प्रबंध लेखकेचे प्रतिज्ञापत्र

मी, सौं अन्या मिलिंद थांबे प्रतिज्ञापूर्वक नमूद करते की

“ हिन्दुस्थानी शास्त्रीय संगीतातील राग संकल्पना,
विकास, आणि आधुनिक युगातील नवरागनिर्मितीच्या
तत्त्वांचे विश्लेषण ”

या विषयावरील हा प्रबंध मी स्वतः लिहिला असून माझ्या
माहितीप्रमाणे या अथवा अन्य कुठल्याही विद्यापीठांत या
विषयावर संशोधन कार्य झालेले नाही सदर प्रबंध पूर्णपणे
मौलिक आहे

मुंबई
दिनांक १४/०५/०६

सौं, अन्या थांबे
एस एन डी टी विद्यापीठ
मुंबई