પ્રકાશ - ૧

વૈદિક સાહિત્યનો પરિચય

૧.૧ પ્રસ્તાવના

૧.૨ 'વેદ' શબ્દની વ્યુત્પત્િ

૧.૩ વેદોનો પ્રાથમિક પરિચય

૧.૩.૧ ઋગ્વેદ સંદહતા

૧.૩.૨ યજુવેદ સંદહતા

૧.૩.૩ સામેવેદ સંદહતા

૧.૩.૪ અથવવેદ સંદહતા

૧.૪ બ્રાહ્મણગ્રંથો

૧.૫ આરણ્યકો

૧.૬ ઉપનિષદો

૧.૭ વેદાંગો

૧.૭.૧ શિક્ષા

૧.૭.૨ કલપ

૧.૭.૩ વયાકરણ

૧.૭.૪ નિરુક્ત

૧.૭.૫ છેન

૧.૭.૬ જ્યોતિષ
૧.૯ પ્રશ્નાવના :

ભારતીય સંસ્કૃતિના અતિપ્રાચીન સંસ્કૃત સાહિત્�ને વૈદ્યક સાહિત્ય તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેમાં કાઢેલ, લહોરેલ, સામેવેલ અને અધિપદેલ તમજ બાલલી આઘાદો, ઉપનિષદો અને વેદિંગોનો સમાવેશ થાય છે. વેદી ભારતીયના ધમ્મ, દર્શન, સબસ્તતા અને સંસ્કૃતિના પ્રથમક તીક્ષ છે તેમજ તેની ગણના વિવ્યાદના પ્રયોગનાં ગ્રંથના થાય છે. વેદી આપણી સંસ્કૃતિના મૂલ છે, આપણી સબસ્તતાને શેર્ણક આપનાર સબસ્તતાની છે. વિવ્યાદના આયુર્વેદ, ભારતીય ધમ્મનું કલાદાન, આવતસંસ્કૃતિના પ્રયોગની વેદીનું સ્વૃટ્પ, રહસ્ત તથા સબસ્તતાનું સબસ્તતાની સંસ્કૃતિના ઉપાધ માટે મૂલ જ આવશ્યક છે. વેદી આપણા વૈદ્યક ધમ્મ મૂલ ગ્રંથો છે. ભારતના વાર્તભાઈ ધમ્મ, ધામિક વિકાસ તથા દર્શનના જ્ઞાન સંપ્રેક્ષિત છે તાજાના વાર્તભાઈ ધમ્મ તથા વાદલા રાજના જ્ઞાન અભ્યાસ કરેલ અશ્ી છે. આધાર્ય ઉપર ભારતીય ધમમ તથા સબસ્તતાની માટે તેની કલાદાન છે. વેદી સ્વૃટ્પ ધમ્મ અને ભારતીય સંસ્કૃતિના વિવ્યાદ સ્વૃટ્પ સમજવા માટે વેદીના તથા તથયોની અર્થવા કરવો આવશ્યક છે. આજના વિજ્ઞાનયુગમાં પણ વેદીનું સબસ્તતા આપણને તેના તર્ક આવશ્યક છે. વેદી સબસ્તતાનું માનસરેવર છે જેમાં સબસ્તતાની વિમાન ધારાઓ વિશેષ માગ્રામાંથી વધીને સમગ્ર જાગતના પ્રયોગો કરીશે જશે બહાર બનાવશે. તે આજથી જ નહી પણ સમગ્ર માંસરેવર પ્રયોગી ગ્રંથો છે.


૧.૨ ‘વેદ’ શબ્દની વ્યુત્પતી :

‘વેદ’ શબ્દ રાખીનું ધાતુ પરઠી વ્યુત્પત્તિ થાય છે: અભેતે વિવિધ અર્થો થાય છે. 
તૈત્રિ સંહિતા અને તૈત્રિ ભાષાભાં રસ સાથે (રસ ગાંધ ઉભાયથી) પરથી 
તેની વ્યુત્પતી થતી દર્શાવી છે. તો લબ્દ - તેહ (લબ્દ ગાંધ પરસ્પરથી) પરથી જ 
‘વેદ’ શબ્દ નિષ્કર્ષ થાય છે તેની અર્થ ધાન થાય અને યે અર્થ ધાન વિકાસે માટે 
બાહ્ય રાજ્ય છે. 

tાલાશાથી "મન્ન્યાનાના હિ વેદ: " 

બાદ છે તેની અર્થ થાય છે ‘મંત્ર અને ભાષાભાં સમૂહે તે વેદ’, તો સ્વામી ડાયાં સાધનથીએ રસ - તેહ, 
રસ - સાધારણ, રસ - વિકાસ અને રસ - તેહ આમ રાજ્ય અર્થ માટે ધાનથોને ‘વેદ’ શબ્દનું મૂલ માનય છે. 
રસ ઉપરથત વૈદિક સાહિત્ય માટે શું જે જેટલી જાફા, 
જમાના, જીવી, ચણ્યસ, સ્વાધી તેમજ આદા, નિઃગમ જેવા સાધન પરસ્પરથી પ્રયોગ 
ભારતીય પરંપરામાં ધાન થાય છે.

૧.૩ વેદનો પ્રથમગ પરિયાય : 

સમગ્ર વૈદિક સાહિત્યમાં મંત્રસંહિતા , ભાષાંજ્ઞો, આદાના રાજ્યથી, ઉપનિષદો અને વેદાંજ્ઞ ઓછા પાંખ વિલાસો પ્રાપ્ત થાય છે. 
આરામાં વેદ વેદ જ હતો પણ તેના અનુભવોની દૃષ્ટિથી જુદી જુદી લળદાંજ્ઞો ઉપજાણી થાય એ હેતુથી ક્ષેત 
ડેપાવાને તા મંત્રસંહિતાઓનું સંકલન કર્યું, વેદનો વ્યાસ થવેલે કે પૃથકકરા કર્યું.

*1 ઉદ્ધરત -વૈદિક સાહિત્ય અને સંક્ષેપીત (વૈ.સ.સ.),પૃ.૧૩
તેથી જ શેમને વેલ્યાસ કહે છે. આ સંહિતાઓનું પહોંચ - પાંખન યોજય રીતએ થાય જેટલા માટે શેમને યાર શેખોને યાર વેલી વાશાયા. પેલન ટેજાદ, જેમની સામેડ, દેશાપાદનને યુષ્ટ્રેડ તથા સુમંત્ર અથાવેડ 1 મંત્રોના સ્પર્ધા અનુસાર આ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. છેખોડાથ્ર મંત્રોમાં અધ્યવસાહત પાય વ્યવસ્થા હેઠળ છે શેમને મંત્રોમાં કહી કરયા કહેવા તેષામંત્ર યાનાભરણ પાદવયવસ્થા હેઠળ છે જ ગીતિસુપ મંત્રો છે તે સામ ૒ ગીતિસું સાનાર્યા ૒ અને ભાલીને યુષ્ટ્રેડ તેથી યાદ 1 કામ આવું છે. આભ વેદની મંત્રસંહિતાઓ યાર છે - જાજાદ, જાજાદ, સામેડ અને અથાવેડ.

જાજાદ  અને અથાવેડની રચનાનો સંબંધ સાક્ષાત ઉપથી યાદિક અનુષકની સાથે નથી પરેંટુ સામ અને જાજાનો સંહિતાનું નિર્માણ યાદાપિના વિધાનને લખયો રામીને કરવામાં આવ્યું છે. યાસૂ માટે યાર કંદ્યોડીની આસવશ્યકતા હેઠળ છે: (1) હું કર્મના સંપાદનનું શ્રેણ ‘હીતા’ નામક કંદ્યોડીને હેઠ છે, જ જાજાદ ક્યાહોને પાઠ કરી દેવતાઓને યાહોની આલખન કરવાનું કાર્મ કરે છે. તે યાસ અને ‘અનુયાયક’ ક્યાહોને પાઠ કરે છે. છેનું પારિશાચિક નામ છે શાલ. (અપ્રીત મન્ય સાધન સંગ્રહ: શાશ્ચર્મ) (2) આધુનિક કર્મનું સંપાદન ઉજાતા નામનો કંદ્યોડ કરે છે , જે દેવતાઓની સંગ્રહમાં સામ્ય ગાન કરે છે છેનું પારિશાચિક નામ ‘સ્તોમ’ છે. ઉદ. ગાંધાનો સંબંધ સામેડ સાથે છે. ઉદ. ગાંધાને માટે

1 ગીતિસુપ માગણાપુરાણ (શ્રી. ભ. પ.) ૭/૪/૨૯
2 દેશાસાહિત્ય કાર્યકાણક દર્શન (સ.ન.ડ.) ૪.૬
3 અસોન
4 અસોન
આલશ્મક ઋચાઓનો વંગ્રશ વાભલેદ વંહશતાભાં છે. જે ઋચાઓ ઉ઩ય વાભનું ગાન થામ છે તેનું પારિવાચિક નામ ‘થોનિ’ છે. (3) અબજાય યાના મૂજબ કમોનો નિવભાજક પ્રધાન રતયેજ છે. તેના માટે જ વનની સહિતાઓ વિનદ વિશ્નમ સહાયોમાં સંકક્લિત કરવામાં આવી છે. અબજાય ગદ્ધાતમક મજ્નો (જનુઘ)નું ઉથયાશલ કરી વિશેષ તાપઃયોનું સંપાદન કરે છે. (4) બ્રહ્મ નામના અવસીણ કાર્ય કાદરણા વિચનજી રક્ષા, ખરીય સંમાચા જુનટનો માજી તથા વાબી સૂક્ષમ અનુષેણોમાં ઉપઘા થતી જૂદા જૂદા હોય ત્રું કરવાન્નું હોવ છે. અફતર જ ભૂકા વયણ અદ્ભુક છે. છાન્દોગ્મભાં બ્રહ્માને ભાટે મિજ્ની પક્કી આભી છા- ભાજીલું હવે આ તલળે યાત્રિ વચનાનો હોવ છે. ¹ વસ નીરીન્દ્રાનં ઉતરદાયીકન સંબાંનાના ભૂકા વેદત્રીનો હાત હોવ છે , તેનો પોલાનો કોખ વેઢ નઘી પાલ પામાયે વિયાલા માને છે કે ભૂકાની સંબંધ અધર્વવેદ સાથે સબચિત કયયો છે.

1.3.9 ક્વએદ સહિતા :

યારેખ બેદોમાં ક્વએદનું ગૌરવ સૌથી અવધિ છે તથા ધમ સંબૂચિત તેમજ ભાવશાસ્ત્રય અખયા વેદની હુલિયો તે વિશેષ ઉપયોગી છે. ક્વએદ પુર્વગુખતમાં પાલ સહસ્નીશ યાજની પયીવેશવાંથી પયાનોનો આવિલાવ સૌથી પહેલાં બતાવ્યો છે. ² ૧૧૧ તૈનીલય સહિતા અનુષેણ સામ તથા વસઝ દ્વારા જે વિધાન કરવામાં આવે છે તે શિષ્ટિ હોવ છે પરંતુ પણ દરા થેવેલં અનુષેણ જ દ્વારા હોવ

¹ છાન્દોગ્મ ઉપનિષદ (અ.થ.)-(8/9/75)
² ક. (10/90/9)
કે.1 આ વેદ આપવા સંસ્કૃતિક વારસાનો પાયથી છે , તેની વેદચાયાં છે કે , જેમ રસાયણલોહી , નિમન્ન વનગણ્ય તાંત્રિક સ્વામી તાંત્રી દ્વારા વેદ વેદાન્નો રસાયણશીલ અધ્યાયશીલ વેદચાયાં બને છે. સાથે જ કયાથા વાસ્તુ સપના માટે તેને મહિંઝીઓની જાનવાં છે અને અધ્યાયશીલ કચર્ચુખાંચી કયાથાઓના ઉહારવશે અપાય છે:

રસસિદ્ધ વપર તાંત્રમાનવી હિ સુવચનામ.

એવાંયુક્ત સપના હતા તેવે બુધવાર恐惧.

તાંત્રી વેદચાયાં સપના દ્વારા આવેલે માનવ હષે.

કેંગુટલાયન તાંત્રમાન વચનને હષે પદિમ પગ્ય.

ક્યાથાઓની સંખ્યા છે. કેટલાં પાઢ તેમજ અયાથ્યુક્ત

છંદીઅધ્મત્ર મંજો- “પડેનાયેન ચોપતા વૃનબઠ માનવ- રોચન。” 3 કોટેટની કયાથાઓની

વસ્ત્રા વે તેને કરવામાં આવી છે. (1) અદ્યાય વસ્ત્રા- રોચન સમગ્ર સ્વાભાવિક અધ્યાયશીલ વેદગ્રિજાઓ પ્રોટેક અધ્યાયમાં 8 અધ્યાય છે. એમ સમગ્ર કોટેટ કે કયાથાઓની વેદચાયાં બનેલી છે. પ્રોટેક અદ્યાયાના અધ્યાયમાં વિશાલાં નામ ‘વંચ’ છે. અદ્યાયનની સરળતા માટે કરવામાં આવેલું કયાથાઓની વિશેષ સમુદાયને વંચ

કશે છે, કુલ વંચ શબ્દે 2003 ચે પરવે વંચોના કયાથાઓની સંખ્યા નિશ્રત કરતી

જદી. કોટેટની અદ્યાયનું પંચ મંજુ સંખ્યા 10થી છે. (2) માનન વસ્ત્રા- આ

વિશાલાં વધુભર માટ તપાસ્યા, આતંકિતિક, પ્રથમ અને સૌખ્યમોટ માનવામાં

છે. સમગ્ર કોટેટ 10 મંજુઓમાં વિશેષ છે અંદલે જ કે દરજી ના નામક્રમિ નિદાલતારી

1 સ્થ. સ. (6/9/10/3)
2 હલવ- સ.સ.સ.પ.85
3 રી.સ. (2/9/12)

Kaheendhi shaavako bhi jahilie te paalana veedhino shaavako kahire adhityamaa aadhi te jaalayu paal jhuri che. Vyasaamaleena shikhayo bhootaatani shikhupanepharmaa pota potaatana veedhino prsaar dherva ake pan parijamae veedhupi vaduvuka shaava ake anunshaavake amitaraa laayu, aadhih katho pastha Jhena pramanjaya che.1

Gowtam paalake che shaava shaavako muna aarthi 'a certain group of literary documents which formed the subject of study' ahecho vayya che.2

Hiranyakshinama gurumatra Jhena dikshak Marhadev shaava shaavako aarthi aha pramala nhleta che: 'Savajarajdeharry Mantrabrahmanaka shaavetvuchate.' Potatanaa veedhino Mandlo Bhetale sadhita ahe navashale ahek baaaksha jayave vahiyave. 'Vasj' paal shaavamana parjyam upne prajyamit che. Marhadevcar marhish panchjanya ake veedhino shaavake niyche mukham vardaive che jhe mukham kaheendhi 21 shaavako che. Jhore:

Chalvaro veda: sajna sahastha bahu bhunna: 1 ekajhatamchayanakha: 1

Sahajkama samavet: 1 ekavarpalitha bahuvrayam 1 navadhyakha veda: 13

1bip.-3.3,18-20 ane matsya p. 144.11
2vaa.s.a.s., p-88
3gojsh
ઋગ્લેદની 21 શાબાદોમાં શાકલ, બાણકલ, આંખકલ, શાણકલ અને મણણકલ પાંચ શાબાદો મુખ્ય છે, જેમાંથી માત્ર શાકલ અને બાણકલ સહિત હાલમા ઉપલબ્ધ છે.

ઋગ્લેદ ધામક સત્રીધી સદેલો છે, જેમાં જૂઠ જૂઠ તેત્રાસ તેવતાઓની જૂઠ જૂઠ. ધામકોમાં પૂષ જ સુંદર અને ધાવવાઈ શબ્દઓમાં ધામક સહિત કરી છે તથા પોતાના અધોશાની સિદ્ધ માટે પાદ્યના કરી છે. આ બધા તેવતામાં છત, અભિલાચ અને વાળણું સ્થાન મુજબ છે. અભિલાચ સૌથી વડીલ કયારો છે, છત વિજ્ઞાન અપાખના તેવતા હોવાથી તેની સહિત વધારે થયેલ છે. પ્રાણીભાવના ભાવનાઓ જ્ઞાનના વૃતિ કર્મકલાટતા પરમેશતા ઉપમા ચિત્રિત થયેલ છે. તેવતાઓ ઉપમાનું સ્થાન અભ્યાસ છે. આ ઉપરાંત નહીं, પરવત, સૂર્ય, મધુર, ઉષ, પરખી, વગેરે મનોહારી પ્રાકૃતિક ચિત્રાં થયેલ છે. જેમાં લગભગ 20 સૂચા-સૂચા છે, જેમાં પુજારા-ખેડાશી, યમ-યમી, સર્મા-પલિ તથા વિશામિત્ર- નહીં પૂષ જ મહં તદપૂરી સ્થાન ઘરાવે છે.

ઋગ્લેદમાં વિવિધ વિજયઓનું ઉપયોગ હોવાથી બીજ વધે કરતા તેનું સ્થાન વિશેષ છે. જેસું, સામ અને અધ્યોત સહિત શબ્દઓમાં જ વિજયઓનું ઉપયોગ થયું છે તે બધાના મૂળ જેમાં મુક્ત હોવાનું રહેતા છે. જેમાં પ્રારંભ ' અભિલાચકત'થી અને અંત 'સંશોભસૂક્ત' થયેલ છે.


1.3.2 યજુવેદ સંહિતા:

એક આસીન યજુવેદને ચનુંં વ્રાહન કરતું 1 અને પ્રાચીન ગ્રંથનો અનુસાર પહેલા યજુવેદ એક જ વેદ હતો પછી તેમાંથી યાર વેદભાષની વસ્તુ છણી છતા. આ વિધાન પણ સ્વપ્ન થાય કે એક સમયે ભારતની ભૂમિમાં યજુવેદ પાલ અપિતક મહત્વ મળતું હતું. યજુવેદ સંહિતા યજુરુણી સંગ્રહ છે. યજુરુણી અટકે તમારી અક્ષરોની સમય નિદ્રણ ન હોય તેથી મંચ “અનિવાર્ય ભાગના યજુરુણી જણાતા” તથા તેમજ “ગણાતા કાર્ય જણાતા”. તરફ એક યજુરુણીકે, અને યજુરુણી પ્રાચીન અથવા પ્રાચીન યજુરુણા થાય છે. આ યજુરુણી વેદને ‘અભ્યક્ષનાક વેદ’ ‘- ‘અભ્યક્ષનાક વેદ’ યોગી સંબન્ધ પાલ પાણત થઇ છ યજુવેદ સંહિતાના મૂખ્ય દેવતા વાત તથા આવારો વેદવામાંથી વિદ્યાસાગર વૈશાલ્� છે. શતાપ્ત ભૂગર્વ્યુ પ્રમાણે યજુવેદ ના પણ સંપ્રદાય છે. (1) વ્રાહ સંપ્રદાયના અને (2) આધીત સંપ્રદાય એના વેદના પ્રતિપદણા પ્રવર્તક વાતાવ્રશ્ય છે 3 અને એના પ્રતિપદણા પ્રતિપદણા તરીકે કૃષ્ણ યજુવેદે ગણાતા છે અને વ્રાહ સંપ્રદાયના 3 પ્રતિપદણા તરીકે કૃષ્ણ યજુવેદ છે. ભાવોના વિવિધ વયાસગાંભીરનું વિવિધ વાતચંદ્ર છે.

પિતામધ્વના ભાગના પ્રમાણે યજુવેદની 100 શાસનો છે પણ યજુવેદ માટે એકતમ્ યુગ્યનું કહેવાય છે તેનો અધ્યાય કરતાં યાદીકે સંદર્ભથત જાણાય છે. કૃષ્ણ યજુવેદની 85 શાસનોએ અને કૃષ્ણ યજુવેદની 15 શાસનોએ. જે

1 બી.ખ.-3-4-11
2 જૈ.ય.-(2/1/37)
3 શતાપ્ત ભૂગર્ણ (ગત. પૃ.)-(14/9/5/27)
એકદમકંતની અથવા તેલામા આવે તો ૧૦૧ શાખાઓ સપીકારી શકાય.

શુંક વખવંદી વજસનેયી સંહિતા ભાષણીને અને શૈલ્વ યે બે શાખામાં પ્રાપ્ત છે. દૂધ વખવંદી યાદ શાખામાં ઉપલબ્ધ છે : તૌંદીવી સંહિતા, માગયાયી સંહિતા, કાલાકાક સંહિતા અને કિપિજ્જક-કં સંહિતા. તે કુલ 40 અધયાયો, 303 અનુવાદક તથા 1975 મંત્રઓમાં વિસ્તરત છે. તેના પાંચમબધ બે અધયાયોએ ૧૧-પહેલી વાતો સંબંધિત મંત્રો છે. ત્રીજ અધયાયમાં આધીને તથા ત઩ાટમોય યોજણાઓ મંત્રો છે. નોયાથી આકા અધયાય સુધી સોમયતાગોં તથા નવથી દૃસમાં અધયાયમાં વજસન અને રાજસૂય વલામ વિનાયુક્ત થતા મંત્રઓ સંગ્રહ છે. અધિવાદથી પંઠરમાં અધયાય સુધી 'અભાવધાન'ને વિસ્તૃત વલાં છે. સૌમાં અધયાયમાં સતાનીમ મીરનું વલાં છે , તે હાયાય તારીય સુપતીન છે. અંતરઅંતર ૪૦મા અધયાય સુધી વિવિધ વિષયોના મંત્રો છે જમે લાંખપ્રાય સૌટામાથી, અથવાથી, પુરુષ્મી, પુરુષ્ સહા, સ્વર્મિ, ગ્યાસલકાનં, પિત્મિ, પ્રવારયોય અને બાંખી સેલસો અધયાય જેટલે સુપતીન ઈશાયાયોનિષવું છે જ અદ્ભુત સર્વપાદીન ઉપલિષ્ઠ સંહિતાના લાગ બુધ આવે છે.

સમગ વખવંદીમાં કમા ઉપાંત આવાયો હેલલા જવાની મિયોસા અને ઉપાસ્ય તતહું પરમતતવરી સમિક્ષા સાથી તતવેગણની પ્રમાણ પૂર્ણતો પામી શકાય છે.

1.3.3 સામાન્ય સંહિતા :

પ્રાચીન યાસ્થીમાં સામાન્ય સામગ્રીનં સાથે માઓ માધ્મય છ. મૃદુદેવાની
કેશેલાયું છે કે, ’ સામાની જો વેનિ સ વેદ તત્વમ શ’— જે સામને જાણી છે તે વનિ જાણી છે શ્ીમ ૬ ભગવાન જीતમા પછ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે, “ વેદનામ સામભેદોફમિ” । 2 સામને કથાનો સાર ભાવયામા આવે છે— ’જેચ સામ સાર ।’ 3 તો શ્ી ભગભમામદ ’ સામને સર્વ વેદના વસ કેશેલાયું આદેલ છે— ’ રાજેશ વાજાણ વેદનાં રાખ કલામ ।’ 4 આ ઉપાંત ’ સામભેદ એ પુજામ ।’ પછ કેશેલાયું છે । 5 અને સર્વ કુંત વાભનાં કથાશીઓની સાથે જ સામની ઉનાદી હાટામા વાભયાવમા આવી છે— ’ તસ્માન યરાણ સવેલ: જેચ સામાની જિયયર ।’. 6

સામ શબ્દની વયાયા અંદેક રીતે ધક છે, તેમાંથી સરણ અને સુપ્રસિદ્ધ વયાયા છે— ’જીનિથુ સામારાવય ।’— શ્ીમેની અનુસાર સામ અધેર જીત. કથાશીઓને આપાર તરફ કરિ સેલેશરીને સમગ્રત કરવામાં આવે છે. આનુ જ સમંદન છાંદો ઉપનિષદોમા પ્રાણ દ્રાઘ છે— ’જેચ અપનુ સામ ।’. 7 અને બૃહદારાભઠપ ઉપનિષદું પ્રભાષે— ’ સા ચ અમશ્ચિ તસ્માન: સામભેદ ।’. 8 અધી સા નો અધી છે ’જેચ’ અને અધી જ અધી છે ’ગાંધાર વોજે સ્વર’, આધી સામ શબ્દની વ્યુપલિંશન અર્થ થાયે સવરભાષક કાયા. આ ઉપાંતી કશી શકીયે કે સામભેદ અધેર સામના ગાન માટે

1 ઉકેલત— વી.સ.સ., પ 212
2 શ્ીમદુ ભગવદ્ભૂખીત (શ્ી. ભ.) (70/22)
3 ચા. ઉપ. -(9/1/2)
4 શલ. ભા. ( માપ્રથિત) (92/4/23).
5 ચા. ઉપ. -(3/3/9)
6 કર.વે. -(70/9/9)
7 ચા. ઉપ. -(7/6/9)
8 બૃ. ઉપ. -(7/3/22)
યોગીનેચે સંગ્રહચાલન મંત્રિની સંહિતા.

સામાજના માટે બાઇ છે. આર્થિક અને ગાય. આર્થિક નો શાંખીક અંગે છે કારણોનો સમૂહ. તેમાં પાસે બાઇ પાસ છે (1) પૂર્વાર્થિક અને (2) ઉત્તરાર્થિક. પૂર્વાર્થિકમાં 5 પ્રાપ્તક/અધયાયો છે, 12 અર્થપ્રાપ્તક, 24 દશાતિ અને 540 કાયાકો છે. તેમાં ઉત્તરાર્થિકમાં 8 પ્રાપ્તક, 22 અર્થપ્રાપ્તક 400 સૂક્તો અને 122 પકકત કાયાકો છે. બાદણે માળીને 14 પ્રાપ્તક, 34 અર્થપ્રાપ્તક અને 187 પકકત કાયાકો છે.

પૂર્વાર્થિકના પ્રથમ પ્રાપ્તકમાં અંશી સંબંધિત કાયાકો મળે છે. તેથી તેને અભિપ્રેષ કરવા માટે આગણે મંથા પાસે કહેવામાં આવે છે. હીરાચી યોગધ પ્રાપ્તકમાં છટા સંબંધિત કાયાકો છે તેથી તેને બીજી પકકત પાસ કહે છે. પાંખ્ય પ્રાપ્તકની સંબંધિત પ્રકૃતિ (સૌમ) સાથે છે તેથી તેને પવસાન પકકત કહે છે. છેલ્લા પ્રાપ્તકમાં અરણ્ગાં સંબંધી કાયાકો છે. તેથી તે તેને અરણ્ગાં પકકત કહે છે. ગાં વચ પકકત આના શૈલી મળે છે. (1) ગાંમા અગ્રાંગાં (2) અરણ્ગાં (3) જીજ્ઞાસણ તથા (4) ઉહ્યગાં. હવા યોગધમાં ધન મંત્રી પૂર્વાર્થિકમાં દીખે છે. અધી માટે સાથ અંદભાંં શેરીયો ભંડે છે- દરસાત, સંકસર, એકાહ, અખીન, સાત, પ્રયાઝન, લૂબ્દ.

સામાજકી 1000 શાખાઓ કતી અયું અનુમાન કરવામાં આવે છે. આફે ભજન નાં શાખાઓ ઉપરથતક થાય છે: શૌચપીય, રાજાણીય અને જીમનીય.


1.3.4 अध्वर्वेद संहिता:

वेदत्रयीपापि किन्नर त्र्यांस्यमोघेष्यमो जीवित गये तत्तत्त्व संगमों संस्थित प्राप्ति यथा छ, परंतु अध्वर्वेद वैधिक कल्प आपनार यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, तर्मज ज्ञानने सुभाषि अने दुःंहित वनावत अनि साधनों संस्थित कार्यां आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, तेने सिद्ध माते नाना अनुसारों यथांतरणों करवाव्या आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ: 

स तिष्ठ त्रिभुवनदेवस्यान्तरः पक्षः संस्कृति।

मनस्वाम वहां यज्ञायन्तरं पक्षं संस्कृती।

अध्वर्वेद ग्वेह वेदाय यज्ञाम विहक पक्षां ज संस्कार यथा यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, जतारे प्रक्षाय मन्य भाषा यज्ञार्य भाषां संस्कार करे छ, तथा ज्ञात वाताने पुष्टि आपत्ति वासन जीतेविय ह्याना भाषां प-33 मां मने ते प्रभाषणे यज्ञार्य आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, वाक्य अनि मन्य वाची वेदत्रयी यज्ञार्य विहक पक्षां संस्कृत करे छ अनि मन्य भाषा विबध भाषा पक्षां संस्कार करे छ, तथा कथन भाषा स्पष्ट यथा यह संस्थित प्राप्ति यथा छ यज्ञार्य पूर्व संस्कार माते अध्वर्वेदानी आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ.

अध्वर्वेद शब्दों अध्वर्वेद निरुक्त अनुसार अध्वर्वेद शालयु 2 अनि जे अध्वर्वेद श्लोक ते अध्वर्वेद अध्वर्वेद जे मन्ये ते पाषाणे वश चले तेने वैद ते अध्वर्वेद. अध्वर्वेदाने जुका जुका नामे आयता यज्ञार्य आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, तेने शेष नाम प्रक्षाय मन्ये अध्वर्वेदार्य अनुसार आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ, तो विवृति शेष यथा पाष अध्वर्वेद अध्वर्वेदार्य आयता यह संस्थित प्राप्ति यथा छ.

1 गो.ब्रा. - 3/2
2 निरक्तम् (निर्स.) (११-२-१७)
આવ્યું છે કે અથલવલેદભાં જગતના પરમતત્ત્વ બ્રહ્મનું વર્ષન સારી રિતે ધયું છે તેથી
તેને બ્રહ્મા કહ્યું છે. તે મુંક્રીપનિશધમાં કહ્યું છે:

બહા દેવાના પ્રામા: સંસ્કૃત વિજ્ઞાન કલા મુજબ ગોષ્ઠા ।

સ બહાવનિષા સર્વવિઘાતિષઠાનદ્યા જેષ્ઠપ્રથા પ્રાણ ॥

“હે! સુકપ્રથમ ઉપમાદૃષ્ઠિત વધાર્યું હે! પ્રથમાન જેથી પુષ્ત અધયવ્યાને
સર્વવિવિધાઓની પ્રતિષ્ઠાપ એવી બ્રહ્મના કશે. ” આથ શિક્ષ શિય છે કે
અથલવલેદનું ઝરણ એવું નાભ પ્રચ્છરત થયું શિય. આ ઉપરાંત અથલ અને અંજિરા
એ નામના એલીઓને અથલવલેદના મંજોં દેશ થયું હતું તેથી અથલવલેદનું એક
નાભ અથલવલેદના મંજોં દેશ થયું પકડ્યું છે. આ વેદ અથલવલેદના અધ્યાન
શિય સાથે ધયું જ સામ્ય છે. તે બદ્દલનો થાય તેમ શિયો અરથ ‘અલીઓ પરસાયાક
અબીનાથિષા ’ શિય છે. આ ઉપરાંત અથલવલેદને વૃીઝિરોદેક, ક્ષેત્રેક, લેખજ્જઝેક,
અંજિરોદેક વગરે નામે ઊનાભાવા આવે છે. આ ભાવ જ અથલવલેદની
વિશિષ્ટતા પૂરીકર કરે છે.

પ્રણાલી અનુસાર વેદભસે જ શિષ્ટને અથલવલેદને અધયાયન કરવાયું હતું તેના
નામ સુમૃત હતું. ૨ મહાબાણા તપાસ્યું મુજબ અથલવલેદની નામ સ્માર્કાઓ છે.
(1) પીપલાદ (2) નીદ (3) મીદ (4) શીખનીકી જ (5) જાઝ (6) જાગ (7) બબાવા (8)
દેવઇડર અને (9)ચાંગબી જેમાંથી અલાંખ માટે પીપલાદ અને શીખની
ભે જ ઉપલભ્ય છે. અથલવલેદના કુલ 20 કંડ 731 સ્વરૂપ અને 5987 મંજો છે.

1 મુ. ઉ. - (1/9/9)
2 શ્રીમધ્મભાગવા પ. (૧૨/૭/૨-૨) , ચા.પુ. - (૬/૫/૪૪-૪૩) , ચા. પ. - (૩/૬/૯-૩)
અથવાદમાં વિવિધ વિષયનું નિર્દેશ મળે છે , જેમાં રોગનવાસા , દાનવડી મુક્તનાબીં પાછળના , હીદાદું અને સ્વાસ્થ્ય માટે પાછળના , રાજકોને તેમજ શાન્દો પુત્રે પ્રતિક્રિયા આપીસાર , સી વિષયના આપીસાર , સામાન્ય પ્રત્યે કરવાને સાથે પુલાયે પાખવા માત્રનો આપીસાર , રાજવિષયના આપીસાર , બ્રાહ્મણના હિતમાં પાછળના , સમસ્થિતી પ્રાપ્ત અને સાધન મુક્તનાબીં આપીસાર , તેને પ્રયાઝ્ઞાત , સૂચિવિષયના અને આધ્માત્યમય સુખ્ટો , વાદલી સુખ્ટો વગેરે. 

માનવજીવનને સ્પષ્ટતા અથવાદમાં આ વિષય-વેદિકને વિષયાનું સંપૂર્ણ કરાવી તે સક્તિ વિભાગોમાં વ્રાચિસલ કરી શકીએ. (1) મેષજ્ઞસૂક્ત (2) પીણ્ટમુક્ત (3) આયુયમુક્ત (4) સ્ટ્રીકમુક્ત (5) પ્રયાઝ્ઞાસૂક્ત (6) બ્રાહ્મ્યસૂક્ત અને (7) રાજકમુક્ત.

1.4 બ્રાહ્માંજનો:

બાબતના નામ કિંમતનાં ચાહ્યારણાં ચ વયાદયાગ્રાબ: 1

'બાબતન' શબ્દ વસાડી કામ અને તેને ભસ્તા મંજરીની લગભગ આપતા ગંધ માટે છે અરથત બાબતનાં ગંધોની વ્રિલાયિતકતા , આયુયીતક અને આધ્માત્યમય મિલીમાં પ્રત્યે કરાવને માનન વિષયકોરી છે.

નીરુક્તય વર્ણ, માન્ય વિન્યોગ: પ્રોજેક દ્વારા ।

પ્રશ્નતા વિધિરી બાબતના લગભગ ઉપરાહના વ્રિલાયિતને 2

ઉપરાહના વ્રિલાયિતની, તથા વિષયાનું પ્રત્યે કરવાને માનના કંટેની વયાદયાગ તથા વિષયક ઉપરાહના

કરવાને બાબતનાં મુખ્ય વિષય છે. બાબતનાં નિચેની વિષયકોમાં એક

1 બાબત - બૈ.લ.સ. પ્. 243
2 વાચકતિનમિતિ
उपरोक्त विषयों माध्यम से मूख्य विषय विचि है अर्थात् रचनामुन विख्यात है अथवा यदि श्लोकों के अनुसार वाचन करने के लिए आवश्यक है? क्या साधनों का आवश्यकता है? यदि साधनों के अनुसार उपयोगिता ने ध्यान मात्र है तो ब्राह्मण साहित्यों व्यक्ति यथा है। ब्राह्मणग्रंथों के उपयोगिता ने ध्यान मात्र तथा यदि उद्धृत विषय, सृजन विस्तार प्रस्तुत करता विषय है, तथा ग्रंथ बुध्यत्व विविध विचित्र मक्खली प्रस्तुत करता विषय है, अथवा ब्राह्मणग्रंथों के उपयोगिता ने ध्यान मात्र तथा यदि उद्धृत विषय जीवन विविध करता विषय है, अथवा ब्राह्मणग्रंथों के उपयोगिता ने 'Science of Sacrifice' वाचन करता ग्रंथ तरीत भाषाये हैं।

ब्राह्मण साहित्यों विश्व मूल ज्ञानाकर्षण के लिए साधनों माद्यम से प्रस्तुत होता। प्रतिपुरुष भीमविलास अनुसार विषय ग्रंथ संहिताओं का कुल १८ ब्राह्मणग्रंथों आदि उपलब्ध है। अन्यतः उपाध्याय अनुसार नौ वेदों ने दस सामवेदों तथा अनिश्चित शास्त्रोंमध्ये ८ ब्राह्मणग्रंथों लुप्त थे जो शास्त्रीय ले नौ वेदों वाचन ब्राह्मण संहिताओं ब्राह्मण हैं। शृंगार यजुर्वेदं माध्यमिन्त

1 उद्धृत - क.ल.चू. साधनायार
2 A History of Indian Literature , p.189.
શતપથ બ્રાહ્મણ અને કાણ્લ બ્રાહ્મણ છે. કૃષ્ણજુલેદનું એકમાત્ર તૈતીય બ્રાહ્મણ ઉપલબ્ધ છે. સામેવેદના બ્રાહ્મણોમાં તાંદય બ્રાહ્મણ, પડ્રીંશ બ્રાહ્મણ, મંત્ર બ્રાહ્મણ, દેવતા બ્રાહ્મણ, આર્ષ્ય બ્રાહ્મણ, સામવિધાન બ્રાહ્મણ, સંહિતોપનિષદ વંશ બ્રાહ્મણ, જૈમિનિય બ્રાહ્મણ, જૈમિનિય આર્ષ્ય બ્રાહ્મણ અને જૈમિનિયોપનિષદ બ્રાહ્મણ ઉપલબ્ધ છે. અધિવેદનું એકમાત્ર ગોપય બ્રાહ્મણ ઉપલબ્ધ છે.

1.5 આરાય્યા: 

આરાય્યાઓ બ્રાહ્માંગી સાથે મૂલ જ નિકાતનો સંબંધ ધારાવતું વિભિષત સાહિત્ય છે. અનેક આરાય્યાગી બ્રાહ્મણ સાહિત્યમાં એક સાગર છે જેમાં બૃહાયાંશ વ્યવસ્થા બ્રાહ્મણ અને જૈમિનિય આરાય્યા બ્રાહ્મણ આરાય્યા એક ભાગ છે. આરાય્યા શિક્ષણ અનુસાર આરાય્યા બ્રાહ્મણ અને આરાય્યા જૈમિનિય બ્રાહ્મણ એક બાગ છે. આરાય્યા શિક્ષણ અનુસાર આરાય્યા બ્રાહ્મણ અને આરાય્યા જૈમિનિય બ્રાહ્મણ એક બાગ છે.

આરાય્યાઓની મૂલ વિષયક વિગત વયાર અનુસાર અનુભવ નથી, પરંતુ તદ્ભવ વિસ્તાર જ મૂલ છે. પ્રાથમિક અને પ્રતીક પાણીના પ્રતિપદાન ઉપલબ્ધ છે. આય્યે ભારતીય તત્ત્વજાનના અધ્યાયનાં આરામિની અયાત અથવા જોવા મળે છે. અગ્નિ ઉપલબ્ધ આરાય્યા અને પ્રામાણ્ય આરાય્યા કારણ કે જે આરાય્યા જોવા મળે છે. આય્યે આરા ઉપલબ્ધ આરાય્યા અને પ્રામાણ્ય આરાય્યા કારણ કરતા શિક્ષણ પ્રામાણ્ય સાહિત્ય પ્રતિતમ બને છે, જે પ્રાચીનતિક આરાય્યા હેઠળ પ્રત્યે શિક્ષણ મૂલ પણ તે કુશ સુધી ઉપલબ્ધ થતું નથી. સામેવેદનું એક તત્તક આરાય્યા છે. કૃષ્ણ

1 ત.આ.ભા. શિખોક -6
યજુરેદનું તૈત્રીય આરામક, શ્રુત યજુરેદનું પુકારારામક આરામક (કાષ્ટેશાણા અને માધય્યંહનશાણા) અને મેગાયલી આરામક ઉપલભ છે.

1.4 ઉપનিষદો:

ઉપનિષદો પ્રાકૃતિક તત્તવના ત્રણ ધર્મિશાંલાના મૂલભૂત છે. ઉપનિષદો પ્રભાવનગરીમાં બોક ગાંધાનક છે. તે જ એનું મહત્ત્વ સિકા કરે છે. ઉપનિષદોનું મહત્ત્વ સમજવાતી એક પ્રાઈમ શિક્ષક છે:

ઉપનિષદોએએટમ બાયાયાટાટાટા તાટા ।

નહીંવિદાં તડમા ચ તામદપુનિષનનતા ॥ 1

અધ્યાત્મ દેશની હેતુ નાશ પાયફા છે એવા ભૂતકાલ તરક ઉલમાનને દીક્ષણ (ધારણ) લાવિને (તાક અભિવાદન અને તેના કાર્યને જ કશ છે) તે ગણને ઉપનિષદ કશેવામાં આવે છે. ક્યોટલાંખકી આરામકથી જેવું હોગેલ મૂલ તત્ત્વની શિક્ષણ ઉપનિષદોમાં સારોથ્મ શિખિલ સર કશ છે અને તે વેહોયા અનિમાલ તાગ તથા સાચ્ચુત સિદ્ધાંતકતા પ્રતિપાડક કેવાથી વેદાંત તરીકે પાક લોપાયા છે. ઉપનિષદું શબ્ધના અધ્યાત્મના મતભૂતના તાલતમાં છે. શ્રષ્ટાથી જે કોઈપણ વનના પરાવન માધરંપે શક્ય છે. શબ્ધના ગંત અને વશધના અને તેની શિક્ષણ ઉપલભામાં પદાંક વશધન ગંત અને તેની શિક્ષણ ઉપલભામાં પદાંક વશધન. શક્ય છે. શબ્ધના ગંત અને વશધના અને તેની શિક્ષણ ઉપલભામાં પદાંક વશધન. શક્ય છે. શબ્ધના ગંત અને વશધના અને તેની શિક્ષણ ઉપલભામાં પદાંક વશધન. શક્ય છે. શબ્ધના ગંત અને વશધના અને તેની શિક્ષણ ઉપલભામાં પદાંક વશધન. 

1 હિન્ત - વૈ.લ.સ. પ. ૨૯૫
પાસેઠી મેળવવાળી શબ્દધિકરણ: ’એવી અર્થ થાય. આ રીતે અર્થપદાચમાં વૈવિધ્ય છે તેમ તેની સંખ્યા બાદભતે પાણ્ય મતલબે છે. અલાચારે ઉપાલવચ ઉપનિષદીની સંખ્યા લગભગ 250 થી ઉપરની છે પણ મુંડકોપનિષદ પ્રમાણે ઉપનિષદીની સંખ્યા 108 છે જેમાં કાઠવ્ય સાથે સંપર્કિત 10, શુકા રા્યજ્જદ સાથે સંપર્કિત 18, દૃષ્ટાંધ રા્યજ્જદ સાથે સંપર્કિત 32, સામેદ સાથે સંપર્કિત 15 તથા અર્થબદ શે સાથે સંપર્કિત 21 છે. પરંતુ વૈદ્યક્યુંગ સાથે સંકળણયાનું પ્રાચીન ઉપનિષદીની સંખ્યા લગભગ તેર છે. મૂલય ઉપનિષદી ત્યા દેન, મુંડક મુંડક, માર્કઝ, તૈટરીય, ચૈતરય, બુદ્ધાયાય મળી દે છે અને એક વેદાંગના ઉભેય શિક્ત્ર 11 ઉપનિષદી પર શિક્ષાયો સાથે રહ્યા છે. આ પરથી અનુમાન ગઠન ગઠન ગુણ પદ્ધતિ ઉભેય એના પાછળથી નવા ઉપનિષદી ઉભેયાતા ગયું હતો.

1.7 વેદાંગો:

વેદના યાસ્તરી શાસ્ત્ર માત્ર તથા વેદના સ્વપૂર અને અબેદના સંરક્ષણ માત્ર વેદાંગ સાહિત્ય અસ્તિત્વમાં આવ્યા હતો. આ સહાયક સાહિત્ય ઉપનિષદીક્યાણમાં જ થોડો કાય હતો, કારણ કે વેદ વેદાંગના નામ તથા કાયદું પાળન માર્કઝ પનેશ પનેશ (1992)માં સૌ પ્રથમ માટે છે. વેદ પુણના સંપૂર્ણ શાસ્ત્રીયતાની તંત્ર અંગેનું શાસન અનુયાય છે, આથી જ વેદાંઘનું મહત્વ ધીર્યી કરેલા છે છે.

છનદ: પાછી તુ વેદના હતા કલપણય કદાચ પદાં વચ્ચે. 
જ્યોતિભાષાપતિ ચક્રભાષાપતિ ઉપયોગચાર હતો. 
વેદ ગ્રાહણ તુ વેદના મૂખય વિવિધપતિ સમલામ. 
ત્રણાર શાસન પ્રથમ બાળકો મહિયાયન. 

¹પાણીના શિક્ષક - 47-48
આ વેદાંગોનું મૂખ્ય પ્રયોજન બેની રક્ષા કરવાનું છે. આ રક્ષા નાં પ્રકાર થય છે. સ્વપ્રકાર, અર્ધપ્રકાર અને અનુધાનપ્રકાર. આવા શિક્ષા અને છાયાદૃષ્ટિ

સ્વપ્રકાર થય છે. નીદર્થ અને વયાકૃતિ દ્વારા બેની અર્ધપ્રકાર થય છે. જવાની

અને કપા દ્વારા અનુધાનપ્રકાર થય છે. 1 આ વેદાંગોની મુદ્દી જ બેનના ગંધોને

બેનકાલની જેવા હતા તેવા આજ સુધી સુરક્ષિત રામી શાસ્ત્રના છીએ. આ વેદાંગોનો

સંક્ષેપત પરિયાય બંધાવ્યો હોયયો:

1.7.1 શિક્ષા:

શિક્ષા બેટલે ઉચ્ચારણું શાસ. સાધકવાર તેની વયાધા આપી છે: સ્વભાવચાર

પ્રકારના બન શિક્ષાને ઉપરદ્રશને સા શિક્ષા ।

અષ્ટીપ સ્વાર, વડે વડે કોણે ઉચ્ચારણ પ્રકાર જેમાં શીખવવામાં આવે

ઉદ્ભાવિતામાં આવે તે શિક્ષા. બેનના અધ્યાયનની ગુરુપરંપરામાં ઉચ્ચારણનું

વિશેષ મહત્વ છે. ઉદાહરણ અનુભવ અને સ્વરતિના ઉચ્ચારણના માટે

શિક્ષાદ્વીક્ષકી ઉચ્ચારણ છે. તા. શિક્ષાશાસ્ત્ર અને પ્રાચીન ચે. તેમની પ્રાચીન

ઉદ્ભવ વસલી ઉપનિષતોમાં થયો છે તબા તેમના વડે, માથા, બલ, સામ,

સ્નાતક મેટા અંગે ગાલવામાં છે. 3 વેદપ્રથતનું નાક ગાલાં તે શિક્ષા સુઝાય

અણ ન પ્રથત પ્રમાણોમાં ઉપાય છે. કારણવા 1883માં બનારસ સંસ્કૃત

સીરીને કઘાલત શિક્ષાસંઘકમાં પર શિક્ષાઓ આપવામાં અયાદી છે જેમની

મોટાભાગની શિક્ષા પ્રાચીન કપાલક નંનાફો જોગમાં છે. ઉદા.

1 ઉદાહરણ – વ.સ.લા. પ. ૨૫૭
2 અ.સ.લા. પ., સાધકવાર
3સે.ઉપ.-.ન-૨
पालिनीय शिखा, वासवलक्ष शिखा, कात्यायनी शिखा गोरे. प्राप्य शिखांशों में पालिनीय शिखा सुप्रसिद्ध है. ते मात्र ५० शोरीमां व्याप्त होया छत्ती संस्कृतमं शिखा विश्वनामा जुड़ी जान माहे आ देवड चेक ज गृंथ समग्र सामग्री पूरी पाड़ि देके तेम है.

शिखांशनामा पायींत तलबाहु पालिनिचि पालिशाश्च छे. वेदनी संहितानी पुत्रेक शास्त्राना पोताना पालिशाश्च छे. पालिशाश्च्यों में स्वर अने व्यंजनों गायना, तेना उद्धारणरं नियमो, संदिघ्वत पदविज्ञान नियमो अने तेना अपवाही, उदाहरण, अन्वेषण, स्वरित वजेराना भेदोनी वर्षा संहितापदां पदवांहॉ पदांतर कल्याणा नियमो वजेर विषयो व्याप्त रीते वर्षवांमां आये है.

9.7.2 कल्प :

कल्पो वेदसंहिताना कर्मणामानुपूर्वत कर्मनागात्रम् । १

वेदमां विषित कर्मोत्त बहानुसार व्यवस्थित कल्पना करणांश शाखा अटलेक कल्पशाखा. आ कल्पसूत्रो मुख्यत : यार पृक्तांगा मणी आये है. १.

श्रीतसूत्र 2.गृहसूत्र 3. धर्मसूत्र अने 4. शूद्रसूत्र. श्रीतसूत्रों माँ

1उदाहरण वेदसंहिता, पृ.२८२
વંન્માવ એ ચાયે આશ્રભોનાં સ્લરૂ઩ તેભજ યાજા લગેયેની પયજોનો તલચાય કયલાભાં આવ્મો છે।

કયલાભાં આલી છે શૂલ્ફસૂત્રભાં લેહદતનભાવણની ચચાવ.

શુક્ર મજુલેદનું કાત્મામન શ્રૌતસૂત્ર તેભજ ઩ાયસ્કય ગૃહ્યસૂત્ર બાયદ્વાજ અને ભાનલ શ્રૌતસૂત્રો ભ઱ી આલે છે.

આ ઉ઩યાંત કૃષ્ણ મજુલેદની તૈતિયી ભાષા લાઘૂર  શ્રૌતસૂત્ર અને ભૈત્રામણી લાયાશ શ્રૌતસૂત્ર વાભલેદ ઩ય પ્રાચીનતભ આ઴ેમ કલ્઩સૂત્ર ભ઱ી આલે છે.

લ઱ી વાભલેદનાં શ્રૌતસૂત્ર અને કૌતળક ગૃહ્યસૂત્ર ઉ઩રબ્ધ છે.

જે ધભવસૂત્રો ઉ઩રબ્ધ છે તેભજ વાભલેદ વાથે વંફધ્ધ ગૌતભ ધભવસૂત્ર પ્રાચીનતભ છે.

આ ઉ઩યાંત લાઘૂર પ્રભાણભાં પ્રાપ્ત થતાં આ કલ્઩સૂત્રો લૈહદક હિમાકરા઩ ભાટે ખૂફ જ અગત્મના છે એટરે જ તો હતી કલ્઩ોજ પદ્ધતા ।

કલ્઩ેદ વે ભાગવાનના હાથ કહા છે.
૧.૭.૩ વ્યાકરણ:

વ્યાકરણ અંતરે વાક્યને પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. આને ઈત્ય વયાચંદ્ર શબ્દની વયાચંદ્ર અપાય તે વયાકરણ વયાકરણને વેદધારુણનું મુખ માનવસ્થામાં આવ્યું છે. મુખય વયાકરણ સમૃદ્ધ છે. શબ્દના પૂર્ણ અર્થના શાન માટે પ્રવૃત્ત અભિભાવક દ્વારા પાછું કહે છે અને તે માટે વયાકરણ જાણવું આવશ્યક છે. વેદના મતનાં પહેરી સાથે અર્થીના બીના તેની રચના તેમજ તેનો વિવરણ પણ સમજ ન રચાવ માટે વેદાંતર્ક્ષા એ વયાકરણ મૂળ્ય થતું છે. શ્રુતિમાં જ વયાકરણ મહિમા વસ્ત્રો બાલાણે છે જેમાં કુંભક કલલ છે:

ચત્વારી મૃત યવો અથવ પાદા
દે ગીરી સપત હરનાસ અર્થ
તૃતીય બહ્દો વૃષ્ણો રેતીલત
યાં દેવો માત્રી આવીશ.

વયાકરણનો આ મહિમા જોયા પછી સાયાસાય રીતે જ પ્રક્ર થાય કે આનો પ્રતિનિધી ગ્રંથ કયો? આથ્યારે ઉપલબ્ધ પ્રશ્નનતમ ગ્રંથ તે પાલિકીય વયાકરણ છે પણ તેનાથી પણ પહેલા 'અન્ય વયાકરણ' હતું જેના પ્રશ્નો મળી છે. આધી કઠી શાસ્ત્ર સાથે તૈલ કાયમાં છેવં વેદધારુ તરીકે

\[\text{\footnotesize \cite{18/56/5}}\]
નિર્દેશ માટે છે પરંતુ હલતાં વેદાંગનું પ્રતિનિધિત્વ કરતાર ઓક અને વધુ છે અને તે છે ‘પલી વધુ વધુઅન’. 

1.7.4 લિટ્યુડના:

લિટ્યુડના શાનદાર વધુ આપતાં સાધારણથી કહે છે - અર્થાંગરીઓ નિર્યકતા પરંતુ તત્ત્વ નિર્યકતા.

તંત્ર અથવા જાણકારી માટે સ્વતંત્ર અથવા પદ્ધતિને વષભાગ છે તે છ લિટ્યુડના કહેવા છે. શબ્દું તત્ત્ર તો વધુ જાણકારી શાકા પરંતુ શબ્દ અને અર્થાં નિર્યકતા નીત લિટ્યુડના જાણી વએ અથવા જાણકારી માટે લિટ્યુડના અટી આવશ્યક છે તે વધુ શબ્દનું પૂર્ક છે. લિટ્યુડના વૈદિક શબ્દોની લિટ્યુડના આપી છે આમી તેને વેદનો વિશેષણ કહી શાકા.

1.7.5 છેડે:

છેડે: પાટી તુ વેદત્ર. છેડે યો વેદ પુજારનાંથી વચચાર છે તેનાં વા અંદર વેદ અને અર્થવેદ વેદત્ર યંભાગ સંહારાત્મક છે. વેદના અર્થયોજન તેનું પ્રત્યેક કાર્ય લિખ્યા જ જય. 1 વૈદિક છેડ લીકિક છેડેની તુલનામાં.
અને જગતી અને જગતી એ સાત છંદોનું સભ૆ મહત્વ છે. આ છંદોના વંધારણની

1.7.4 જ્યોતિષ :

vedlo वह व्यक्ति माये प्रवृत्त धार छे अने  वह समय पर  आधारित ही छे. वह-एँग माये समय -शुद्ध बुध ज  आवश्यक छे  आधी  काल

जो २  कालानुसार  न  धार  तो  यहांदे  बिन्दु  निष्पक्ष  जह  छ  आधी  ज

જ્યોતિષને  વદ પુત્રનું  નેટ કમ્ચ  છ  ।  વેદાંગ  જ્યોતિષના

વેદાંગ જ્યોતિષના  પ્રાચીન  ગ્રંથો  છ  ।  1.  જવેદ  સંબંધિત  આધાર  જ્યોતિષ  અને  2.  વધુ વધુ

સંબંધિત  વિજ્ઞાન  જ્યોતિષ.

વૈદिक  સાહિતય  વિજ્ઞાન  વિવિધને  સેટલી  બધી  સુપરિચિત  છ  ।  અને

વિજ્ઞાન  વિવિધ  યથા  અને  અનાવશ્યક  છ  ।  તેથી  સંખ્યામાં  જ  કોઈ  વિવિધતા

ભૂમિકા  બાંધવ  પૂરતી  તેને  વિષે  આ  પુકારવામાં  વાત  કરવામાં  આવી  છ  ।