

सहायक सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

1. अग्नि पुराण का काव्यशास्त्रीय भाग- रामलाल वर्मा द्वारा सम्पादित; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
2. अभिनव भारती- अभिनव गुप्त द्वारा रचित; परिमल पब्लिकेशन दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
3. अमरकोश- अमरसिंह कृत - पं० हर गोविन्द शास्त्री द्वारा सम्पादित; चौखम्बा संस्कृत सीरीज़ आफिस वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
4. अलंकार कौस्तुभ- कवि कर्णपूर द्वारा रचित; भारतीय विद्या प्रकाशन दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
5. अष्टछाप और वल्लभ सम्प्रदाय- डॉ० दीनदयाल गुप्त द्वारा सम्पादित; हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा प्रकाशित।
6. आदि शक्ति राधिका- पं० रमानाथ भट्ट द्वारा रचित "कल्याण" के राधांक में प्रकाशित।
7. आधुनिक संस्कृत काव्य परम्परा- श्री केशवराव मुसलगाँवकर द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
8. आधुनिक संस्कृत साहित्य सन्दर्भ सूची- डॉ० दयानन्द भार्गव द्वारा सम्पादित राजस्थानी ग्रन्थागार जोधपुर से प्रकाशित।
9. उज्ज्वलनीलमणि- रूपगोस्वामी द्वारा रचित- पं० दुर्गाप्रसाद शर्मा द्वारा सम्पादित; चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली से प्रकाशित।
10. उज्ज्वलनीमणि- रूप गोस्वामी द्वारा रचित- रुद्र द्वारा सम्पादित; पांडुरंग जवजी द्वारा प्रकाशित।
11. काव्य प्रकाश- आचार्य मम्मट द्वारा रचित; श्री कमलकान्त भट्ट द्वारा सम्पादित; भारतीय विद्या प्रकाशन वाराणसी से प्रकाशित।

12. काव्य प्रकाश— आचार्य मम्मट द्वारा प्रणीत; वासुदेव शास्त्री द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित तथा ज्ञानमण्डल वाराणसी द्वारा भी प्रकाशित है।
13. काव्यादर्श— आचार्य दण्डी द्वारा रचित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
14. काव्यानुशासन (टीका) हेमचन्द्र द्वारा रचित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
15. कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम्— दिनकर जोशी द्वारा रचित; ग्रन्थ अकादमी नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
16. कृष्ण रहस्यम्— वैदिक पण्डित अशोक कुमार गौड़ द्वारा सम्पादित; चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
17. कैवल्य दीपिका— हेमाद्रि द्वारा रचित; मोतीलाल बनारसी दास बंगलो रोड़, जवाहर नगर, दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
18. गर्ग संहिता— श्री रामतेज पाण्डेय द्वारा सम्पादित; चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
19. गर्ग संहिता— हनुमान प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित; गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित
20. गोपाल सहस्रनाम्— 'संस्कृत' भाष्यकार पं० दुर्गादत्त; चौखम्बा ओरियन्टालिया तथा लक्ष्मी प्रकाशन, बल्ली मारान दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
21. गोपी प्रेम— हनुमान प्रसाद पोद्दार द्वारा सम्पादित; गीता प्रैस गोरखपुर से प्रकाशित।
22. छन्द प्रकाश— पं० शिवदत्त मिश्र द्वारा सम्पादित; भारतीय विद्या प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।

23. छन्दः प्रभा— श्री राम सम्मुख द्विवेदी द्वारा सम्पादित; मोतीलाल बनारसी दास चौक वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
24. छान्दोग्योपनिषत्— रामबहादुर बाबू जालिम सिंह द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्या भवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
25. दशरूपक— धन्वजय प्रणीत; श्री निवास शास्त्री द्वारा सम्पादित; साहित्य भण्डार मेरठ द्वारा प्रकाशित ।
26. देवी भागवत पुराण— हनुमान प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित; गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित ।
27. नाट्य शास्त्र— भरत मुनि द्वारा रचित — राजकमल प्रकाशन दिल्ली से प्रकाशित ।
28. नारद ऋचरात्रम्— रामकुमार राय द्वारा सम्पादित; प्राच्य प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
29. नारद भक्ति सूत्र— स्वामी विज्ञानानन्द द्वारा सम्पादित; परिमल पब्लिकेशन दिल्ली द्वारा प्रकाशित ।
30. नारद भक्ति सूत्र द्वारा रचित; नारदमुनि द्वारा रचित; चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
31. पद्म पुराण— व्यासदेवरचित — गोपाल प्रिंटिंग वर्क्स कलकत्ता से प्रकाशित ।
32. पद्म पुराण— गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित ।
33. पिंगलकृत पिंगल छन्दः सूत्रम्— डॉ० कपिलदेव द्विवेदी द्वारा सम्पादित; विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
34. पुराण दिग्दर्शन— माधवाचार्य प्रणीत— माधव प्रकाशन से प्रकाशित ।
35. पुराण परिशीलन— पं० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित;

36. पुराण विमर्श— आचार्य बलदेव उपाध्याय द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
37. पौराणिक सहस्रों का समीक्षात्मक अनुशीलन— पं० कृष्ण मणि त्रिपाठी द्वारा सम्पादित; कृष्ण दास अकादमी वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
38. ब्रज की रास लीला— डॉ० प्रभुदयाल मित्तल द्वारा सम्पादित; वृन्दावन शोध संस्थान वृन्दावन द्वारा प्रकाशित ।
39. ब्रजरास लीला – स्रोत और सिद्धान्त— डॉ० श्यामनारायण पाण्डेय द्वारा सम्पादित; पुस्तक संस्थान कानपुर द्वारा प्रकाशित ।
40. ब्रजराज लीला— स्वरूप और विकास— डॉ० श्यामनारायण पाण्डेय द्वारा सम्पादित; साहित्य रत्नालय कानपुर द्वारा प्रकाशित ।
41. ब्रह्म वैवर्त पुराण— श्री राम शर्मा आचार्य द्वारा सम्पादित; संस्कृत संस्थान बरेली द्वारा प्रकाशित ।
42. ब्रह्मवैवर्तपुराण— तरिणी झा द्वारा सम्पादित— हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा प्रकाशित ।
43. ब्रह्म वैवर्त पुराण— हनुमान प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित, गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित ।
44. भक्ति रसामृत सिन्धु— रूप गोस्वामी द्वारा रचित— भक्ति वेदान्त, बुक ट्रस्ट बम्बई द्वारा प्रकाशित ।
45. भक्तिरसामृत सिन्धु— रूप गोस्वामी द्वारा रचित— दुर्गम संगमनी टीका, विद्या विलास मुद्रणालय वाराणसी द्वारा प्रकाशित ।
46. भक्ति साहित्य में मधुरोपासना— श्री परशुराम चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित— भारती भण्डार इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित ।
47. भागवत मुक्ताफल— बोपदेव द्वारा रचित;
48. भागवत सम्प्रदाय— नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी द्वारा प्रकाशित

49. भारतीय वाङ्मय में श्रीराधा— पं. बलदेव उपाध्याय द्वारा सम्पादित; बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना द्वारा प्रकाशित।
50. भारतीय साहित्य में राधा— कल्याणमल लोढा द्वारा सम्पादित; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दरियागंज से प्रकाशित।
51. भास्कर भाव भानव; (सूर्यशतकम्) — श्री कालिका प्रसाद शुक्ल द्वारा रचित; सुधी प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
52. मध्यकालीन धर्म साधना—डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा सम्पादित; साहित्य भवन इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित।
53. मध्यकालीन प्रेम साधना— श्री परशुराम चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित; साहित्य भवन इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित।
54. रसगंगाधर— पण्डितराज जगन्नाथ द्वारा रचित — चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
55. रसों की संख्या— प्रो० वी० राधावन कृत (डॉ० राजेन्द्र मिश्र द्वारा हिन्दी रूपान्तर); विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
56. राधा कृष्ण गाथा— श्री स्वात्माराम काशी इत्यादि द्वारा सम्पादित; अखिल भारतीय विक्रम परिषद् काशी द्वारा प्रकाशित।
57. राधा कृष्ण रसायनम्— आर्टूर उणिण नम्बूदिरीपाद द्वारा रचित; देववाणी परिषद् दिल्ली (वाणी विहार) द्वारा प्रकाशित।
58. राधा कृष्ण शतकम्— रामचन्द्र डी०एन० द्वारा रचित; लिबर्टी मुद्रणालय चैनीपुर द्वारा प्रकाशित।
59. राधा का क्रम विकास— डॉ० शशिभूषण दास गुप्त द्वारा सम्पादित; हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
60. राधाचरित महाकाव्यम्— कालिदास प्रसाद शुक्ल द्वारा रचित; ईस्टर्न बुक लिंकर्स, न्यू चन्द्रवाल, जवाहर नगर दिल्ली द्वारा प्रकाशित।

61. राधा परिणय महाकाव्यम्— श्री बद्रीनाथ शर्मा द्वारा रचित; नाग प्रकाशन, जवाहर नगर दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
62. राधा षडशती— रसिक बिहारी जोशी, दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
63. राधामाधवम् (प्रबन्धत्रयम् काव्ये)— गो० श्री युवराज, श्री शिवपुरी द्वारा सम्पादित।
64. राधा वल्लभ सम्प्रदाय— (सिद्धान्त और साहित्य)— डॉ० विजयेन्द्र स्नातक द्वारा रचित— नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
65. राधा रहस्यम्— वैदिक पण्डित अशोक कुमार गौड़ द्वारा सम्पादित— चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन; वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
66. रास षड्यायी— हनुमान प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित; श्री कृष्ण जन्मस्थान सेवा संस्थान मथुरा द्वारा प्रकाशित।
67. रासरस— स्वामी अखण्डानन्द जी सरस्वती द्वारा सम्पादित; सत्साहित्य प्रकाशन ट्रस्ट बम्बई द्वारा प्रकाशित।
68. वृत्त रत्नाकर— आचार्य बलदेव उपाध्याय द्वारा सम्पादित; चौखम्बा सुरभारती वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
69. वृत्तालंकार कौमुदी— पं० परमेश्वरानन्द शास्त्री द्वारा रचित; मेहरचन्द्र लक्ष्मणदास दरियागंज दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
70. विष्णु पुराण— व्यासदेव रचित— एच०एच० विल्सन द्वारा सम्पादित; नाग पब्लिशर्स दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
71. शब्दकल्पद्रुम (कोश) — राजा राधाकान्तदेव (1-5 भाग) द्वारा सम्पादित; चौखम्बा ओरियन्टालिया दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
72. श्रीकृष्ण की शक्ति राधिका— श्रीरामनाथ भट्ट द्वारा सम्पादित; 'कल्याण' के 'शक्ति' अंक में प्रकाशित।

73. श्रीमद् देवी भागवत (उपपुराण)— श्रीरामतेज पाण्डेय द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
74. श्रीमद् भगवद् गीता— व्यासेदव कृत— गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित।
75. श्री श्री भक्ति रसामृत सिन्धु— श्री श्री रूप गोस्वामी प्रभुपाद प्रणीत; प्रो० प्रेमलता शर्मा द्वारा सम्पादित; मोतीलाल बनारसी दास पब्लिशर्स दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
76. श्री भगवद् भक्ति रसायनम्— श्री मधु सूदन सरस्वती द्वारा चरित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
77. श्रीमद् भागवत महापुराण— व्यासदेव कृत— गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित।
78. श्रीमद् भागवत में श्री कृष्ण— डॉ० मूलराज शर्मा द्वारा प्रस्तुत; डॉ० देवव्रत सेन शर्मा द्वारा निर्देशित; कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय द्वारा स्वीकृत पी०एच०डी. के लिये शोध प्रबन्ध।
79. श्री युगल शतदलम्— श्री सत्यव्रत शर्मा 'सुजनः' शास्त्री द्वारा रचित; चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
80. श्रीराधा गुणगान— रामनिवास ढंडारिया, कलकत्ता द्वारा प्रकाशित।
81. श्रीराधा का तात्त्विक स्वरूप— श्री हनुमान् प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित; 'कल्याण' के राधांक में प्रकाशित।
82. श्रीराधाचरित महाकाव्यम्— श्रीकालिका प्रसाद शुक्ल द्वारा रचित एवं सुधी प्रकाशन वाराणसी से प्रकाशित।
83. श्रीराधामाधव चिन्तन— श्री हनुमान् प्रसाद पोछार द्वारा सम्पादित; गीता प्रैस गोरखपुर द्वारा प्रकाशित।

84. श्रीराधा सप्तशती— श्री वागीश शास्त्री द्वारा सम्पादित; आर्यावर्त प्रकाशन गृह, कलकत्ता द्वारा प्रकाशित।
85. श्री राधा सुधा— स्वामी श्री हरिहरानन्द सरस्वती जी द्वारा रचित; राधाकृष्ण धानुका प्रकाशन संस्थान, वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
86. श्री रास ष्चाध्यायी (सांस्कृतिक अध्ययन)— डॉ० रसिक बिहारी जोशी द्वारा सम्पादित; मुन्शीराम मनोहर लाल नई सड़क दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
87. साहित्य दर्पण— विश्वनाथ कविराज द्वारा रचित; मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
88. साहित्य दर्पण— सत्यव्रत सिंह द्वारा सम्पादित; चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी द्वारा प्रकाशित।
89. संस्कृत शब्दार्थ कौस्तुभ— द्वारका प्रसाद शर्मा द्वारा सम्पादित; रामनारायण लाल बेनी प्रसाद, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित।
90. संस्कृत साहित्य शास्त्र में भक्ति रस— डॉ० दीपा अग्रवाल द्वारा सम्पादित; ईस्टर्न बुक लिंकर्स, न्यू चन्द्रावल, जवाहर नगर दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
91. श्री हरिचरित महाकाव्यम्— एक अनुशीलन श्री हरि पद्मनाम शास्त्री द्वारा रचित; डॉ० सत्यपाल शर्मा द्वारा सम्पादित; निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली द्वारा प्रकाशित।
92. हर विजय— रत्नाकार द्वारा रचित— एक अनुशीलन, एस.के. शर्मा द्वारा सम्पादित; बाँके बिहारी प्रकाशन, आगरा द्वारा प्रकाशित।
93. A Critical study on Shri Radha Charit Mahakavyam by Pt. Kalika Prasad Shukla- A Thesis presented by Akshaya Kumar Mishra from Kurukshetra University, Kurukshetra.

94. An out line of Religious Literature of India by J.N. Fercuhar.
95. Appropriation of a Folk – heroine Radha in Medieval Bengali Vaisnavite Culture, Indian Institute of Advanced Study, Shimla; by Samanta Banerjee.
96. Bhakti Cult in Ancient India by Dr. V.K. Goswami, Published by Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi.
97. The Bhagwat Purana – A Literature Study by S.S. Prasad; Published by Capital Publishing House, Delhi.
98. Early History of Vaishnavism by Rai Chaudhary; Calcutta University, Calcutta.
99. Hindu Religion by Prof. H.H. Wilson, Published by Bhartiya Vidya Prakashan Delhi.
100. Who is Who of Indian Writers, by Sahitya Academy, New Delhi.

**आधुनिक काल के अन्य महाकाव्यों पर हुए शोध कार्यों की सूची निम्न
लिखित है—**

महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक से किए गए शोध प्रबन्ध ये हैं—

1. "गांगेय महाकाव्य का भाषिक अध्ययन"— द्वारा विष्णुदत्त शर्मा; 1967, निर्देशक— यजनवीर दहिया।
2. "श्रीविष्णुदत्तशर्माकृत संस्कृत काव्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा अनीता; 2005 निर्देशिका— मंजुल गुप्ता।
3. "श्रीराम भगत शर्मा रचित महाकाव्यों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा संजय कुमार; 2004 निर्देशिका— मंजुल गुप्ता।
4. "डॉ० गोस्वामी बलभद्र प्रसाद शास्त्री रचित महाकाव्यों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा हरकेश; 2007
5. "डॉ० रामकरण शर्मा की संस्कृत पद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा सन्दीप कुमार; 2008
6. "कवि मेघाव्रताचार्य की कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन"— कविता द्वारा 2008
7. "डॉ० नारायण शास्त्री कन्कारा की साहित्यिक कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा रामशर्मा; 2002, निर्देशिका— मंजुल गुप्ता।
8. "सीताराम भट्ट पार्वणिकार द्वारा प्रणीत जयवंश महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन", द्वारा चरण सिंह कौशिक; 1996 निर्देशिका— मंजुल गुप्ता।
9. "महाकवि वसन्तत्र्यम्बक शेवडे के संस्कृत महाकाव्यों का समीक्षात्मक अध्ययन"— द्वारा प्रमिला रहेजा; 1996, निर्देशिका— मंजुल गुप्ता।
10. "श्री स्वामी विवेकानन्द चरित महाकाव्य में युगबोध— एक समीक्षात्मक परिशीलन"— द्वारा मीनू; 2004 निर्देशिक— ईश्वर सिंह।

11. "श्री नेहरु चरितम् महाकाव्य का काव्य शास्त्रीय परिशीलन"— द्वारा
हरीश कुमार; 2004

**कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र में
आधुनिक संस्कृत महाकाव्यों पर हुआ शोधकार्य**

पण्डित क्षमाराव के 'श्रीरामदास चरितम्' एवं
श्री तुकाराम चरितम् का समीक्षात्मक अध्ययन

सुदेश कुमारी द्वारा प्रस्तुत
निर्देशन डॉ० अमर सिंह
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 1994

डॉ० सत्यव्रत शास्त्रि कृत "रामकीर्ति महाकाव्यम्"
का एक समीक्षात्मक अध्ययन।

पूनम शर्मा द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक डॉ० भीमसिंह,
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 1995

वनमालिदास कृत "श्री हरिप्रेष्ठमहाकाव्य" का
समीक्षात्मक अध्ययन।

अनुराधा शर्मा द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक डॉ० अमर सिंह
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 1998

जगू श्री वकुल भूषण विरचित "अद्भुत दूतम्"
महाकाव्य का एक अध्ययन।

श्रीनारायण द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक डॉ० एस. के. शर्मा, 1998

पण्डित छज्जूराम शास्त्रि कृत "परशुराम दिग्विजय महाकाव्य"
का एक समीक्षात्मक अध्ययन।

सुभाष चन्द्र द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक डॉ० राजेश्वर मिश्र
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 1999

A Critical Study on Shri Radha Charita Mahakavya
by Pt. Kalika Prasad Shukla

अक्षय कुमार मिश्र द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक डॉ० अमर सिंह
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2000

डॉ० रेवा प्रसाद द्विवेदी कृत "सीताचरितम्" महाकाव्य
एक समीक्षात्मक अध्ययन।

नैनसी द्वारा प्रस्तुत
निर्देशिका डॉ० अरुणा शर्मा
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2002

श्री चन्द्रभानु शास्त्रि विरचित "गाङ्गेय महाकाव्य का साहित्यिक अध्ययन

रोहताश नैन द्वारा प्रस्तुत

निर्देशक डॉ० भीम सिंह

कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2002

इच्छाराम द्विवेदी रचित "वामन चरितम्" महाकाव्य

का समीक्षात्मक अध्ययन

नीरज शर्मा द्वारा प्रस्तुत

निर्देशिका डॉ० अरुणा शर्मा

कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2002

महाकवि बल भद्र प्रसाद शास्त्रि विरचित

"इन्दिरा जीवनम्" महाकाव्य का एक अध्ययन

जगत् नारायण द्वारा प्रस्तुत

निर्देशिका डॉ० इन्दु शर्मा

कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2003

महाकवि बलभद्र प्रसाद शास्त्रि विरचित

"भागीरथी दर्शनम्" का एक अध्ययन।

बबीता रानी द्वारा प्रस्तुत

निर्देशक डॉ० अरविन्द कुमार 2003

श्री प्रभुदत्त स्वामि प्रणीत "पूर्व भारतम्" महाकाव्य का
एक समीक्षात्मक अध्ययन।

जोगेन्द्र सिंह द्वारा प्रस्तुत
निर्देशिका डॉ० अरुणा शर्मा, 2004

श्री जगदीशचन्द्र शास्त्रि विरचित "श्री परशुराम विजय
महाकाव्य का काव्यशास्त्रीय अनुशीलन।

महावीर द्वारा प्रस्तुत
निर्देशक श्री कृष्ण शर्मा
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2004

राम भगत शर्मा विरचित "पूनाहोर्स विजय"
महाकाव्य का एक अध्ययन

जयपाल सिंह द्वारा प्रस्तुत
निर्देशिका – डॉ० इन्दु शर्मा
कुरुक्षेत्र वि० वि० कुरुक्षेत्र, 2007

