिन्सबर्ग मेंयो मैकाइवर शब्द कोश | शोशॉलॉजी, मैथुअन एंड कम्पनी लिमिटेड, लंदन, 1954 डेमोक्रेटिक थिओरि, मरलिन प्रैस, लंदन, 1967 सोसाइटी, इंगलिश यूनिवर्सिटी प्रैस, लंदन, 1929 | |
| ओम प्रकाश गावा कालिका प्रसाद | समाज विज्ञान कोश बृहत हिन्दी कोश | बी० आर० प्रकाशन, दिल्ली ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 2001 |

| | | |
|--|---|---|
| गोविन्द चातक | आधुनिक हिन्दी शब्दकोश | तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 1986 |
| धीरेन्द्र वर्मा | हिन्दी साहित्य कोश | ज्ञान मण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1985 |
| नगेन्द्रनाथ बसु | हिन्दी विश्वकोष | बी० आर० पब्लिशिंग कार्पोरेशन, 461, विवेकानंद नगर, दिल्ली, 1919 (सं०) 1986 |
| नवल जी | नालन्दा विशाल शब्दसागर | अदीश बुक डिपो, नई दिल्ली, 1976 |
| बदरीनाथ कपूर | वैज्ञानिक परिभाषा कोश | शब्दलोक प्रकाशन, बनारस, 1965 |
| बदरी प्रसाद साकरिया, भूपितराम साकरिया भोलानाथ तिवारी | राजस्थानी हिन्दी शब्दकोश भाषा विज्ञान कोश | पंचशील प्रकाशन, जयपुर, 1982 ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, सं० 2020 |
| मुकुन्दी लाल श्रीवास्तव | ज्ञान शब्दकोश | ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, सं० 2013 |
| रामचन्द्र पाठक | आदर्श हिन्दी शब्दकोश | पृथ्वीनाथ भार्गव, वाराणसी, 1950 |
| रामचन्द्र वर्मा | संक्षिप्त हिन्दी शब्दसागर | नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, सप्तम सं० वि० 2028 |
| रामचन्द्र वर्मा | मानक हिन्दी शब्दकोश | हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1971 |
| वामन शिवराम आप्टे | संस्कृत हिन्दी कोश | मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, 1966 |
| सत्यप्रकाश (डी० एस० - सी०), बलभद्र प्रसाद मिश्र (मिश्र, एम० ए०) हरदेव बाहरी | मानक अंग्रेजी हिन्दी कोश बृहत् अंग्रेजी - हिन्दी कोश | हिन्दी साहित्य सम्मेलन, 1983 ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, सं० 1962 |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| शब्दकोश एवं विश्वकोश (अंग्रेजी) | आक्सफोर्ड इंग्लिश डिक्शनरी | ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रैस, लंदन, 1961 |
| | इनसाइक्लोपिडिया ऑफ अमेरिकाना | अमेरिकन कारपोरेशन न्यूयार्क, 1929 |
| | इनसाइक्लोपिडिया ऑफ ब्रिटानिया | इनसाइक्लोपिडिया ब्रिटानिक लिमिटेड, शिकागो, लंदन, टोरेंटो, 1988 |
| आर0 ए0 सेलिगमैन | इन्साइक्लोपीडिया ऑफ सोशल साइंस ए डिक्शनरी ऑफ साइकॉलोजी | मैकमिलन, न्यूयार्क, 1959 |
| | ए डिक्शनरी ऑफ साइकॉलोजी | पैन्जन बुक लिमिटेड, हारमण्डवर्थ, 1956 |
| आर0 सी0 पाठक | भार्गव (अंग्रेजी शब्दकोश) स्टेनडर्स डिक्शनरी | भार्गव बुक डिपो वाराणसी, 1996 12वां सं० |
| विलियम गैडी | चैम्बर्स डिक्शनरी | एलाइड पब्लिशर्स, न्यू दिल्ली, 1970 |

पत्र - पत्रिकाएं

साहित्यिक पत्रिका 'युगसाक्षी' लखनऊ - 8, वर्ष तक सह-सम्पादन भारतीय कहानियाँ (1987-1988) भारतीय ज्ञानपीठ के लिए सम्पादित नई कहानी पत्रिका, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, रवीन्द्रनाथ टैगोर मार्ग, इन्दौर। धर्मयुग, अक्षर प्रकाशन, अंसारी रोड़, दिल्ली नया प्रतीक, अगस्त 1947 के अंक में 'समान्तर चलते हुए' शीर्षक से प्रकाशित हुये। टाईम्ज ऑफ इण्डिया, प्रकाशन, बम्बई सामयिक मीमांसा, अप्रैल-मई-जून अंक - 1,5825/7 न्यू चंद्रावल दिल्ली - 7, 2008 हिमप्रस्थ, लोक सम्पर्क विभाग, हि० प्र०