

अध्याय – विभाजन

क्रम संख्या	अध्याय	पृष्ठ संख्या
1.	भूमिका प्रथम अध्याय	I-VI <u>संस्कृति की अवधारणा</u> 1-49 (क) अर्थ निरूपण (ख) परिभाषा (ग) विशेषताएं (घ) भारतीय संस्कृति का परम्परागत स्वरूप
2.	द्वितीय अध्याय	<u>मध्यकालीन भारतीय</u> 50-132 <u>संस्कृति 'परम्परा और काव्य'</u> (क) मध्यकालीन भारतीय संस्कृति (ख) संस्कृति समन्वय की विराट चेष्टा (ग) मध्यकालीन भारतीय संस्कृति के मूल तत्व
3.	तृतीय अध्याय	<u>रसखान का रचनात्मक</u> 133-173 <u>व्यक्तित्व</u> (क) परिवेश एवं प्रभाव (ख) रसखान-काव्य का परिचयात्मक मूल्यांकन
4.	चतुर्थ अध्याय	<u>रसखान काव्य का काव्य</u> 174-215 <u>शास्त्रीय मूल्यांकन</u> (क) अनुभूति और संवेदना (ख) अभिव्यक्ति सौंदर्य
5.	पंचम अध्याय	<u>रसखान के काव्य में</u> 216-235 <u>प्रेम का स्वरूप</u>
6.	षष्ठम् अध्याय	<u>रसखान के काव्य का</u> 236-295 <u>सांस्कृतिक मूल्यांकन</u> (भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में)
7.	सप्तम् अध्याय संदर्भ ग्रंथ सूची	उपसंहार 296-303 304-306