

# અનુક્રમણિકા

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	પૃષ્ઠ ક્રમ
૧	પત્રકારત્વ : વ્યાખ્યા, વિભાવના, સ્વરૂપ, સંજ્ઞા	1-21
૨	નવલકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ	22-45
૩	અખબારી ગુજરાતી નવલકથા સ્વરૂપ : લોકપ્રિયતા અને પ્રતિબદ્ધતા	46-69
૪	અખબારી ગુજરાતી નવલકથા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ	70-103
૫	સિદ્ધહસ્ત ગુજરાતી નવલકથાકારોની અખબારી નવલકથાઓ	104-136
૬	વ્યવસાયિક નવલકથાકારોની અખબારી નવલકથાઓ	137- 161
૭	સ્ત્રી સર્જકોની અખબારી ધારાવાહિક નવલકથાઓ	162-181
૮	અખબારી/નવલકથા વિશે મંતવ્યો અને વિમર્શ	182-204
	(૧) અખબારી ધારાવાહિક નવલકથા	182-191
	(૨) અખબારી નવલકથા :લખાતી ધારાવાહિક-છપાતી ધારાવાહિક	192-197
	(૩) ધારાવાહિક નવલકથા :અખબાર - અખબારી લેખકો	198-202
	(૪) અખબારી ધારાવાહિક નવલકથા : ભાવિદર્શન	203-204
૯	ઉપસંહાર : તથ્યો અને તારણો	205- 212
	★ પરિશિષ્ટ-૧	213-216
	★ પરિશિષ્ટ-૨	217-220
	★ પરિશિષ્ટ-૩	221-226
	★ પરિશિષ્ટ-૪	227-249
	સંદર્ભ સૂચિ	250-252