

विषयानुक्रमणिका

आभार प्रदर्शन

प्राक्कथन

अध्याय	पृष्ठ सं०
1— वाद्य का वर्गीकरण एवं अवनद्ध वाद्य का ऐतिहासिक वर्णन।	1—48
(अ) वाद्य का अर्थ एवं महत्व	
(ब) वाद्यों का वर्गीकरण	
(स) विभिन्न अवनद्ध वाद्यों का वर्णन	
2— पखावज की उत्पत्ति, अंगो तालो का वर्णन	49—92
(अ) पखावज के उत्पत्ति	
(ब) पखावज के अंग	
(स) पखावज के बोल	
(द) पखावज के ताल एवं दक्षिण ताल	
3— पखावज के विभिन्न घराने एवं परम्पराएँ	93—142
(अ) घराने के उत्पत्ति	
(ब) घराने का विकास	
(स) पखावज के घराने एवं परम्पराएँ	
4— पखावज के विभिन्न घरानो की वादन शैलियाँ	143—191
(अ) बाज का अर्थ एवं पखावज के बाज	
(ब) पखावज वादन का विकास एवं परिवर्तित स्वरूप	
(स) पखावज के मुख्य परिभाषिक शब्द एवं उदाहरण	
(द) पखावज द्वारा संगत की जाने वाली गायकी	
5— पखावज वादको का जीवन परिचय	192—223
6— विभिन्न पखावज वादको का साक्षात्कार	224—244
उपसंहार	245—253
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	254—259