

પરિશિષ્ટ : ૨

સંદર્ભ-સૂચિ

ગુજરાતી :

૧. દલાલ, યાસીન, માધ્યમમીમાંસા, ૧૯૯૪.
૨. દલાલ, યાસીન, માધ્યમચિંતન, ૧૯૯૮.
૩. શાહ, પ્રીતિ, સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, ૧૯૯૯.
૪. પંડ્યા, ડૉ. વિષ્ણુ અને પંડ્યા આરતી, પત્રકારત્વનો ઈતિહાસ, ૨૦૦૮.
૫. મહેતા, ડૉ. ચંદ્રકાન્ત, પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, ૨૦૧૧.
૬. મહેતા, ડૉ. ચંદ્રકાન્ત, સંચારના સિદ્ધાંતો, પ્રકાશ્ય.
૭. ઠાકર, ડૉ. ધીરુભાઈ અને બારાડી, હસમુખ, નાટક દેશવિદેશમાં, ૨૦૦૨.
૮. વ્યાસ, અભિજિત, દેશ્યાવલોકન, ૨૦૦૪.
૯. વ્યાસ, અભિજિત, ફિલ્માવલોકન, ૧૯૯૧.
૧૦. વ્યાસ, અભિજિત, સાન્નિધ્ય, ૨૦૦૨.
૧૧. વ્યાસ, અભિજિત, ફિલ્મ-કલાવિચાર, ૧૯૯૭.
૧૨. વ્યાસ, અભિજિત, ફિલ્મ સર્જન પ્રક્રિયાઓ, ૨૦૦૧.
૧૩. બારાડી, હસમુખ, ટીવી-રેડિયો-સમૂહ માધ્યમ, ૧૯૯૭.
૧૪. બારાડી, હસમુખ, ફિલ્મ-નિર્માણ અને કલા, ૧૯૯૭.
૧૫. પંચાલ, શિરીષ (સં.) વીસમી સદીનું ગુજરાત, ૨૦૦૨.
૧૬. ઠાકર, ડૉ. ભરતકુમાર, ટૂંકીવાર્તા : શિલ્પ અને સર્જન, ૨૦૦૯.
૧૭. મોદી, ચિનુ, જાલકા, ૨૦૦૭.
૧૮. અડાલજા, વર્ષા, મારે પણ એક ઘર હોય, ૧૯૭૧.
૧૯. પંડ્યા, રજનીકુમાર, કુંતી, ૧૯૯૫.
૨૦. પટેલ, પન્નાલાલ, માનવીની ભવાઈ, ૧૯૯૫.
૨૧. ચૌધરી રઘુવીર (સં), પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ, ૨૦૦૪.
૨૨. ચૌધરી રઘુવીર (સં), સંસ્કૃતિ સંદર્ભ, ૨૦૦૬.

૨૩. વીજળીવાળા, શરીફા (સં.), જયંત ખત્રીનો વાર્તા વૈભવ, ૨૦૧૦.
૨૪. પારેખ, મધુસૂદન, ૧૯૯૧ની સાલનું ગ્રંથસ્થ વાગ્મય, ૧૯૯૩.
૨૫. રાવળ, અનંતરાય (અનુ.), પ્રેમચંદ, ૧૯૮૦.
૨૬. બારાડી, હસમુખ, ફિલ્મ-નિર્માણ અને કલા, ૧૯૯૭.
૨૭. ત્રિવેદી, ડૉ. રમેશ, ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય, ૨૦૦૭.
૨૮. મેઘાણી, મહેન્દ્ર (સં.), અડધી સદીની વાચનયાત્રા, ૨૦૦૪.
૨૯. ઠાકર, ડૉ. ધીરુભાઈ અને બારાડી, હસમુખ, નાટક દેશ-વિદેશમાં, ૨૦૦૨.
૩૦. દવે, ભરત, આપણી રંગભૂમિ, ૧૯૯૫.
૩૧. જોશી, રમણલાલ, ગ્રંથની કેડીએ, ૨૦૦૩.
૩૨. ચૌધરી, દષ્ટિ, માધ્યમોનું દાયિત્વ (શોધનિબંધ), પ્રકાશ્ય.
૩૩. ટોપીવાળા, ચંદ્રકાન્ત (સં.), જયન્ત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ, ૧૯૯૪.
૩૪. મેઘાણી, ઝવેરચંદ, પલકારા, ૧૯૯૨.
૩૫. દવે, ભરત, મારી રંગયાત્રા, ૨૦૧૨.
૩૬. પટેલ, સોમાભાઈ, બાળસાહિત્ય વિમર્શ, ૨૦૦૫.
૩૭. પુરોહિત, ધીમંત, ભારતની હિન્દી ન્યૂઝ ચેનલ ક્ષેત્રે 'આજ તક'નું ન્યૂઝ ચેનલ તરીકે પ્રદાન : એક અધ્યયન(શોધનિબંધ)

અંગ્રેજી (English) :

૩૮. Kumar, Keval J., Mass Communication in India, 2004
૩૯. Narula, Uma, Mass Communication : Theory and Practice, 1994
૪૦. Folkerts, Jean & Others, The Media in your Life : An Introduction to Mass Communication, 2008.
૪૧. Baran, Stanley J. and Davis, Dennis K., Mass Communication Theory, 2000.
૪૨. Rajadhyaksha, Ashish and Willemen, Paul, Encyclopedia of Cinema, 1995
૪૩. Valicha, Dr. Kishor, The Moving Image, 1988.

હિન્દી :

૪૪. સિંહ, ડૉ. દેવવ્રત, ભારતીય ઇલેક્ટ્રોનિક મીડિયા, ૨૦૧૦.
૪૫. ભારતી, ધર્મવીર, સૂરજ કા સાતવાँ ઘોડા, ૨૦૦૦
૪૬. જોતવાળી, ડૉ. વનિતા, ગદ્યકાર ધર્મવીર ભારતી, ૧૯૮૮
૪૭. મિશ્ર, ડૉ. રામદરશ, કથાકાર પ્રેમચંદ, ૧૯૯૭
૪૮. મુંશી પ્રેમચંદ, માનસરોવર ભા : ૧, ૨૦૦૮
૪૯. મુંશી પ્રેમચંદ, કફન, ૨૦૦૨.

સામયિકો અને વર્તમાનપત્રો :

૧. આદિત્ય કિરણ, ઓક્ટોબર, ૨૦૦૮
૨. શબ્દસૃષ્ટિ, ઓગસ્ટ, ૨૦૧૦
૩. નવનીત - સમર્પણ, માર્ચ, ૨૦૧૦
૪. પરબ, એપ્રિલ-મે, ૧૯૮૫
૫. વિશ્વવિહાર, સપ્ટેમ્બર, ૨૦૦૯
૬. પ્રત્યક્ષ, ૨૦૦૮-૨૦૧૨
૭. આરપાર, ૧૮/૩/૨૦૦૭
૮. સમરસ, એપ્રિલ ૧૫, ૨૦૦૭
૯. ગુજરાત સમાચાર, ૮/૪/૨૦૦૭
૧૦. દિવ્યભાસ્કર, ૨૦૦૭-૨૦૧૨
૧૧. જન્મભૂમિ - પ્રવાસ, સપ્ટેમ્બર, ૧૯૯૧

શબ્દકોશ :

૧. ભગવદ્ગોમંડલ
૨. New Webster's Dictionary
૩. Oxford Dictionary
૪. ગુજરાતી વિશ્વકોશ
૫. લલિત સંજ્ઞાકોશ

દેશ્ય-શ્રાવ્ય સામગ્રી :

૧. 100 years of American Cinema (HBO TV)
૨. મારે પણ એક ઘર હોય, ડીવીડી સેટ, સૌ. કબીર ફિલ્મ્સ
૩. મોતીના ચોક રે સપનામાં દીઠા, વીસીડી સેટ

૪. રાજમાતા, વીસીડી સેટ
૫. માનવીની ભવાઈ, વીસીડી સેટ
૬. ખીચડી ટેલિફિલ્મ, સૌ. પરેશ મહેતા પ્રોડક્શન્સ
૭. વહુ અને ઘોડો, સૌ. પરેશ નાયક પ્રોડક્શન્સ
૮. સૂરજ કા સાતવાં ઘોડા, ડીવીડી સેટ, સૌ. દષ્ટિ મીડિયા, અમદાવાદ
૯. તહરીર... મુન્શી પ્રેમચંદ કી, પ્રસાર ભારતી આર્કાઈવ્સ
૧૦. કુંતી ધારાવાહિક, ડીવીડી સેટ, સૌ. રજનીકુમાર પંડ્યા

વેબસાઈટ્સ :

૧. www.allindiaradio.gov.in
૨. www.uri.edu/personal/carson/kalvete/index.html.
૩. www.ddindia.com
૪. www.balajitelefims.com
૫. www.masala.com
૬. www.wikipedia.org
૭. www.indiantelevision.com
૮. www.tribuneindia.com
૯. www.hindu.com
૧૦. www.indianetzone.com
૧૧. www.cmb.ac.uk.
૧૨. home.uchicago.edu
૧૩. www.livemint.com
૧૪. www.ddgirnar.com
૧૫. www.financialexpress.com
૧૬. www.facebook.com
૧૭. www.arvindguptatoys.com
૧૮. www.bhagvadgomandal.com
૧૯. www.museindia.com