

গ্রন্থপঞ্জী

ইংৰাজী

Archer, William : **The collected works of Ibsen** (Introduction)

London, william Heinemann, 1906

Butcher, S.H (trams) : **Aristotle's theory of poetry and fine Arts,**

Kalyani Publishers, New Delhi,

2007 (Reprint) pag.

Bhattacharyya, Birendra kr. : Edt. **Assamese Drama Indian Literature,**

Sahitya Academic, New Delhi 1958

Bywater, Ingram (trans) : **Aristotle on the Arts of poetry,**

oxford alarendon press,1976

Mcfarlane, James Walter (trans & ed) : **Ibsen plays,** oxford university

press,1961 (first publication)

Mcfarlane, James Walter : **Ibsen and the Temper of Norwegian**

Literature, London, 1960

Meyer, M : Henrik Ibsen : **The Making of a Dramatist 1828-1864,**

London,1977.

- Nicoll, Allardyce : **The Theory of Drama**, Doaba House,
Delhi, 2005 (Re print)
- Nicoll, Allardyce : **British Drama**, Doaba House,
Delhi, 2005 (Reprint) pag
- ” ” : **World Drama**, G.G Harrap & Co.
London, 1949, (2nd.ed)
- Paul, Rajinder, Ed : **Trend In Post War Assamese Drama** by
Satyaprasad Baruah's artical contemporary assamese theatre.
New Delhi 1975
- Roberts, R. Ellis : **Henrik Ibsen, A Critical Study**,
London, 1912
- Williams, Raymond : **Drama from Ibsen to Eliot**,
chatto and windus ltde, London. 1952.

অসমীয়া :

অসম প্ৰকাশণ পৰিষদ : জ্যোতি প্ৰসাদৰ লভিতা, তৃতীয় সংস্কৰণ মে ২০০৫

কলিতা, ড° অমৰেন্দ্ৰ : পাশ্চাত্য সাহিত্য, কিতাপ ঘৰ, নলবাৰী, ২০০৬ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ : সাহিত্য আলোচনা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৮৫ (চতুৰ্থ সংস্কৰণ)

গগৈ, লীলা (সম্পা.) : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়, (পোনা মহন্ত, আধুনিক
অসমীয়া নাটক) বনলাত সংস্কৰণ, ২০০২

চেতিয়া, যোগেন : আধুনিক নাট্যকলা, যোৰহাট, ১৯৯৩ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

চৌধুৰী, ড° তৰিৎ : থিয়েটাৰ, প্ৰকাশিকা, গুৱাহাটী, ২০০১ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

চৌধুৰী, লক্ষ্যধৰ : নিমিলা অংক, অসম প্ৰকাশণ পৰিষদ চয় সংস্কৰণ ২০০৪

ঠাকুৰীয়া ৰামমল : সাহিত্য বিচাৰ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, ২০০২ (পুনঃমুদ্ৰণ)

ঠাকুৰীয়া, ড° ৰামচৰণ (সম্পা) : নাট্য প্ৰসংগ, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট, ১৯৯৪

(প্ৰথম প্ৰকাশ)

ঠাকুৰীয়া, ৰামচৰণ আৰু পাঠক, দয়ানন্দ : নাট্য প্ৰসংগ, অসম সাহিত্য সভা,

১ ম প্ৰকাশ ১৯৯৮ গুৱাহাটী,

দাস, নাৰায়ণ আৰু ৰাজবংশী পৰমানন্দ (সম্পা) : অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ, স্নাতকোত্তৰ

অসমীয়া অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, অসমীয়া বিভাগ,

প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ হকে চন্দ্ৰ প্ৰকাশ,

গুৱাহাটী, ১৯৯৯ (দ্বিতীয় প্ৰকাশ)

দাস, জয়ন্ত : মনোবিজ্ঞানীৰ দৃষ্টিৰে কেইটামান নাট্য চৰিত্ৰ, আলোকপাত অৰুণ শৰ্মাৰ সৃষ্টিকৰ্মত

এভূমুকি, চিন্তামনি প্ৰকাশন, প্ৰথম প্ৰকাশ ডিচেম্বৰ ১০০৯ পৃষ্ঠা ১২৬

দাস, গোবিন্দ : জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাট্যমণিষা, জ্যোতি প্ৰকাশণ, গুৱাহাটী - ১

নেওগ, মহেশ্বৰ : অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১

পাটগিৰী, ড° জগদীশ (সম্পা) : আধুনিক অসমীয়া নাট্য সম্ভাৰ, অসম সাহিত্য সভা,

যোৰহাট, ২০০৫ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

পাটগিৰী ড° জগদীশ, চন্দ্ৰবতী ড° অখিল : নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৫,

পাটগিৰী, ড° জগদীশ : নাট্যকলা দেশে দেশে, চতুৰংগম, গুৱাহাটী, ২০০৫ (প্ৰথম সংস্কৰণ)

পাটগিৰী, ড° জগদীশ : নাট্য আৰু চেতনা, চতুৰংগম, গুৱাহাটী, ২০০৫ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

পাঠক, ড° দয়ানন্দ : অসমীয়া নাটক আৰু পাশ্চাত্য প্ৰসংগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী,

২০০৮ (দ্বিতীয় প্ৰকাশ)

বৰকটকী, বীৰেন : সাহিত্যৰ পটভূমি, অসম বুক ডিপো, গুৱাহাটী, ২০০৫ (ষষ্ঠ প্ৰকাশ)

বৰকটকী, বীৰেন : সাহিত্যৰ পটভূমি, অসম বুক ডিপো, গুৱাহাটী ২০০৫, ষষ্ঠ প্ৰকাশ

বৰঠাকুৰ, মহেন্দ্ৰ : মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ নিৰ্বাচিত নাটক, বিবি বৰঠাকুৰ, গুৱাহাটী ২০০২

(প্ৰথম প্ৰকাশ)

বৰঠাকুৰ, হিমেন্দ্ৰ : বাঘ, বিন্দু ইত্যাদি, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, ১৯৯৪ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

বৰা, মহেন্দ্ৰ : সাহিত্য উপক্ৰমনিকা, বনলতা সংস্কৰণ ১৯৯১

বৰুৱা, সত্য প্ৰসাদ : নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ, গ্ৰন্থপীঠ, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৮৩

- বৰুৱা, সত্য প্ৰসাদ : নাট্য নিবন্ধ, বনলতা সংস্কৰণ ২০১১, গুৱাহাটী
- বৰুৱা, সত্য প্ৰসাদ : নায়িকা নাট্যকাৰ, অসম কলাতীৰ্থ, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ২০০৫, গুৱাহাটী
- বৰুৱা, প্ৰফুল্ল কুমাৰ (সম্পা) : লক্ষ্যধৰ টোথুৰী নাট্যাৱলী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ১৯৯৩
(প্ৰথম প্ৰকাশ)
- বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ : জ্যোতি মনীষা বনলতা, তৃতীয় সংস্কৰণ ২০০৩ গুৱাহাটী।
- বৰুৱা, প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাটক : মন আৰু মঞ্চ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৮৭ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- ভট্টাচাৰ্য, তাৰিণীকান্ত : ইবচেনৰ নাট্য প্ৰতিভা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ১৯৯১
(দ্বিতীয় সংস্কৰণ)
- ভট্টাচাৰ্য, ড° পৰাগ কুমাৰ : পাশ্চাত্য নাট্য প্ৰসঙ্গ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, ২০০৩ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- ” ” : পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ আলোক আৰু অসমীয়া সাহিত্য, জ্যোতি প্ৰকাশ,
প্ৰথম প্ৰকাশ ২০০২
- ভট্টাচাৰ্য, ড° বসন্ত কুমাৰ : অসমীয়া নাটকৰ সমীক্ষা, জাৰ্নাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী, ২০০২
(প্ৰথম প্ৰকাশ)
- ভট্টাচাৰ্য, ড° হৰিচন্দ্ৰ : অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙগি, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, ১৯৯৫
(চতুৰ্থ প্ৰকাশ)
- ভৰালী, ড° শৈলেন : নাট্যকলা : দেশী আৰু বিদেশী, বানী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড, ১৯৯৪
দ্বিতীয় সংস্কৰণ
- ভৰালী, ড° শৈলেন : নাটক আৰু অসমীয়া নাটক, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী,
দ্বিতীয় প্ৰকাশ ২০১০

- ভবানী, ড° শৈলেন : অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কাল, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০০৮
(প্ৰথম সংখ্যা)
- মহন্ত, পোনা : (প্ৰবন্ধ) আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী, ১৯৯৩
- মহন্ত, পোনা : নাটকৰ কথা, বনলতা, প্ৰথম সংস্কৰ ২০০৪, গুৱাহাটী
- মহন্ত, ড° পোনা : নাটকৰ ৰং-ৰূপ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ২০০৮ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- মহন্ত, ড° পোনা : প্ৰসঙ্গ : নাটক, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৯৩ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- ৰাজবংশী, ড° পৰমানন্দ : ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশী নিৰ্বাচিত নাট্য সম্ভাৰ, ব্ৰহ্মপুত্ৰ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী,
২০০৪ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- শইকীয়া, বসন্ত : উগ্ৰপত্নী, প্ৰবীণ শইকীয়া, লক্ষীমপুৰ ২০০১ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- শইকীয়া, ড° অজিত (সম্পা) : ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন,
পথাৰ প্ৰকাশন, দুৰ্গীয়াজান, ২০০৮ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- শইকীয়া, ড° নগেন : গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়, কৌমুভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়, ২০০৫ দ্বিতীয় সংস্কৰণ)
- শইকীয়া বসন্ত : আধুনিক নাট্য প্ৰবাহ, নন্দন গ্ৰন্থম, গুৱাহাটী (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- শইকীয়া বনন্ত : আধুনিক নাট্য সাহিত্যৰ সুৰাস, নন্দন প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, ২০০০ (প্ৰথম প্ৰকাশ)
- শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (সম্পা) : জ্যোতিপ্ৰসাদৰ ৰচনাৱলী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- শৰ্মা সত্যেন্দ্ৰনাথ : অসমীয়া নাট্য সাহিত্য, সৌমাৰ প্ৰিণ্টিঙ এণ্ড পাব্লিচিং, প্ৰাইভেট লিমিটেড,
পঞ্চম সংস্কৰণ ১৯৮৬
- শৰ্মা সত্যেন্দ্ৰনাথ : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, প্ৰকাশিকা, প্ৰতিমা দেৱী,

গুৱাহাটী ১৯৯২,

শৰ্মা, অৰুণ : অৰুণ শৰ্মাৰ নিৰ্বাচিত নাটক, বনলতা, গুৱাহাটী, ২০০৬ (প্ৰথম প্ৰকাশ)

শৰ্মা, অৰুণ (সম্পা) : ডেবশ বছৰৰ নিৰ্বাচিত অসমীয়া নাট্য সংকলন, (প্ৰথম খণ্ড),

অসম নাট্য সন্মিলন, গুৱাহাটী, ২০০৭ (প্ৰথম সংস্কৰণ)

শৰ্মা, ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ : অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য, সৌমাৰ পিণ্টিং এণ্ড পাব্লিছিং প্ৰাইভেট

লিমিটেড ১৯৮৬

বঙলা :

ঘোষ, অজিত কুমাৰ : নাটকেৰ কথা, সাহিত্য লোক, কলকতা, ১৯৮৬ (তৃতীয় সংস্কৰণ)

মিত্ৰ, দিলীপ কুমাৰ : আধুনিক ভাৰতীয় নাটক, দে'জ পাব্লিছিং, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫

মিত্ৰ, শঙ্কু : অভিনয় নাটক মঞ্চ, সপ্তৰ্ষি প্ৰকাশন সম্পৰ্ষি প্ৰকাশ,

ফেব্ৰুৱাৰী ২০০৯ কলাকিৰ্তি

সোনেগুপ্ত, ৰুদ্ৰপ্ৰসাদ : পশ্চিমৰ নাটক ইবচেন থেকে আল্‌বী, প্ৰকাশক, অপেৰা,

কলকতা প্ৰথম অপেৰা সংস্কৰণ মাঘ ১৮১১

ভাদুৰি, সত্য (সম্পা) নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ সংকলন ২ প্ৰকাশক, মৌহৰি, কলকতা প্ৰথম প্ৰকাশ ২০১০

পত্রিকা :

বৰগোঁহাৰিও, হোমেন : (সম্পা) আমাৰ অসম, ১৬ আগষ্ট, ২০০২

শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ (সম্পা) : গৰীয়সী, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৯৮

(পঞ্চম বছৰ, সপ্তম সংখ্যা)

শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ (সম্পা) : গৰীয়সী, ৪ৰ্থ বছৰ, প্ৰথম সংখ্যা ১৯৯৬