सहायक ग्रन्थ सूची
<table>
<thead>
<tr>
<th>सहायक ग्रंथ सूची</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(क) हिन्दी आत्मकथाएँ</td>
</tr>
<tr>
<td>1. अली आबिद : मजदूर से मिनिस्टर  विद्या प्रकाशन, 61/15 रामजुल रोड करोल बाग, नई दिल्ली, 1968</td>
</tr>
<tr>
<td>2. उग्र पाण्डेय बेचन शर्मा : अपनी खबर  राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं. 1960</td>
</tr>
<tr>
<td>3. उपाध्याय देवराज : बचपन के दो दिन  मंगल प्रकाशन, जयपुर, प्र.सं. 1959</td>
</tr>
<tr>
<td>4. गोविददास सेठ : आत्म निरीक्षण, पहला भाग (प्रयत्न)  भारतीय विश्व प्रकाशन, फववारा, दिल्ली, 1957</td>
</tr>
<tr>
<td>5. वही, : दूसरा भाग (प्राप्त्याशा), 1958</td>
</tr>
<tr>
<td>6. वही, : आत्मनिरीक्षण  तीसरी भाग (नियापित), 1958</td>
</tr>
<tr>
<td>7. गुलाबसाह : मेरी असफलताएँ  साहित्य रत्न भंडार, आगरा, 1946</td>
</tr>
<tr>
<td>8. जैन बनाससिद्धासेन : अर्थकथानक (सं. माता प्रसाद गुप्त)  प्रयाग विश्वविद्यालय, हिंदी परिषद्, प्रयाग, प्र.सं. 1943</td>
</tr>
<tr>
<td>9. देसाई मोराजी : मेरा जीवन वृतांत  नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद—14, प्रथम संस्करण 1974</td>
</tr>
<tr>
<td>10. द्विवेदी शारतिप्रय : परिश्रमक की प्रजा  इण्डियन प्रेस लिए, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1952</td>
</tr>
<tr>
<td>11. पंत सुमित्रनानदन : साठ वर्ष : ऐ रेखांकन  राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1960</td>
</tr>
</tbody>
</table>
12. پرستاند راجندر : آتلکرد
سوفت ساهیتی مندل، نای دیلی، پرست نسکری 1947

13. بیسیمعل راجندر پرستاند : آتلکرد
سندک بناشگهی ایس دیهچگان، آتیمرام اند سان-
دلیل 110006، 1957

14. بدرشی پی.پی. : ملی اپنیکر
پنیدیو پرس، پِر.لی، وگنیکر، 1941

15. بدرپال : سینماپولوکن (3 باغ)
پلیکن کارنیا، لندن، پر.س. 1951، پر.س. 1952
پرست نسکری 1953

16. شارتشی ورسرن : ملی آتلکردانی
ورسرن ساهیتی نمیتی، ایراناب، شاہد،
دلیل 110032، مارچ 1963

17. سارکاری یامان راک : ملی یادیوتا (1)
آراون نیک پستک بیوی، 30-31، کلاکاری ستریت
کلیکار 7، 1950

18. بدری : باغ 2، کیتار بین، وگنیکر، 1950

19. بدری : باغ 3، راجکمارل پرکاشان، دیلی، 1967

20. بدری : باغ 4، راجکمارل پرکاشان، دیلی، 1967

21. بدری : باغ 5، راجکمارل پرکاشان، دیلی، 1967

22. هری ویمگی : ملی یادیوتا
سوفت ساهیتی مندل، نای دیلی، 1948
हिंदीतर अन्य भारतीय भाषाओं की आत्मकथाएँ

1. केलर, हेलेन : मेरी जीवन कहानी
बीरा एंड कं. पब्लिशर्स लि. मुंबई, 1955

2. गाँधी मोहनदास : सत्य के प्रयोग (अनु. महावीर प्रसाद पोद्वार)
सत्य साहित्य मण्डल, दिल्ली, 1960

3. चुगताई इस्मत : काग्रजी है पैरहन

4. ठाकुर रवीन्द्रनाथ : (अनु. हजारी प्रसाद हियेयादी)
विश्वभारती प्रकाशन, 1916

5. प्रीतम अमृता : रासीदी टिकट
पशाग प्रकाशन, दिल्ली, 1977

6. बाबर बाबरनामा : मूल तुर्की भाषा से फ्रे. लेइडेन और विलियम अर्स्किन
के अंग्रेजी अनुवाद का हिंदी रूपांतर, रूपांतरकार
श्री केशव कुमार ठाकुर
आदर्श हिंदी पुस्तकालय, 492, मालवीय नगर, इलाहाबाद

7. मलीहाबादी जोश : यादों की बात, (अनु. हंसराज रहबर)
राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, 1972

8. वाज्डकर हंसा : अभिनेत्री की आपाती
राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, 1972
Bibliography


- Review of D’Israeli’s Miscellanies; or Literary Reflections, Monthly Review, 2nd series, 29(1797)
- Review of Memoirs of Life of Peter Daniel Huet, Bishop of Avranches, written by himself. Quarterly Review IV(Aug-Nov 1810), 103-11


Arnold, Matthew. Culture and Anarchy. Cambridge University Press, 1932


Arguing with the past. London: Routledge, 1989


Bonnet, Jean-Claude. ‘Le fantasme de l’ecrivain.’ Poetique 63 (sept. 1985), 259-77.


Chadwick, Whitney and de Courtivron, Isabelle (eds). Significant others.


Davies, Margaret Lllewelyn (ed) Life As We Have Known It, by Co-Operative Working Women. London: Hogarth Press, 1931.


Dobree, Bonamy. 'Some Literary Autobiographies of the present Age.' Sewanee Review 64(1956), 689-706.


- ‘Screen Memories’ (1899), SE III, 301-22.
- ‘Childhood Memories and Screen Memories’, [1901] (1907), SE IV, 43-52; PFL 5, 83-93.
- The Interpretation of Dreams (1900). SE IV-V; PFL 4.
- The Psychopathology of Everyday Life (1901). SE VI; PFL 5.
- ‘Psycho-Analytic Notes on an Autobiographical Account of a Case of Paranoia (Dementia paranoids) (Schreber)’ (1911). SE XII, 1-82; PFL 9, Case Histories, 2, 131-223.
- Moses and Monotheism (1939). SE XXIII, 3-137; PFL 13, 239-386.


Gilbert, Sandra and Gubar, Susan. 'Ceremonies of the Alphabet: Female Grandmatologies and the Female Authorgraph.' In The Female Autograph, ed. Domna C. Stanton pp. 21-48.


‘De l’autobiographie initiatique a l’autobiographie genre litteraire.’ Revue d’histoire litteraire de la France 75 (1975), 957-94.


La Capra, Dominick. ‘The Personal, the Political and the Textual: Paul de Man as Object of Transference.’ History and Memory, 4,1 (spring/summer 1992), 5-38.


Lewes, G.H. ‘Recent Novels: French and English.’ Fraser’s Magazine 36 (1847), 686-95.

- ‘The condition of authors in England, Germany and France’. Fraser’s Magazine 35 (March 1847), 285-95.


Macey, Nellie Y. ‘Race, Gender and Cultural Context in Zora Neale Hurston’s Dust Tracks on a Road.’ In Life/Lines, ed. Bella Brodzki and Celestre Schenk, pp. 175-88.


Martone, John. 'Augustine's Fate.' Southern Review, 23, 3 (July 1987), 597-8.


Maynes, Mary Jo. 'Gender and Narrative Form in French and German Working-Class Autobiographies'. In Interpreting Women's Lives: Feminist Theories and Personal Narratives, ed. The Personal Narratives Group, pp. 103-17.


Mink, Louis O. 'History and Fiction as Modes of Comprehension.' *New Literary History* 1 (1969-70), 541-64.


Ranson, John Crowe. The New Criticism. Norfolk, Conn.: New Directions, 1941.

Raynaud, Claudine. 'A Nutmeg Nested Inside its Covering of Mace.' In Life/Lines, ed. Bella Brodzki and Celeste Schenk, pp. 221-42.


Rinehart, Keith. 'The Victorian Approach to Autobiography.' Modern Philology 51(1954), 177-86.


- 'The Origin of Genres.' New Literary History, 8, 1 (autumn 1976), 159-70.


Uglow, Jennifer. 'Publicizing the Private.' Times Literary Supplement (Oct. 1980), 1166.

Vance, Eugene. 'Augustine's Confessions and the Poetics of the Law.' Modern Language Notes 93 (1978), 618-34.


Williams, Orlo. ‘Some Feminine Biographies.’ The Edinburgh Review, 231 (Jan./April 1920), 303-17.


Discussion of her argument, see Teresa de Lauretis, “The Technology of Gender” (15-17).

6 Butler comes to the same conclusion: “This very concept of sex-matter, sex-as-instrument-of-cultural-signification, however, is a discursive formation that acts as a naturalized foundation for the nature/culture distinction and the strategies of domination that distinction supports” (37).

7 Corporeal feminism: “an understanding of corporeality that is compatible with feminist struggles to undermine patriarchal structures and to form self-defined terms and representations” (Grosz, “Notes” 3).

8 See De Lauretis’s reference in “The Technology of Gender” to “a subject engendered in the experiencing of race and class, as well as sexual relations; a subject, therefore, not unified but rather multiple, and not so much divided as contradicted” (2). On the subject of the self in autobiography as created at multiple, different, and specific intersection of gender, race, class, age, nationality, etc., see Neuman, “Autobiography: From Different Poetics to a Poetics of Difference.”