

ಪರಿವಿಡಿ

Content

ಪುಟ ಸಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ-1 ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ	01-11
ಅಧ್ಯಾಯ-2 ಜನಪದ ಅರೆರಂಗ ಕಲೆಗಳು (ನೃತ್ಯ ಪ್ರಧಾನ)	12-72
1. ಹೂವಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕುಣಿತ	
2. ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸುಗ್ಗಿಕುಣಿತ	
3. ಗೊಂಡರ ಕುಣಿತ	
4. ಮರಾಠಿಗರ ಕೋಲುಕುಣಿತ	
5. ಪುಗಡಿಕುಣಿತ	
ಅಧ್ಯಾಯ-3: ಜನಪದ ಅರೆರಂಗ ಕಲೆಗಳು (ವೇಷಪ್ರಧಾನ)	73-111
1. ಹಗ(ರ)ಣ	
2. ಬೇಡರವೇಷ	
3. ಸಿಂಹನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇತನೃತ್ಯ	
ಅಧ್ಯಾಯ-4: ಜನಪದ ಅರೆರಂಗ ಕಲೆಗಳು (ವಾದ್ಯಪ್ರಧಾನ)	112-128
1. ಗುಮಟಿವಾದನ	
2. ಸಿದ್ದಿಯರ ಡಮಾಮಿ	
ಅಧ್ಯಾಯ-5: ಯಕ್ಷಗಾನ : ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ತಿಟ್ಟು	129-159
ಅಧ್ಯಾಯ-6: ಉತ್ತರಕನ್ನಡದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.	160-162
ಅಧ್ಯಾಯ-7: ಆಧುನಿಕರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯತ್ತ.	163-241
ಅನುಬಂಧ-	242-266
1. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು	
2. ನಾಟಕಕಾರ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಜಿ.ಹೆಗಡೆ	
3. ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು	