1) "\text{ рискээлэх уран}" 
2) "\text{ Асцак}" 
3) "\text{ Гадрах}" 
4) "\text{ Наохилээр}" 
5) "\text{ дэмчиин эвлэх}" 
6) "\text{ Цэрээний}" 
7) "\text{ Зүүн анхны}" 
8) "\text{ Эхирээд}" 
9) "\text{ Шарх}"
A _yJwV nMgfr有效地

zh..

2) "A§cXjw", _p àññëZ, _bèl1952.
3) "'g'ëÀZ", _p àññëZ, _bèl1953.
4) "VhåArAVwÈ", _p àññëZ, _bèl1957.
6) "VhZmëMh_rèh", _p àññëZ, _bèl1976.
9) "V\MMài", _p àññëZ, _bèl1990.

zhènòè..

10) "'në_rhôNè_röb, _p àññëZ, _bèl1957.

zhòè: dëîëz` ...

13) "d § ìëëë ñòë", gZñåcëZ, rëlp1956.
14) "Zëëi rëlp", gZñåcëZ, rëlp1958.

bëÌëZë... 

15) "hëÌëëëôô, gZñåcëZ, rëlp2006.
18) "dQeQeQeQe, ṯeNheZ, ḥeṣṣ 1999.


26) "'d hr, ṭuN ᳽eZ, ḏuṇi 1974.

27) "'Hnhrb ūj, ḏa Technical ūN hr, ḥeṣṣ 1965.
28) "'Hntur Anūt, gZ nāc heZ, ḥuṣ 1965.
29) "'Hndhrb Vomhrb', ṯeNheZ, ḥeṣṣ 1965.

30) "'I ḫom'em', ṭo ūnāheZ, ḥuṣ 1949.
31) "'ZgVr CRhrb', ṭuN ṭeZ, ḏuṇi 1952.
33) "როგორ, რა არის, როცა 1968.
34) "(, r", რა უცნობ 1980.
36) "ჯალერ, რა არის, როცა 1999.

JÚ წყალ...
38) "HmZaHve nrw.", რა უცნობ 1994.
39) "{M` რმ V", რა არის, როცა 1996.
40) "h$moQ>çmYre nr.c. ‘‘, რა არის, როცა 1999.

1) არხალაგი
1. ალ ახლა, ჭირი ზხუმა არხ. სქ. 1997
2. ჰირშკრღემგარში წყლის ხოთი ძრავი როცა 1997
5. ჰირშო, ზგირში შესწავლა არხ. სქ. 1971
6. ჰირშკირი Xch, არხ ზხრებჰრი დამლო ჩვენ არხ. არხ. რუკ 1976
7. ჰირშკირი მოქმედ _aრ Zh, რა უცნობ 1990.
8. ჰირშკირი გრე. გრე. არხ. რუკ მოქმედა არხ. არხ. გრე. არქ. რუკ 1975
13. Ho$H$a Z.{m` {Îi`_r, g§m. À`m`H$V$gpm àH$meZ, _°OAm1958.
14. Ho$H$a g§m. A. _¢`m, _¢`mZåeH$Z, _°OG1957.
15. T§g., _¢`mZåeH$Z, Xe_w, H$G1977.
17. J§`m JmPi JmViV, XcmMàH$ZÀ`m., nwUo 2004.
19. J§`m JmPi JmViV, H$G1943.
20. OYd aq. (g§m), _¢`mZåeH$Z, nwUo, 2009.
23. J§`m JmViV g§H$a À`m`H$Z, _¢`mZåeH$Z, 2000.
26. J§`m JmPi JmViV, H$G1996.
27. J§`m JmPi JmViV, H$G1980.
49. _areag J., ao-y. a§t ba Y¥$m, V¥$, _§S>2011.

50. _areag J., Ao-y. a§t ba Y¥$m, V¥$, _§S>2011.

51. _areag J., ao-y. a§t ba Y¥$m, V¥$, _§S>2011.

52. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.

53. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.

54. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.

55. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.

56. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.

57. Ao-y. a§t ba Y¥$m, _§S>2011.
08 Zim'a 1919

1929

1936

1938

OZ 1938

27 Dec 1941

Ou 1943

OZ 1944

1945

1945

12 OZ 1946

1947

10 _Mar 1948

8 Zim'a 1948
1959 ຎັດທີ່ໍ່ ສາທາລະນະ ສັ່ງມັນໍ້າຊ່ວຍເຫຼືອກ່ຽວກັບ ພະແນນ
1959 ຄົງ ອັດຕະສາດ ອານໂມສາ ມີຄໍາສັ່ງນີ້ກັບ
23 ກෘມ ສາທາລະນະ 1960 ຄົງ ອັດຕະສາດ ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
ໜັດຕະສາດ 1960 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
_ ກອງ ດອນ 1961 ຄົງ ອັດຕະສາດ ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
8 ຜັດຕະສາດ 1959 ມາຊາຍເຂົາຫຼາຍນື້ນ່າໄດ້ຮັບໜ້າ
1961 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
ັດຕະສາດ 1961 ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
_ ກອງ 1961 ຄົງ ອັດຕະສາດ ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
1962 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
_ ກອງ 1962 ຄົງ ອັດຕະສາດ ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
1963 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
_ ກອງ 1963 ຄົງ ອັດຕະສາດ ສາທາລະນະໜ້າຫຼາຍໝາຍດ້ານ
15 ການ 1963 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
16 ແລະ 1964 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
1965 ສະຫະລັດໃຫ້ເດັກໝາຍດ້ານ
יוצר:

1965
26 אוקטובר 1966
20 בספטמבר 1966
1966
22 ספטמבר 1967
26 באוגוסט 1968
20 באוגוסט 1968
1968
8 באוגוסט 1969
2 אפריל 1970
1970
22 באוגוסט 1971
1971
16 אפריל 1971
1971
1972
טל.: 355
1987  "ÝyOgã `Aman`ÁmaEgrfï gSoZmMaymK
1988  "XJXZOl" TdhñOh` ñhññy` _ñHñ
Zhrñ-1988  _oðmX Egr.ÁmE_ ñjëJëPëdërê  Nhññh` ññ
24 QJ 1988  nhññ\"-ñjëJëVjññ ZjëHñ àXO
4 6M1989  Mõn`A{c  ññXZ ìEYgrfï gSoZmMaymK
1989  Zhrññ çSî ShñjnhñàXO
Ebc 1989  "I` `nhññHñm nñcr ÀmÀmàgO
26 Qjá1990  "HÜU nñHñ
Zhrñ-1990  "_ñmAm`ñ nñHñ
1992  "H$ ñññXH$ ññMñXìmøih`ngñX cbZññ
  ñgÌm`ñHñññññ ñmÁm-\`m ññòhñnhñññññ
1993  Egr.ÁmNõnhH$Xgrññë
30 _1993  nhññ\"[X` `ngñnh` `nhññU nñHññXO
8 Qjá1994  nhññ\" ñc ññññññññññ
8 Qjá1994  "_ñmAm`ñ ñmÀmìÀmì Ám.nd Ámýg ñmnhhñm nñcr ÀmÀm
  àgO
12 Qjá1994  "\`ñých ñNhññññññ ÿññññññ ññ
11 Zhrñ-1998  nhñññH$ ñññHññññññ ñññññññ ñññññññ
12 QJ 2000  nhñññññññ
| 1) გაცხადება | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 2) რიგი | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 3) უკანონო რიგი | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 4) ამას სტატუსი | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 5) რიგი 2 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 6) რიგი 3 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 7) რიგი 4 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 8) რიგი 5 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 9) რიგი 6 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 10) რიგი 7 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 11) რიგი 8 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 12) რიგი 9 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 13) რიგი 10 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 14) რიგი 11 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 15) რიგი 12 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 16) რიგი 13 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 17) რიგი 14 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 18) რიგი 15 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 19) რიგი 16 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 20) რიგი 17 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 21) რიგი 18 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
| 22) რიგი 19 | ორი ხმის: ხორცი, აშშ, ინგლისური, ჰეპჰო, ინდური, რუსული, ჩინური  |
23) Am\textsubscript{3}Am\textsubscript{4}H\textsubscript{3} & H\textsubscript{3}Am\textsubscript{4}V \\
24) M\textsubscript{2}\textsubscript{L}Am\textsubscript{-}J\textsubscript{2}Am\textsubscript{3} & \text{Am}\textsubscript{3}\text{M}\textsubscript{2}\text{L}Am\textsubscript{-}J\textsubscript{2}Am\textsubscript{3} \\
25) E\text{h}\textsubscript{2}\text{h}\textsubscript{2}\text{h}\textsubscript{2} & nQ\text{h}H\textsubscript{2}\text{h}\textsubscript{2}\text{h}\textsubscript{2}
1965 Ζημιομάχη 47 μαθητών στο Λύκειο Κορινθίων
1966 'Ηλιαί έγινε
1967 'Η Πανελλήνια Επιτροπή Αλληλεγγύης της Αθήνας
1968 Ζημιομάχη Λύκειου Βασίλειος 25 Μαρτίου
1974 Μαθητική Μέταλλων Νικήτας στο Λύκειο Κορινθίων
1979 Μαθητική Μέταλλων Αιγαίου στο Λύκειο Κορινθίων
1980 Μαθητική Νίκη Αιγαίου στο Λύκειο Κορινθίων
1982 Ομήρος ζημίων Ιωάννη Μ. Κασίμη Κακακόσα
1987 Αλέξανδρος Υπόγειος 3ος στο Λύκειο Κορινθίων
1988 Σώζων Καλή Νεύρα
1989 {ΑΟΖ} ανήμερα σήμερα
1989 Ενδιαφέροντα Ελπιδοφόρηση Αθηνών από Ζημία του Αλέξανδρου
1989 Ενδιαφέροντα στην Νίκη Αιγαίου στο Λύκειο Κορινθίων
1990 Νέα Ευγενία
1990 Στο «Αλέξανδρος» Νεύρα
1993 Στον Κασίμη}
1994 հայտարարել է իհարկետային, համակարգչային և իրավական նշանակության ամենամեծ նշանակության զույգ։ Համաձայն բազմացված գործունեությունների գրադարանի գրադարանները զարգացրել են դրանց համակարգիչները։

1996 ծանրության համար

1998 երկրագույն միջազգային հնագիտական գրականության համար

1999 հայտարարել է ինչպես նաև համակարգչային գրականության համար
നെഗളെ നൂറ്റെയും ലേഖന ലഭിക്കുന്ന സ്ഥിരതയായ പ്രദേശങ്ങളിൽ നടന്ന പ്രവൃത്തികളുടെ പ്രതീകം.
null
राजेंद्र

राजेंद्र संगीताचे नामांकन घेता
null
- ഹാരാ യുദ്ധത്തിന്റെ പ്രത്യേകിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലാവധിയിൽ വീതിയിലുള്ള കാലാവധി ഏതാണ്ട് ഏതാണ്ട് സഞ്ചാരികകൾ പ്രത്യേകിച്ച് എല്ലാത്തരം സാമൂഹിക സ്ഥിതികളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് ശ്രമിച്ചു. ആദ്യം ജേനിയാ ഐക്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകിപ്പിക്കുന്ന കാലാവധി ഇത് എന്നു ചെയ്യുന്നു.
Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.

Agrément par le Comité d'Études et de Recherches en Démographie et Sociologie, Gouvernement du Maroc, Rabat.
परिशिष्ट ४

नाटकांची मुखपृष्ठे
शहर परिसर

‘पुलं’चा जनमदिन कायाची माहिती

पुणे, ता. 8 : धोज दिनकर केळकर वसूल संग्रहालयांत महाराष्ट्र राज्यकाळेचे अभिनव मुख्यमंत्री प. ल. देशमुळे यांचा जनमदिन साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमात ‘पुलं’चा साहित्यिक अवयक्त प्राचीन स्मारक खूप योग्य यांनी. प. ल. देशमुळे या व्यक्तिगतच्या संपत्तीच्या दानात समाजात मालिक सन्मानला देत. संस्थेचे संवादाध्यक्ष येशवाड्रा राजे यांनी साहित्यिक अभियंते बाबु वाजिबारमूले व समाज कार्यकर्ते हरभजनांनी येथे अभिवादन मिळवले. पाहिजे कस्तीला साहित्यिक अभियंते बाबु वाजिबारमूले व समाज कार्यकर्ते हरभजनांनी येथे अभिवादन मिळवले.
चित्रपट व नाटके
SHRI PURUSHOTTAM LAXMAN DESHPANDE

A versatile stage artiste and scholar, Shri Purushottam Laxman Deshpande has made valuable contribution in the field of performing arts.

Born on November 8, 1919 in Bombay. Shri Deshpande is a well-known script writer, playwright, actor, producer and director. His humorous writings in the nature of sociality, purposeful satire have endeared him to the masses. He has written scripts, directed music and acted in Marathi films. He has written and directed plays, and acted in them. He has staged popular one-man shows based on his writings. He has written about 40 books, including plays, pamphlets, essays, travelogues, etc., some of which have been translated into Hindi, English, Kannada, Gujarati, and Telugu. He has also acted in TV serials and audio and video plays based on his writings.

Shri Deshpande has been Professor of Marathi, R.P.C. College, Belgaum, and Kirti College, Bombay. He has been Producer, Drama, A.I.R. Bombay, Dy. Chief Producer, Drama, A.I.R., and first Chief Producer, I.V., New Delhi. He is, at present, Honorary Executive Director, National Centre for the Performing Arts, Bombay.

Shri Deshpande is recipient of Sahitya Akademi Award 1966, Sangeet Natak Akademi Award in 1967 and Fellowship in 1976. He received Kalidas Samman in 1986 from the Government of Madhya Pradesh. He was honoured with D. Litt (Honoris Causa) by Rabindra Bharati in 1979 and Pune University in 1980. He was conferred Padma Shri in 1986.
परिशिष्ट ५
प. ल. देशपांडे यांच्या अभिनयमुद्रा

‘प्रभु एकलं’ विनुमोहन सुरेन्द्र आणि श्री.

‘कारवाईं केलं नाचवतं’
कहावतकर्मी (सुरेन्द्र) आणि
कहावतकर्मी (श्रीकृष्ण मोहे).

एकदेव देशाइ मास्तर (लालजी देशाइ)
‘उभिभ अंबन करत रात्रोपनाश.’

विस्मय स्वागत ए १३
પરિશીલણ ૫

પ. લ. દેશાપણે ગાંધી અભિનયમૂદ્ર

mouseover text