सहायक ग्रंथ सूची

मूल ग्रंथ
अलक्कुलस्वर्ग, रूपक, शारदासंस्कृत-प्रनयमाला, काशी, 1926
अलक्कुलस्वर्ग सन्तीवनी, रूपक-प्रणीतम, अनु. रामचन्द्र दिवेदी, प्रका. मोती
लाल बनासी दास, दिशी, प्र. संस्करण . 1965
काव्य प्रकाश, ममंत, चौखम्बा- संस्कृत-पुस्तकालय, काशी, 1951
काव्यानुशासन, वारभट, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1915
काव्यानुशासन, हेमचन्द्र, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1934
काव्यालक्ष्मी, भामह-प्रणीत, सं. प्रौ. बलदेव उपाध्याय चौखम्बा संस्कृति
सीरिज, काशी, 1928
काव्यालक्ष्मी, हरदत प्रणीत, नमिसाधु की टिप्पणी सहित, निर्णय सागर प्रेस,
बंबई, 1928
काव्यालक्ष्मीसारस्म, उद्धर, निर्णयसागर प्रेस, बंबई, 1928
काव्यालक्ष्मीसूर्ववृत्ति, वामन, ओरिएंटल बुक एजेंसी, पूना, 1927
गीत-गोविन्द, जयदेव, संप. रामकृष्ण तैलांग व बासुदेव लक्ष्मण शास्त्री पण्डितकर,
निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1923
चर्चणीप्रकाशिका, वंकटमहाबी, संपा. पं. एस सुब्रह्मण्य शास्त्री, मद्रास, भूर्जिक
आकाशी, 1934
दत्तलम, दत्तल, हिन्दी अनुवाद सहित, टीकाकार कलिंद, संगीत कार्यालय
हाथरस, उ.प्र. 1960
नाट्यशास्त्र (भ्रम भाग), भरत, संपा. डा० रविशंकर नागर, परिमल
परिषिक्यशास्त्र, दिशी, द्वि संस्क. 1988
भरत, संपा. श्रीह रामकृष्ण कवि, ओरिएंटल इंस्टीट्यूट,
बड़ौदा, प्र. संस्क. 1956
भरत, हिन्दी अनुवाद सहित, बाबू लाल शुक्ल शास्त्री, चौ.सं.
सी.बनारस, प्र. सं. 1985

नारदीय शिक्षा, नारद, टीकाकार शोभाकर भट्ट, पीताम्बर पीठ, संस्कृत परिषद,
दलिया, द्वितीय आवृति संवत. 2027

बुहदेशी, मतंग, कलामूलशास्त्र, सीरीज़ नं. 8 तथा 10, मोदीलाल बनारसी
दास, दिल्ली, 1992,1994

बुहदेशी, मतंग, के सार्वजनिक शास्त्री, त्रावनकोर संस्कृत सीरीज, 1928
भरत भाष्यम् (प्रथम खण्ड), श्रीनाथ्य भुपाल, प्रका. इन्दिरा-कला-संगीत
विश्वविद्यालय, खैरगढ़, प्र. संस्क. 1961.

भरताण्य आंव नन्दीकेशर, संपा. श्री. के. वासुदेव शास्त्री, वाणी विलास प्रेस,
श्रीरामन, 1957

भाव प्रकाशन आंव शारददत्तनग, संपा. यदुगिरी स्वामी आंव मेलकोट एण्ड के.
एस. रामास्वामी शास्त्री, जी. ओ. एस. बड़ौदा, 1968

मारिकुमकम, राजा नवाबअली, अनु. विश्वभरनाथ भट्ट, प्रका. संगीत कार्यालय,
हाथरस, 1974

रस कौमुदी, श्रीकण्ठ, संपा. प. ए. एँ. जानी, ओरियण्टालिया इन्स्टीट्यूट,
बड़ौदा,1963

राग कलपुद (भाग एक-दो), कृष्णानन्द व्यास, संपा. नागेन्द्रनाथ बसु, रामकमल
सिंह, कलकत्ता, 1973

रागतत्वविवेक, श्री निवास, भालचन्द्र रामो, आर्य भूषण प्रेस, पूरा 1918,
रागतरंगिणी लोचन, पं. बलदेव मिश्र, दरभंगाराज प्रेस, 1914
रागमंजरी, पुण्डरीक विड्डल, भालचन्द्र शर्मा, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1918
रागमाला, पुण्डरीक विड्डल, भालचन्द्र शर्मा, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1914
राग विवोध, सोमनाथ, संपा. पं. एस. सुब्रामण्य शास्त्री, प्रका. बसन्त प्रेस,
अहिरार, मद्रास, 1945
राधागोबिनदसार, महाप्रताप सिंह देव, बलचन्द्र श्रमचर सहस्त्रबुध, 1910
संग्रह चूडामणि गोबिन्द, पं. एस. सुभाषाण्य, शास्त्री, अहिरार लाइब्रेरी, मद्रास,
tंजौर, 1952
संगीत दर्पण, चतुर दमोदर संपा. ,के बासुदेव शास्त्री, सरस्वती महल,
tंजौर, 1952
संगीत दर्पण (भाग एक-दो), दमोदर पंडित, पं. विश्वभरनाथ भट्ट, संगीत कार्यालय हाथरस, उ.प्र. तृ. सं. 1975
संगीत दामोदर, श्री शुभदेव विरविशिष्ट, प्रका. संस्कृत कालेज, कलकत्ता, 1961
संगीत पारिजात, अहोबल पंडित, संगीत कार्यालय हाथरस, 1941
संगीत मकरंद, नारद, संपा. रामकृष्ण तेलंग, ओरियन्तिलिया इंटीटीट्यूड़,
बड़ौदा, 1920
संगीत रत्नाकर, शाहजहां, अनु लक्ष्मीनारायण गर्म, संगीत कार्यालय हाथरस,
प्र.संस्क. 1964
संगीत रत्नाकर आँव शाहजहां, भाग 1-4, पं. एस. सुभासाण्य शास्त्री, द
अहिरार लाइब्रेरी, मद्रास, सीज 30, 1943, 43,1944,78,
1951,86,1953
संगीत रत्नाकर, आँव शाहजहां, आर के शिरंगे, प्रेमलता शर्मा, बनारस हिन्दू
विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1977
संगीत राज, प्रथम खण्ड, कुम्भकर्ण, संपा. प्रेमलता शर्मा, काशी हिन्दू
विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1963
संगीतसमयसार, पाक्षदेव, संपा. आचार्य वृहस्पति, प्रका. श्रीकुंदकुंद-भारती,
dिल्ली, प्र.संस्क. 1977
संगीत सार-संग्रह, वनस्पतामदास, संपा. स्वामी प्रजाननन्द, श्रीरामकृष्ण वेदान्त
मठ, कलकत्ता, जुलाई 1956
संगीतसारामूत, तुलजेन्द्र, संपा. पं. संजय सिंह शास्त्री, संगीत चित्रकूटभा,
मदनपुर, 1947
संदर्भचंद्रोदय, भुवनदीप विभुति, भालचन्द्र शर्मा, निर्णय सागर प्रेस, बंबई, 1912
साहित्यदर्पण, 'लक्ष्मी' व्याख्याविभूषित, आचार्य कृष्ण मोहन शास्त्री, चौधरी, सं.सी.
वाराणसी, 1967
साहित्यदर्पण, 'विमला' व्याख्याविभूषित, श्री शालग्राम शास्त्री, मोती लाल
बनारसीदास, दिल्ली, 1970

सहायक ग्रन्थ
अलंकार भीमांसा, हिन्दीदीर्घ रामचन्द्र, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965
अभिनव गीत मंजari (प्रथम भाग), रातनजनकर श्री कृष्णनारायण, प्रका. द.रा.
भटकला, बंबई-34, 1962
आधुनिक हिन्दी काव्य में छन्दयोजना, शुक्ल पुत्रलाल, भारतीय विद्या प्रकाशन,
dिल्ली-1989
इन्टरफेडक्शन दू दा स्टेडी ऑफ इंडियन म्यूजिक, कलमेंटस इ., किताब महल,
इलाहाबाद, 1992
इंडियन ब्यूरी ऑफ ऐथेटिक, शास्त्री पी. एस. भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली,
प्र. सं. 1989
इंडियन फोक्स मूविजिकल एस्ट्रूमेंट्स, कोठारी के एस, संगीत नाटक अकादमी, दिल्ली, 1968

इंडियन मूविजिक, देवा बी. सी., प्रका. सैकड़ी-इंडियन कॉंसिल फार कल्चरल रिलेशन, नई दिल्ली, दौ. संस. 1980.

इंडियन मूविजिक, पिंगले प. ए. एजुकेशन सोसाइटी प्रेस, बंबई, 1988


उत्तर भारतीय शास्त्रीय गायन का ध्वन्यांकित अभ्यास, द्विवेदी डा. रामकान्त, साहित्य रत्नालय, कानपुर, प. सं. 1987

उपनिषदों में काव्य तत्त्व, ध्वनि क्रृष्ण कुमार, विश्वेश्वरानन्द, चैतिकश्रेणी संस्थान, होशियारपुर, 1976

उस्माद फैजाज खान, नाग दीपाली, संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली, 1985

ए कंपैक्टिव स्टूडी ऑव्न नाअन एण्ड सर्डन इंडिया, राजम एन, डिपार्टमेंटल लाइब्रेरी, डिपार्टमेंट ऑफ मूविजिकलोजी, बी एच वू बाराणसी।

ए स्टूडी ऑव्न दशिलम, लाट मुकुंद, सीताराम गोवळ फार इम्यूक्स इंडिया, दिल्ली, 1978

एक्स्लोशन ऑफ राग एंड टाल इन इंडियन मूविजिक, गोतम एम, आर, मुंबई राम मोहनराव पापिलशर्ज, नई दिल्ली, प. संस्क. 1989

ए हिस्ट्री ऑफ इंडियन मूविजिक, प्रज्ञानानन्द स्वामी, रामकृष्ण वेदानत मठ, कलकत्ता, मई, 1963

ए हिस्ट्रीशियल स्टूडी ऑफ इंडियन मूविजिक प्रज्ञानानन्द स्वामी, आनंदधारा प्रकाशन, कलकत्ता, प्र. संस्करण 1965

कंपैक्टिव ऐस्कैडिक-पाण्डे के.सी. चौ.सं.सी., वनारस, 1950

कालिदास-साहित्य एवं चादन कला, कुलश्रेष्ठ सुगमा, इंस्ट्र्न बुक लिंकस

दिल्ली, प्रथम संस्क., 1986
काव्य और संगीत का परस्पर सम्बन्ध, मिश्र उमा, दिल्ली पुस्तक सदन, 1962
gāंधर्व संगीत- प्रवेशिका, धवन देवकीनन्दन, संगीत कार्यालय हाथरस
(उ.प्र.प्रथम संस्करण, 1963)
छन्द प्रभाकर, भानू जगन्नाथ प्रसाद, जगन्नाथ प्रेस, विलासपुर, 1939
छन्दोशास्त्र, खुरे हेमचंद्र, भारतीय विद्याभवन, बंबई, 1961
टवर्नियाथ सच्चुरी मूर्तिक, उन्धस पीटर, पब्लिशिड इन ग्रेट ब्रिटेन, 1968
दुमरी की उत्पत्ति विकास और वादन शैलियाँ, शुक्ल शारदाचर, हिन्दी माध्यम
कार्यांत्य निदेशालय, दिल्ली प्रथम संस्करण, 1983
तन्त्री नाद, मिश्र ललितमणि, साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1975
तबला विज्ञान, मिश्र ललितमणि, गांधी संगीत विद्यालय, कानपुर, संवत 2007
तबला का उद्गम विकास और वादन शैलियाँ, शुक्ल योगमय, हिन्दी माध्यम
कार्यांत्य निदेशालय, दिल्ली, प्र. संस्करण, 1987
ताल प्रकाश, शर्मा भगवत शरण, संगीत कार्यालय, हाथरस, प्र.संस्करण, 1990
ताल वाद्य शास्त्र, महादेव मनोहर भालचंद्रराव, शर्मा पुस्तक सदन, लखनऊ,
रायालय।
ध्वनि ओव ईंडियन मूर्तिक, रायबहादुर बिनशनस्वरूप, स्वरूप ब्रदर्स, इलाहाबाद,
ढी सं. 1950
द ऑरिजन ओव रागा, बंधोपाध्याय श्री. एस. प्रका. मुंशीराम मनोहरलाल, नई
दिल्ली, ढी. संस्करण 1977
द बाईस श्रुतिज ओव मूर्तिक, तैलंग एम आर, ओरियंटल बुक ऐजैंसी,
पूना, 1933
द मूर्तिक ओव ईंडिया, योपले एच. ऐ, आचार्ड पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
ईंडियन आडीशन, 1986
द म्यूजिक ऑफ इंडिया, द्वारिकेश ए. सच फोकस, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस लन्डन, 1965
द म्यूजिक ऑफ हिन्दौस्तान, बेगम आलिया फैजाज-रहमान, अभिवेक पवित्रशर्म, चंपडीगढ़, प्र.भा.संस्क. 1979
द म्यूजिक एंड म्यूजिक इन्स्ट्रुमेंट्स ऑफ सर्व इंडिया एंड द दक्षिण, डे.सी.आर, बी.आर. पब्लिशिंग कार्यपरेशान, दिल्ली 1977
dी साउंड ऑफ इंडियन म्यूजिक, मैनन राघव आर, इंडियन बुक कम्पनी, नई दिल्ली, 1976
ध्वनि और संगीत, सिंद्र लालित किशोर, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, प्र. संस्क. 1962
प्रभुपाद और उसका विकास, बृहस्पति आचार्य वेदान्तचन्द देव, बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद, पटना, प्र.संस्क 1976
नाट्यशास्त्र में आख्यान अभिनय, हवेशेर डा भारतेंदु, विश्वभारती अनुसंधान परिषद, झानपुर (वाराणसी)
नाट्यशास्त्र 28वीं अध्याय-स्वराध्याय- भ्रत, बृहस्पति आचार्य , बृहस्पति पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, प्र. संस्क. 1986
नाद विवेद, जंगलीमल गो. पनालाल नारायणदास, दरीबा कला, दिल्ली, नियंत्र संगीत, गर्ग लक्ष्मी नारायण, संगीत कार्यकल्पना हाउस ,प्र. संस्क.मई 1978
नौदन इंडियन म्यूजिक (द्वितीय भाग), एलेन डेनलियू, लन्डन,1954
प्रणव भारती, जाकुर ऑकारनाथ, इंडियन प्रेस लिमिटेड, बनारस, प्र.सं. 1956
प्राचीन भारत में संगीत, श्री वास्तव धर्माच्य, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी,
पालात्य स्वरलिपि पद्धति एवं भारतीय संगीत, शास्त्र स्वतंत्र, टी. एन. भार्गव
एण्ड संस, इलाहाबाद, प्र. संस्क. 1983
पालात्य संगीत शिल्पशास्त्र, शास्त्री भगवतशरण, संगीत कार्यालय हाथरस
(उ.प्र.) हि.संस्क. 1977
फीचर, प्रिंसीपल एंड तकनीक ऑफ़ इंडियन म्यूजिक, स्ट्रैंग्वेज एंड एच, कानिका
पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1989
भारत का संगीत सिद्धांत, वृहस्पति कैलाशचन्द्रदेव, लखनऊ प्रकाशन शाखा,
सूचना विभाग, उ.प्र. 1959
भारत और भारतीय नाट्यकला, दीक्षित सुरेन्द्र नाथ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
प्र. संस्क. 1970
भातखण्ड संगीत शास्त्र (चार भाग), भातखण्ड दी एन अनु, दुधाम प्रसाद दुबे,
संगीत कार्यालय हाथरस, 1963
भारतीय संगीत रुकल आचार्य उत्तराम, दुर्लभ प्रकाशन मंदिर, मथुरा,
प्रथम संस्करण, 1958
भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण, शास्त्री स्वतंत्र, टी एन भार्गव एण्ड संस,
इलाहाबाद, प्र. संस्क. 1986
भारतीय संगीत का इतिहास, पराजपेश श्रीधर शरचंद्र, चौ. सं.सी, वाराणसी
1969
भारतीय संगीत में ताल और रूप विधान, चौधरी सुभद्रा, कृष्णा ब्रदर्स अजमेर,
प्र. संस्क. 1973
भारतीय संगीत में मेल अथवा ठाट का ऐतिहासिक अध्ययन, माधुर डा. शोभा,
विश्व प्रकाशन, नई दिल्ली, कापीराइट, 1992
भारतीय संगीत में वाद्यबृन्द, चक्रवती डा कविता, राजस्थानी प्रथागार, जोधपुर, प्र.संस्क. 1990
भारतीय संगीत बाद्य, मिश्र लालमण, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, प्र.संस्क. 1973
भारतीय संगीत शिक्षण प्रणाली एवं उसका चर्चामान स्तर, सक्सेना डा मधुबाला, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ प्र. संस्क. 1990
भारतीय सौंदर्य शास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, नेशनल पब्हिलिशिंग हाउस, नई दिल्ली, दि संस्क. 1990
म्यूजिक सिस्टम ऑफ इंडिया, भातखण्डे वी. एन. एस. लाल एण्ड कम्पनी, दिल्ली 1984
रस सिद्धांत और सौंदर्य शास्त्र, जैन निर्मला, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, दि. संस्क. 1977
रस-सिद्धांत, मूल शाखा, पहले और पतञ्जल, शर्मा प्रेमलता, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र.संस्क. 1988
राग परिचय, श्री वासुदेव हरिश्चन्द्र, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद, 1978
राग रहस्य, बूहस्पति आचार्य, बूहस्पति पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, प्र.संस्क.1986
राग विज्ञान, पटवर्धन विनायक राव, प्रका. श्री मधुसुदन विनायक पटवर्धन, पुणा, 1959
स्वर और रागों के विकास में बाद्यों का योगदान, चक्रवती डा. कृ. हरिधारी, चौकम्बा ओरियन्टेलिया, दिल्ली, प्र. संस्क. 1979
संगीताध्यापन, मदन पं. पत्राला, पंजाब किताबघर, जालन्थर, प्र. संस्क. 1965
संगीताध्यापन, शर्मा अमल दास, आर्य प्रकाशन मण्डल, दिल्ली, 1984
संगीत कौमुदी, निगम विक्रमादित्य सिंह, प्रका. विक्रमादित्य सिंह निगम, लखनऊ, 1968

संगीत विष्टामणि, कृष्णस्वरत आचार्य, संगीत कार्यालय हाथरस, द्वि संस्क. 1976
संगीत दर्शन, जैन विजय लक्ष्मी, राजस्थानी प्रसारण, जोधपुर, प्र. संस्क. 1989

संगीत पद्धतियों का तुलनात्मक अध्ययन, भासकरण्डे श्री एन, संगीत कार्यालय हाथरस, संस्क. 1972
संगीत भोध, परमेश्वर शरण महर, मध्य प्रदेश हिंदी प्रथ्य अकादमी, भोपाल 1980
संगीत मंजुषा, चक्रबोधी डा. इत्राणी, मितल पब्लिकेशनं, नई दिल्ली, प्र. प्रका. 1988

संगीत विशारद, बसंत, संगीत कार्यालय हाथरस, 1989
संगीत शती, जैन जया, आचार्यजस्त श्री श्री महाराज ट्रस्ट, दिल्ली, प्र. संस्क. 1977

संगीत शास्त्र, कृष्णश्रवेद जगदीशसहाय, संगीत कार्यालय हाथरस, मार्च 1977
संगीत शास्त्र, वायुदेव के शास्त्री, हिंदी समिति सूचना विभाग, लखनऊ, 1968
संगीत सागर, गर्ग प्रभूलाल, संगीत कार्यालय हाथरस, जून 1977
संगीत सुदर्शन, शास्त्री पं. सुदर्शनाचार्य, इंडियन प्रेस, इलाहाबाद, 1914
संगीतपरियोगी संस्कृत (द्वितीय भाग), मुसलमान विभाग, मोरतिलाल बनर्जी दास, दिल्ली जून 1975
साईकौस्टिक ऑफ म्यूजिक एण्ड स्पीच, देवा बी सी , द म्यूजिक अकादमी, मद्रास, 1967
सामग्री उद्भव व्यवहार एवं सिद्धांत, शर्मा डा. पंकजमाला, काल्याण वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर, प्र. संस्क. 1996
साहित्य विज्ञान, गुप्त गणपति चन्द्र, भारतेन्दु भवन, चंडीगढ़ प्र. संस्क. 1964

सितार तकनीक इन निबंध फार्म, सरोजन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, प्र. संस्क. 1987
सितार मालिका, शर्मा भगवत शरण, संगीत कार्यालय हाथरस, (उ.प्र.) 1971
सितार मार्ग भाग-4, बन्धुपाठ्याय श्रीपद, भारतीय संगीत साहित्य, कमला नगर, दिल्ली, 1991

सितार शिल्प, भट्ट विश्वधरनाथ, संगीत कार्यालय, हाथरस, (उ.प्र.) 1962
सेनिया घराना, इंट्स कन्नीवियूशन दू इंडियन कलासिकल म्यूजिक, धर सुनीता, रिलायंस पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1989
सौन्दर्य शास्त्र के तत्त्व, कुमार विमल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली प्र. संस्क. 1967

हिंदी अलंकार-साहित्य, प्रकाश ओम, भारतीय साहित्य, मन्दिर, दिल्ली,1956
हिन्दू म्यूजिक, टैगोर दुर्गेन्द्र मोहन, चौखम्बा प्रकाशन, बाराणसी, 1965
हिन्दुस्तानी म्यूजिक इन ट टवन्टिथ सैन्दर्भ, मीर वियम वाम डेर, एलाइड पब्लिशर्ज, प्राइंसेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 1980
हिन्दुस्तानी म्यूजिक ऐज आउटलाइन ऑफ इंटेस्टीशन्स एंड एसाथेटिक, रानाडे जी एच, एस लाल एंड कम्प. दिल्ली, द्व सं.1989
हिन्दुस्तानी क्रमिक पुस्तक मालिका भाग एक-दो, भारतखण्ड वी एन संगीत कार्यालय हाथरस (उ.प्र.) 1964-65
हिस्ट्री ऑव इंडियन म्यूजिक पार्ट-1, श्री रामशरणानन्द श्री स्वामी, प्रका.
श्री स्वामी चितानंद, योगा-वेदान्ता फोरेस्ट यूनिवर्सिटी प्रेस, ऋषिकेश, हिमालय, 1955
हिस्ट्री ऑव इंडियन म्यूजिक, वीर रामावतार, पंकज पालिकार, नई दिल्ली,
प्र. संस्क. 1978
हिस्ट्रीरिक डिवेलपमेंट ऑव इंडियन म्यूजिक, स्वामी प्रजानानन्द स्वामी, फिरामा
के एल. मुखोपाध्याया, कलकत्ता,1960
पर-पत्रिकाएँ
नादरूप, श्री कला संगीत भारती, का. र. ह. वि. वि.
म्यूजिक मिक्रन, संगीत कार्यालय भारत
संगीत, संगीत कार्यालय भारत
संगीत कला, संगीत कला भवन, लखनऊ, ग्वालियर
संगीत कला बिहार, गांधर्व महाविद्यालय, मंडल प्रकाशन
संगीत नाटक संगीत नाटक अकादमी, दिल्ली
सहस्रस, संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली
लक्ष्य संगीत, चंभई
शब्दकोष

आदर्श हिन्दी शब्दकोष, रामचन्द्र पाठक, भार्गव बुक डिपो, वाराणसी, संसौधित संस्क. 1997
डिक्शनरी ऑफ म्यूजिकल टर्म्स, जोहैन्स टर्केटोरिस, दी प्री प्रेस ऑफ गलिकोई लंदन
नालंदा विशाल शब्द सागर, सम्पादक मण्डल, आदर्श बुक डिपो, नई दिल्ली, 1994
भरत कोष, प्रो. रामकृष्ण कवि, तिरुमलाई तिरप्पू, 1951
भारतीय संगीत कोष, विमलकान्त राव चौधरी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, प्र. संस्क. 1975
संस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी, बी एस आप्टे, मोतीलाल बनर्जीदास, वाराणसी रीप्रिंट 1973
संस्कृत-हिन्दी शब्द कोष, शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनर्जीदास, पब्लिशर्ज, प्रा. लि. दिल्ली, द्वि. संस्क. 1969