

ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು

Acknowledgement

- 1 ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪೂರ್ಣನಿರವು ನೀಡಿದ ಡಾ ಬಿ ಪಿ ರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ
- 2 ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ರಂಗಾಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣರಾದ, ಸ್ವತಃ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರಾದ ನನ್ನತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗಜಾನನ ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್ಟ ಧಾರೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಸಹೋದರ, ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಕಿರಣ ಭಟ್ ಇವರಿಗೆ, ನನ್ನ ಅವರ ರಂಗದ ನಂಟೆಗಾಗಿ
- 3 ರಂಗವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಖ್ಯಾತ ರಂಗತಜ್ಞ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರಿಗೆ
- 4 ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಕಲಾತಂಡಗಳಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ
- 5 ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಹೆಗಡೆ ಕೆರೆಮನೆ, ಶ್ರೀ ಕೆ ಪಿ ಹಾಸ್ಯಗಾರರು ಕರ್ಕಿ, ಶ್ರೀ ಮೋಹನ ಹಾಸ್ಯಗಾರರು ಧಾರೇಶ್ವರ, ಡಾ ಆರ್ ವಿ ಭಂಡಾರಿ ಕೆರೆಕೋಣ, ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಾಜಗಾರ, ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮ ಹುದ್ದಾರ ಅಂಕೋಲಾ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುನಾಯ್ಕ ಅಂಕೋಲಾ, ಶ್ರೀ ವಿ ಟಿ ಹೆಗಡೆ ಶೀಗೇಹಳ್ಳಿ ಶಿರಸಿ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಯ್ಯ ಶಿರಸಿ, ಶ್ರೀ ಎಸ ಜಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲರು ಶಿರಸಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾವತಿ ಕೆ ಬಾಂಬೆ, ಹಾಗೂ ಡಾ. ರಾಘವನ್ ಪಯ್ಯನಾಯ್ಕು ತ್ರಿವೇಂದ್ರಂ, ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಮ ಕುಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಂಕರಿ ಕೇರಳಾ, ಶ್ರೀ ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ ಕೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ ಮೈಸೂರು ಇವರಿಗೆ
- 6 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ಗೌಡ ಹೊನ್ನಾವರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಯಮುನಾ ಗಾಂವ್ಕರ್ ಕಾರವಾರ, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರು ಉಡುಪಿ ಶಿರಸಿ ಇವರಿಗೆ
- 7 ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಿಠಲ ಭಂಡಾರಿ ಕೆರೆಕೋಣ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಾಥ ಜೋಶಿ ಕಾರವಾರ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಗಾಂವ್ಕರ್ ಯಲ್ಲಾಪುರ, ಮಂಜುನಾಥ ಹೆಗಡೆ ಉಂಚಳ್ಳಿ, ಪದ್ಮನಾಭ ಹೆಬ್ಬಾರ ಭಟ್ಟಳ, ಸುರೇಶ ಪೂಜಾರ ಮಾರಿಗುಡಿ ಇವರಿಗೆ
- 8 ರೇಖಾಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ರವಿ ಹುದ್ದಾರ ಅಂಕೋಲಾ ಹಾಗೂ ದಾಮೋದರ ನಾಯ್ಕ ಹೊನ್ನಾವರ ಇವರಿಗೆ.

