

ਤਤਕਰਾ

	ਪੰਨਾ ਨੰ
ਭੂਮਿਕਾ	1-5
ਅਧਿਆਇ ਪਹਿਲਾ :	6-126
ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਰਾਜਨੀਤੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ	
(ੳ) ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ	
(ਅ) ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ : ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਤਮਕ	
(ੲ) ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ	
(i) ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ	
(ii) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ	
(iii) ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ	
(iv) ਸੁਤੰਤਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ	
(ਸ) ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	
ਅਧਿਆਇ ਦੂਜਾ :	127-182
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	
(ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ, ਰਚਨਾ-ਵਿਧੀ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ)	
(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ : ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ, ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ	
(ਅ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ : ਪਿੰਜਰ	
(ੲ) ਕੇਵਲ ਕਲੋਟੀ : ਹੋਣੀ ਇਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ	
ਅਧਿਆਇ ਤੀਜਾ :	183-218
ਹਿੰਦੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	
(ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ, ਰਚਨਾ-ਵਿਧੀ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ)	
(ੳ) ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਤਮਸ	

ਅਧਿਆਇ-ਚੌਥਾ :

219-242

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
(ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ, ਰਚਨਾ-ਵਿਧੀ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ)
ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ : ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਮੇਲ

ਅਧਿਆਇ-ਪੰਜਵਾਂ :

243-277

ਉਰਦੂ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
(ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ, ਰਚਨਾ-ਵਿਧੀ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ)
(ੳ) ਕੁਰਅਤੁਲਐਨ ਹੈਦਰ : ਅੱਗ ਦਾ ਦਰਿਆ

ਨਿਸ਼ਕਰਸ਼

278-292

ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ

293-308

