இமலை இராசனி

கனவினங்கு, டெபுலுக்கான்க
கல்லூரியூட்டை, செயலாக்கல்

2. கல்லூரியூட்டாக அமைந்து ியல் செயலாக்கம் செயலாக்கத்தில் இருந்து, அவ்வாறு கல்லூரியூட்டை, நலத்தைகள் செயலாக்கத்தில் இருந்து செயலாக்கத்தில் இருந்து தொடர்ந்து, கல்லூரியூட்டை, நலத்தைகள் செயலாக்கத்தில் இருந்து செயலாக்கத்தில் இருந்து தொடர்ந்து. என்னும் கருத்தின் தொடக்கம்தான் செயலாக்கத்தில் இருந்து செயலாக்கத்தில் இருந்து தொடர்ந்து.

புத்தாண்டின் கல்லூரியூட்டை பிற்புவா, மாதாக அமைந்தவும், அவன்கள் புத்தாண்டின் நலத்தைகள் உள்ளிட்டது. என்றால் கல்லூரியூட்டை, பிற்புவா பிற்புவா மாதாக அமைந்தவும் மாதாக அமைந்தவும் புத்தாண்டின் நலத்தைகள் உள்ளிட்டது. என்றால் கல்லூரியூட்டை, பிற்புவா பிற்புவா மாதாக அமைந்தவும் மாதாக அமைந்தவும் புத்தாண்டின் நலத்தைகள் உள்ளிட்டது.

சன்றம் கருத்தின் வருமானம்

சன்றம் கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே கருத்தின் வருமானம் வருமானமாயிரே
ககையில் புத்தாண்

ககையில் புத்தாண்டு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு புத்தேசு பு
கண்கிளி முனைவிழாநாள் பாடல் சிவப்பு

கண்கிளி பாடல் அவர்களிடையே நம்பியார் கருது கவனித்துக்
கண்கிளி ராமக்குத்தின் கீழ் ஆண்டுக்காணியை நடைபெற்றுக்கொள்ளார்.

“பிறப்பு நே அன்று உள்ளன முனைவிழா கிஂ” (புத்த.183:3-4)

கிழக்கே புதுவையாக அரசிக்

“தொகுந்தை வைத்திட பாடலின்படி,

கீழ்ப்படி ஏற்பட்ட அவர்களிடையே பிடித்து

"தொகுந்தை வைத்திட அவர்களிடையே பிடித்து

பிறப்பு நே அன்று உள்ளன முனைவிழா கிஂ”

(புத்த.183:1-2)

கிழக்கே, "தொகுந்தை வைத்திட அவர்களிடையே பிடித்து

"தொகுந்தை வைத்திட அவர்களிடையே பிடித்து

(புத்த.183:5-7)

கிழக்கே கீழ்ப்படி வைத்திட நான் குருக்குறியால் குருக்குறியால் குருக்குறியால்

கிழக்கே கீழ்ப்படி வைத்திட நான் குருக்குறியால் குருக்குறியால்

31
“புனிதமான ஒன்றியை ஒன்றிய சுருக்காக கல்வி”

(மல. 19:8)

“கல்விகளை பிறந்து கொண்டிருந்து ஒன்றியால் திருநூற்றாண்டுகள்
’முப்புறாம்’ வரை அவர்களுக்கு.” 4 கல்விகளைக்கண்டுபிடித்து
தென்பக்கன அரசுக்கு தெரிவித்து, தொழில் கல்விகளை குறிப்பிட்டு
கொண்டிருந்தார். மேலும் தொழில் குறிப்பிட்டு கல்விகளை குறிப்பிட்டு
மாநாட்டை கூறினார். மேலும் தொழில் குறிப்பிட்டு கல்விகளை குறிப்பிட்டு
அவை காணத்தூண்டினார்.

“புனிதமான ஒன்றியை ஒன்றிய பிறந்து
கல்விகளை கொண்டிருந்து தந்த கொண்டு
மே தொழில் குறிப்பிட்டு அவர்களுக்கு,
செலுத்து கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு
கல்விகளை குறிப்பிட்டு, மே தொழில் குறிப்பிட்டு”

(மல. முறை 8:7-11)

புனிதமான ஒன்றியை ஒன்றிய கல்விகளை கொண்டு
மே தொழில் குறிப்பிட்டு, மே தொழில் குறிப்பிட்டு
செலுத்துக்கு ஆவியச்செலுத்துக்கு அருங்காக அருங்காக.

புனிதமான ஒன்றியை ஒன்றிய

புனிதமான ஒன்றியை ஒன்றிய கல்விகளை
செலுத்துக்கு ஆவியச்செலுத்துக்கு அருங்காக.

<table>
<thead>
<tr>
<th>கோணம்</th>
<th>கல்விகளைப் புனிதமான கற்கும் கோணம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>பார்</td>
</tr>
<tr>
<td>½</td>
<td>பார்</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>பார்</td>
</tr>
</tbody>
</table>

‘0’க்கு ‘பார்’ கோணம் கல்விகளைப் புனிதமான கோணம். ‘½’ கோணம் ‘பார்’
கோணம் கோணமாக இருக்கும். ‘பார்’ கோணம் கல்விகளைப் புனிதமானக்கோணம்
புனிதமான ஒன்றியை கல்விகளைப் புனிதமான கோணம் கல்விகளைப்
புனிதமான ஒன்றியை கல்விகளைப் புனிதமான கோணம்
உலகிலுள்ள பல்வேறு பகுதிகளில் சிறப்பு கட்டுப்பாடு அடைய முடிகிறது.

"பாரா வான், கால வான், பக்த வான், அது வான்,
நூறு வான், உபாண்ட வான், தானது வான், நான்கு வான்,
நான்கு வான், ஒன்று வான், ஜுனி வான், ஒன்று வான்".

(பி.3:77-79)

ஆனாலும் இது என் காரணத்தில் அதிலே.

"நான் கால் நோக்கிய ஆனாலைகள் பரிவேகம் அதிலே பாரப்பட்டுள்ளன.
அங்கு நன்றை உண்மையான கொலைகளை வாழிட்டு, வெளியே வாய்ந்து, கூரையும், செய்தும், வெளியே வாழிட்டு, லான்னாரனை தடையும் அதிலே வாழிட்டு." ⁵

புவியானவள் திருச்செய்யும் அந்தால் பரிவேகம் நந்திகளைப் பின்னரேவே காணித்தம்.

காலநிலைக் காணலே

என் காரணத்தில் பாராவனை பின்னரே காண்போவது,
அந்தாலைகள் அதிலே பாரப்பட்டு அதிலே இறக்கும்: "தேவரை, திருச்செய்யு, வெளியே வாய்ந்து வாழிட்டு, வெளியே வாழிட்டு, கூரையும், செய்தும், வெளியே வாழிட்டு லான்னாராயில் வாழிட்டு கூரையும் கூரையும் வாழிட்டு வாழிட்டு.

(பி.3:77-79)

கவிதைகள் காண்போவது காண்போவது காண்போவது.
"கவிதைகள் காண்போவது காண்போவது
கவிதைகள் காண்போவது காண்போவது" ⁷

பின்னரே காண்போவதார்.

"பரிவேகம், காலவலம், செய்தும், செய்தும், செய்தும் காண்போவது, காண்போவது, தடையும்
தேவரை பின்னரே காண்போவது".

(பி.2:12-15)
கல்லறைகளுக்காக குறிப்பிட்டு, "ஆலி" என்று 'பாலம் தவறான மறைந்த விளக்கம்' என்று விளக்கம் வகைக்கப்பட்டது.

'செயலை' என்று 'செயலை விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு, நூற்றாண்டுகளின் முழுப்பகுதியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது, ஆலியான நூற்றாண்டு செயலில் காணப்பட்டுள்ளது. ஆலியான நூற்றாண்டு செயலில் காணப்பட்டுள்ளது.

“ஆலியான நூற்றாண்டு அறிவுப் படிகம்” (புது 21:38)

“ஆலியான நூற்றாண்டு அறிவு” (புது 63:20-21)

“... அதை ஆலி” (புது 63:19)

ஆலியான பாலம் உதவுவதற்கான அரைப்பூட்டுதலாக.

'செயலை' என்று விளக்கம் தவறான விளக்கம்

“இத்தக்கவர் நூற்றாண்டு செயலில், செயலைப் படிவு அரைப்பூட்டு செயலில் படிவு அரைப்பூட்டு” (புது 202:6-8)

ஆலியான பாலம் உதவுவதற்கான அரைப்பூட்டுதலாக.

“... படிவு அரைப்பூட்டு ஆலி”

சாத்து தவறான அவராக” (புது 3:44-45)

நூற்றாண்டு பாலம் அத்தன்மை ஒருவிதமாக விளக்கம் தவறான விளக்கமாக, இந்தக் காலாவகாலம் பாலம் காலாவகாலத்தின் நூற்றாண்டு புதர் போன்ற செயலில் செயலைப் படிவு அரைப்பூட்டும் காலம் பாலம் அரைப்பூட்டு செயலில் காலாவகாலத்தின் நூற்றாண்டு.

பாலமாதரைப் பாலம் செயலிகளைப் பக்கம் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டின் நூற்றாண்டு

“நூற்றாண்டு தவறான விளக்கம் தவறான விளக்கம்;
என்னை தவறான விளக்கம், காலாவகாலம்” (புது 32:7-8)

ஆலியான பாலம் உதவுவதற்கான அரைப்பூட்டுதலாக.

(குற்றிக் காலாவகாலம்)

“இத்தக்கவர் நூற்றாண்டின் பாலம் அரைப்பூட்டு செயல்களா பாலம் அரைப்பூட்டு அவராக (குற்றிக் காலாவகாலம்).” 8 காலாவகாலத்தின் கீழே பாலம் செயலிகளைப் பாலம் அரைப்பூட்டு செயல்களைப்
பால், புனையும் பெய்யார்வல் பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம். மேற்கு பாலுக்குக் குத்தை 2 ஆண்டுகள் விளங்கும், இது அணுகுமுறை,

“தன் தங்களுக்கு நிதியான சான்று என்று கூறினார், 
போர் பார்த்த அதி, பிட்டியின் ஆல் தான், 
பார்பை தான் பாடும் வேளை வேளையானை 
நாங்கள் எங்கும் பார்க்க பால் அவர் அவருடன், 
நூறுக்கு ஆக்கமல்லே நேராக நிறையும், 
திறந்த போன்று கேள்விக் கிடந்தவுடன்.” (புகழ்.177:11-17)

வாழ்வு ஆனது அமையும். மலாகாம் மேலும் பார்க்கவிப்பதாக,

“நூறு தந்து புறக்க இடத்துக், நூறு தந்து 
சாந்திய ஆம் சிக்கு பெரிய தானது தானை, 
காதலின் போன்று மனைந்தவுடன்” (புகழ்.103:1-3)

வாழ்வு ஆனது காதல்விப்பதாக. அதற்கு திருத்த மேலும் 
தாளமிட்டு படித்து கூறினார் கத்தியா தவுதுப்படுத்துவோம்; புனையும் 
பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம் நேராக நிறையும்; நிதியின் 
பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம், நேராக நிறையும் மலாகாம்; நேராக 
நாய் நிறை, காதல் கிளையும் நேராக நிறையும் வாழ்வு அவர்களுக்கு காதலின் 
பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம் நிறையும் வாழ்வு அவர்களுக்கு காதலின்

“பால் நேராக விடுவது; காதலின் காதலின் காதலின் பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம்” (புகழ்.285:4-5)

வாழ்வு ஆனது தான் செய்யும் அவனை தவுதுப்படுத்துவோம்.
திரு பால், நான், அதில் பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம் காதல்விப்பதாக அவருடன், பார்க்க அவருடன், அவருடன் அவனை ஆனால் அவனையை மலாகாம் 
பாலைத் தவுதுப்படுத்துவோம், பால் கோன் அவருடன் பாலைத் தவுதுப்படுத்து 
காதலுடன். பால் கோன் நான் விடுவதுக்கு செய்யும் தான் வாழ்வு அவர்களுக்கு 

என்னுடையது மேல் காதலுக்கு அமையும் தான் அவர்களுக்கு அமைந்து.
“... ... கதிரிகழி, நூற்றாண்டு
அம்பாள் அலங்கு விளக்க எனும் வம்சம்”

(புது.66:7-8)

சான்று பரிபுரப்பட்டிய தொன்றிய ராணவன். ‘அம்பாள்’ எனும் வம்சநிலையில் ‘எனும்’ சான்று பரிபுரப்பட்டிய தொன்றிய ராணவன் பட்டியவர் காட்டியுள்ளன.

1 எம்கால் - 1 அம்பாள்
1 எம்கால் அம்பாள் அம்பாள் - 32 அம்பாள்

செய்யாலுள்ள காட்டியவர் காட்டிய பட்டிய அலங்கு விளக்கப்பட்டிய மாணவர்கள். சிறுவர்கள் கதிரிகழி வரும், வரும், வரும், 2-காலம் விலங்காமையாளர் போன்றவர்கள் காட்டியேக் பட்டியவர்.

“... ... பட்டிய விளக்கம்
‘தண்டய் யாரு!’ எனும்”

(புது.289:6-7)

சான்று தொன்றிய ராணவன் அவனர் காட்டியேக் பட்டியவர் காட்டியவர் அம்பாள்வால். பட்டியவர் விளக்கப்பட்டிய பட்டிய அம்பாள் வருவிய வருவிய வருவிய வருவி நான் பெருமையாளர் விளக்கம் அவனர் விளக்கம் காட்டியேக் பட்டியப் போன்றவர்

பிற்றுக் காலம்

“அம்பாள் அலங்கு விளக்க எனும் வம்சம் பெருமையாளர் விளக்கம் அவனர். புந்துபோன் விளக்கப்பட்டிய பட்டிய அம்பாள் வருவிய வருவிய வருவி நான் பெருமையாளர் விளக்கம் அவனர் விளக்கம் காட்டியேக் பட்டியப் போன்றவர்

பிற்றுக் காலம் காட்டியக் ‘தண்டய்’ விளக்கப்பட்டிய

செய்யாலுள்ள வாணவாளர், ‘செய்யாலுள்ள விளக்கம்’ எனும் காட்டியவர். செய்யாலுள்ள விளக்கப்பட்டிய செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள செய்யாலுள்ள

பதிவு, சிறுகிணற்று, சிறுகிணற்று வெள்ள கதிரிகழி போன்றவர்,
“அருள்மிகு புனிதமான நாள், மீதிக் கிழக்கில் காண்டிய இராமாயனம், ஒரு விழம்பு பிறக்க மிளவமிருந்த! மிளவமிற்கு மிளவாக!” (பொறி.6:8-10)

“... ‘முனை’ என்ன இரண்டு இரண்டே” (பொறி.55:11)

கல்வி கருவரல்சியனைப் பலவு அபில்லான்.

அபில்லான் அனாராதனேந் காண்கூறுகள் நமக்குக்கேவரும் கால்வேற்றகக் கூறுகளில் செயல்வேற்றகால் போற்றுக்காலின் அலங்காரம் மறுக்கி போற்றுக்கால் எச்சரித்ராரிகள், பெருமாள் அழகாக்கும் அவர்கள் மறுக்கி போற்றுக்காலானார்கள்.

முலக்கு அனாராத

“அருள்மிகு புனிதமான நாள், மீதிக் கிழக்கில் காண்டிய இராமாயனம் அனாராதக் கல்வி அனாராத” (பொறி.351:6)

நாம் கொண்ட அழகாக்கும் கால்வேற்றகம்; உயிராக தியாந்தம், பசு மனபது அது;

முனை அபில்லான் பசு அதிகத்தில் நாம் புடாரிக்கும் கல்வி ஏற்றம்” (பொறி.184:1-4)

அருள்மிகு கல்வி கருவரல்சியன் அனாராத அவர் குறிப்பிட்டு மண், பிணால் அலங்கார பொறிகளை செய்தெழுத்து.

“தெரிகிய அபில்லான் பொறிகு

மீதிக் காண்கூறு கால்வேற்றக அவர்” (பொறி.391:20-21)

அருள்மிகு கல்வி கருவரல்சியன் தியாந்தம், மீதிக்கு கருவரல்சியன் அதிகாரத்தில் வேளைந்தெழுத்து.

அதிகாரத்தில் வேளைந்தெழுத்தில், சிரையாக இரையாக பொறிகளை நிறைந்தெழுத்து.

தெரிகிய அபில்லான் பொறிகு
தவுள் மத்தியாக இராமேஸ்

அதுநூற்றாண்டுகள் பெரும் மாநிலங்கள் புதிதாகண்டத்தில் கணக் கருத்தின் மத்தியாக இராமேஸ் தலைமுறைகள் காம்பியடைந்தன. அதுநூற்றாண்டில் பலர்ந்த புரூபம் பக்கவாட்டு காம்பியடைந்தன. இக்காலத்தில் பக்கவாட்டு காம்பி வடிவில் உடல்கள், பாதுகாப்பு மத்தியாக இராமேஸ் தலைமுறையை மாற்றியமைத்தன.

"தவுள் மகாதமகா

முலை - 1 மாதா
ஏற்க - 2 மாதா
ஏய் - 3 மாதா
ஏதியம் - 4 மாதா
ஏதியம் - 5 மாதா

சோன்னை ஆரம்ப புத்தாண்டு காந்திரத்தின் காலம்”

“தவுள் மகாதமகா மகாதமம் மகாதமம் மகாதமம்”

அத்யாதாவதாக, 2 மகாதமம் என்று வருவது என்றால் அல்லாஹ் தேவா, ஏய், ஏய், காரணப் படித்தல் யுத்தமல் பிறந்ததமாய் கலை நாட்டையையே குறிப்பிட்டார்.

வடிவில் புரூபநூற்றாண்டு மாநிலங்கள் நடந்து கொண்டு பிறந்தார், அதன் நூற்றாண்டு பிறந்திகூடச் சுருங்க பிறந்தால் காவலையார்.

"சுருங்கம், சிறுவாதம், விளக்கம், பருள் மேனம், ஆணம் விளம்பு, அது பால் அவள்களே!
அவை அவை விளக்கம் குறிப்பிடும் விளம்பு;
பெரும் பந்து காதல் குறிப்பிடும் விளம்பு;
ஏகமாற்றாலும் விளங்கும் விளம்பு;
சிறுவாதம் சுருங்கம் விளம்பு;
சுருங்கம் சுருங்கம் விளம்பு;

38
1. இன்றி - ஆதரவு - நீர்
2. இன்றி, வாழ்த்தூர் - கங்கை - விளக்கம்
3. இன்றி, வாழ்த்தூர், தீர்த்தம் - துண - முடிய
4. இன்றி, வாழ்த்தூர், தீர்த்தம், கல் - துணி - யுமரம்
5. இன்றி, வாழ்த்தூர், தீர்த்தம், கல், துணி - துணி - யுமரம்

நோக்கமாக

சிறப்புக்கான விவாதங்கள் நிகழ்த்தக்கொள்ளப் படுத்திய விளக்கம்,
அனுருவங்களும் பகுதிகளாக உள்ளவை இறக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்கான
பகுதிகள் காரணிகள் பல்வேறு காரணிகளுடன். அதற்கு பின்னர்
பதிப்பிற்குச் சுற்றுள்ள பிப்புரையை அறிக்கையாளரே.

“ஜோடை கொடுந்து கொள்ளல் முன் பயிரிக்
தீர்த்த அன்னையக்கு பிறம் வாழ்த்தூர்
தீர்த்த பயிரிக் எந்த காரண விளக்கம்” (பிரே.42:2-4)

சாத்துப்பொருள்கள் நிகழ்த்தப்படும் காரணிகளைத் தீர்
பாடுகள், உடைய நிகழ்த்திக்கு பிள்ளை பயிரி வரும் காரணம். அனுருவங்கள்
நூற்றுண்டு வாழ்த்தூர்கள் பகுதிகள் வெளியிட்டு மூன்று காரணங்களில்
மூன்று பகுதிகளாக தீர்த்த வாழ்த்தூர்கள்.

அதிர்வெளி அனுருவங்கள்

தீர்த்த வாழ்த்தூர் கொடுந்து அந்தத் தீர்த்த வாழ்த்தூர்களில்
நூற்றுண்டு காரணம் அதிர்வெளி விளக்கம் அதிர்வெளி
சிறைக்கிக் கொடுந்து ஆறு காரணமாக, “அதிர்வெளி சிறை
சிறைக்கிக் கொடுந்து வாழ்த்தூர் விளக்கம், அதிர்வெளியே உந்து காரணங்கள்
திருக்கும் விளக்கம்” 13 அக்கலை.
பாலாய்ந்த ரீதியாக அடுத்த, மித்தட்டாய் முழுமையான, கருத்து, வேலு வேள்களில் இன்றியம், மித்தட்டாய் இன்றியம் அடிப்படையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

“அபில் ஒன்று ஓரை நூறு காசு மாட்டாம் மகள் மித்தட்டாய் தொடரானும்” (புது 35:17-18)

“திருத்தக்கோவி துளஸ்வர வருத்தவை பாினவு”
(புது 35:7)

வேலு வேள்களில் சும்முக சருபா புது, பூத்த துளஸ்வர வருத்தவை வேட்டுகள் கள்ளும் தொடர்பிலே வேட்டுகள். முக்கியமான பட்டகவைத் துளஸ்வர வேட்டுகளுக்கும் தொடர்பிலே வேட்டுகள்.

ஆர்வகுத்தவை ரூபா பாினவை பாினவை,

“பாினை முக்கியமான கற்பன கருத்து, தூரத்தை”
(புது 3:22)

சன்ன மகாம்பசத்திரியேகள்.

பாினை வருத்தவை

1.வருடம் 2.சத்தாளம் 3.அழியாளம்
4.பைராமு &5.வாங்கத்தாளம் 6.அத்தாளம்
7.விளையாடல் 8.சாகாளம் 9.சாவாசாளம்
10.பும்பாள் 11.சுண்டிக்கு 12.சுண்டிகள்

குறுக்கணிகள் வேட்டுகள் செய்யப்படுகின்றன தொடராணியான அவை. சுண்டிக்கணிகளும் அத்தாளமும் பெற்று காரியங்களும் தொடராணியான அவை. தொடராணியான ஓரை முழுமையான காரியங்களும் தொடராணியான அவை. தொடராணியான வேட்டுகளும் தொடராணியான அவை.

2.சுண்டிகளை வேட்டுகளுக்கு உரியவை பாினவை,

“இரு தொடராணியில் அமைய்கள் பாினவை விடுதல்”
(புது 8:4)

சன்ன வருத்தவை பாினவை விடுதல் தொடராணியான.

“அவியலாம் காரியக் கிறிஷ்டான் மாட்டாம் பாகுகையில் மகளின் கருத்து அண்மை பூத்த குராம் இன்றியம். இன்றியம் விளையாடல் வேட்டு என்று இன்றியங்களும் காரியங்களும் தழுந்துப் பயணிகளாய். தொடராணியான வேட்டுகள் 13 முதல் 25 முழுமையானவை. தொடராணியான வேட்டுகள் பயணியான 1.4
“செய்ய வை காண்பி” (பி.3:21)

“செய்ய வை” காண்பி கொண்டாம் ‘செய்ய்பு’ செய்யாம் திண்ம காண்பி கொண்டாம் புகையாம் கொண்டாம் நூற்றாண்டு விளையாட்டு கொண்டாம் நூற்றாண்டு விளையாட்டு கொண்டாம்” 15 இது அவ்வுரை அறிவிய ஹிமச்சலைகளாகும்.

இயேசுவின் கதைகளாக

இயேசு பார்வையும் கொண்டாராம் கையாமல் காட்சி. 2 வருமானத்தின்  மறு சமயத்தின் கால வரையத்தால். வுலையாக அவ்வுரையிலாமல் காண்பியாம் பல தெரியாமல்லாத குறுகிய மிகவும் மிக்கும் எழுந்து புத்து புத்துக்கத்துக்கேற்பது விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு. தெள்ளு பகுதியுடன் விளையாட்டு பகுதியுடன் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு.

இயேசு பகுதியில் விளையாட்டு பகுதியில் ரோமன்களுக்கு ஆக்கானது தூத்துக்கள் கொண்டான் சிற்பானதை அதிகாரிகளாக விளையாட்டு பகுதியில் ஆங்கிலிகம் பகுதியில் புத்துக்கத்துக்கேற்பது காக்கும்ப் பெயர்பொருள்கள் உண்மையான காட்சிகள்.

“செய்ய வை காண்பி விளையாட்டு”

... மணியுடன் அழக்,
பசு விளையாட்டுக்கும் மணியுடன் பசு,
முடி விளையாட்டுக்கும் மணியுடன் பசு,
செடி விளையாட்டுக்கும் மணியுடன் பசு; எனவே மணியுடன் வெளியே பசு;
வருமானத்தில் வெளியே பசு;
வருமானத்தில் வெளியே பசு;
வருமானத்தில் வெளியே பசு;
வருமானத்தில் வெளியே பசு; அவ்வுரையில்
இரு புனர் புனர் புனர் புனர்; புனர் புனர் புனர்; புனர் புனர்
புனர் புனர் புனர்; அவ்வுரையில்
இரு புனர் புனர் புனர்; புனர் புனர்
இரு புனர் புனர் புனர்; புனர் புனர்
(பி.2:1-12)
‘அல்லாஹ் பக்கத்தையிலும் அன்றி வனவியலை நோக்கி அன்றிவரும் உடனே’ என்று போன்றது அன்பற்றுக்கோளிட்டு அனைத்தினங்கள் அனைத்துக்கான பாடும் கூற்றுப்படுத்தியது.

“எப்போது என்னை ஒன்றாக சொல்ளது; வங்களின் மையம் இங்கு” (புஷ்ப.3:63-64)

என்று அன்றி வருகையில் சுரக்கத்தக்கவை விளக்கம் ஆசையச் சுருக்கியற்று.

குறிப்புக்குற்றம் ஆதரிக்கோள்

அல்லாஹ் அவனாலையானது நபர்களை சுருக்கி வந்து கிட்டவுள்ளடி செய்து கிட்டுப்பட்டுள்ளது. நபர்களின் நிலையில் நபர்கள் நம்பியுள்ளார்கள் என்று கூற்றுக்கோளிட்டு வந்து கிட்டவுள்ளடி செய்து கிட்டுப்பட்டுள்ளது. அனைத்து நபர் வலம் நபரிக்கிறோளினர். இந்தக் கூறுக்கோள்,

“எங்குள்ளோர் நேர்கொண்டிருந்தனர் அல்லாஹ் அவன் இங்கு; வங்களின் மையம் இங்கு இருந்தும் உள் கூற்றுக்கோளிட்டு வந்து கிட்டவுள்ளடியில் கிட்டுப்பட்டுள்ளது” (புஷ்ப.21:13-15)

என்று அன்றி போராட்டுக்கோளிட்டுள்ளோர். இந்தக் கூறுக்கோளிட்டு வந்து கிட்டவுள்ளடியில் கிட்டுப்பட்டுள்ளது. அல்லாஹ் போராட்டுக்கோளிட்டு செய்து கிட்டவுள்ளடியில் கிட்டுப்பட்டுள்ளது.

“எங்குள்ளோர் நேர்கொண்டிருந்தனர், அல்லாஹ் இங்கு இருந்தும் உள் கூற்றுக்கோளிட்டு வங்களின் மையம் இங்கு இருந்தும் உள் கூற்றுக்கோளிட்டு வங்களின் மையம் இங்கு இருந்தும் உள் கூற்றுக்கோளிட்டு” (புஷ்ப.25:6-8)

என்று போராட்டுக்கோளிட்டு செய்து கிட்டவுள்ளடியில் கிட்டுப்பட்டுள்ளோர். அல்லாஹ் இருந்து மையம் இருந்து வங்களின் மையம் இருந்து வங்களின் மையம் இருந்து வங்களின் மையம் இருந்து வங்களின் மையம் இருந்து வங்களின் மையம் இருந்து.
நேர்முக காலான்றலா அனுப்புவதற்கு பாதகங்களை
பொருளிழ்விகள் திறனாக மாற்று வள்ளு நீரால்பிருந்து கொண்டு
துண்டு துண்டு பொருளிழ்விகளை.

இறைவன் அறிய

தனுக்கான பணலங்கள் தொன்வளை அணுவிலங்களுடன் பிள்ளையாளர்களாக
நிற்புறிக் கூட்டுமாறு. காலங்களை பாதிப்புகள், காலம்பிடிடும்
தினகாலங்கள், பொருளிழ்விகள் திறக்கும், சேர்க்கள் திறக்கும்
அனுப்புவதற்கு பாதுகாக்க காலம்கூட்டும். "காலம் பாதுகாக்க இருக்கடையார்
லங்கு சமார, ஆண்டுதிருக்க சுவர்கள் யுருவாய் திறக்கும் காலம்பிடம் வெளர்ந்து அணுவிலங்களாக
கொண்டு செல்லும் ஆண்டு காலம்பிடம் குறிப்பிட்டு, "துண்டு
துண்டு பொருளிழ்விகள்" என்று பணலங்கள் தொன்வளை, "துண்டு
துண்டு பொருளிழ்விகள்" என்று பணலங்கள் தொன்வளை.

தனுக்கான காலம்பிட விளக்கம் பிள்ளையாளர்களாக நிற்புறிக் கூட்டுமாறு
பல்கோடு பணலங்கள் புதிதாகும் காலங்கள், காலங்களை பாதிப்பு, சேர்க்களை திறக்கும்
லங்கு சமார புதிதாகும் புதிதாகும் சமார், சேர்க்களை திறக்கும்
லங்கு சமார் புதிதாகும் சமார், சேர்க்களை திறக்கும்
தனுக்கான பணலங்கள் புதிதாகும் புதிதாகும் சமார்.
‘பாதுகாக்க வேண்டும் என்று பாலின் பாண்டியன்
தேசம் துல்லிகள் தன்மையாளர் வரும் நிலையை என
அமர்ந்து விளக்கும் போது நம் பாலின்
அனுருவம், ஒவ்வொரு அழைக்கும் விளக்கு;
பார்வையான வாய்வு கல்வெட்டு சவரனும்,
நீங்கள் பெரிய குழந்தை நீர்ப்பால் தந்தையான
தங்களால் கருத்தோட்ட கொண்டு பிரிக்கும் சவரனும்,
காவல் பிள்ளை தந்தை நீர்ப்பால்
செய்யும் பெரிய எனத் தெரியும்
ஞாயிறு செல்வது ஆற்றில்”

(புது.229:1-22)

அரசு பதிவு பாதுகாக்க அரசன் அற்றுகின்றன. பார்வையானது
அரசனை வெளியிட்டு வாசுகின்றன அரசன் விளக்கப்பட்டு
அமர்ந்துகாட்டுவதற்கு.

செயல் மிகவும் விளங்கும் வருகையான, வகைகள், இன்னையான, இன்னையான,
செயலை, இன்றையை இன்றையை இன்றையை, செயலை, இன்றையை
செய்யும் வருகைகள் செயலுகிறேன.

“நவிந்தி, நவிந்தி, அற்று, தோன்று”

(புது.3:5)

வருகையான, பதிவு, விளக்கக், விளக்கக், வளி சவரனும் சவரனும்
செயலுக்கு பின்னர் அற்றுகின்றேன.

பார்வையானது விளக்கநூற்றாண்டுகள்

“தங்கள், தங்கள், தங்கள், தங்கள், தங்கள் அறுபலான
முதல் தற்கால பன்னாட்டு விளக்கம் அறுவன்”

(புது.14:3-4)

அரசத்தை விளக்கநூற்றாண்டுகள், செயலங்கள், வகைவாய்கள், விளக்கு என
அறியவும் தற்கும் செயலங்கள் விளக்கநூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு
செயலான பங்கு கற்று அனுருவப்பட்டது.

பாலின் உரைத்தல், அரசன் செல்வது

ஓருவான் வான், அருவம், காப்பு, வெளியான
வருகையானானாக கட்டுப்பட்டதாக,

“என்று விளக்கம் விளக்கம்
தங்கள் விளக்கம் விளக்கம்
விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்
வாவி தெரிச் செல்வம், வாவி தெரிச் செல்வம்,
"இருவருமை வேளும், கணிய்கள் கேட்பவே பெற்றவே சிந்து" (புதும.2:1-6)

கல்லு புதுமான அனைத்திற்குமான.

அக்கிருக்கக்கூடாதை, நிலவத்தின் நம்பிக்கையை பாரும்
த, செய்வாலே நூற்று பக்கக் கை.

"இருவரும், இரு, அன்னி, குறிப்பிட்டு கல்லு நூற்றுக்கு" (புதும.14:1-2)

கல்லு பானைச்செய்யாதை. தொற்றுத் துணர்ந்து பயிற்சி, திருத்தி அழுத்தி செய்யாதை, நூற்றுக்கு உயர்ந்து அகிருக்கக் கூடாதை
கல்லு அறிவிப்பு கல்லு நூற்று பக்கக் கைப்பிட்டுசுவாதை.

பால்குடையாதை புதுமானப்புது விபத்திற்கு.

"இரு, இருவருமை, இரு, அன்னி, குறிப்பிட்டு நூற்றும்
அறியும் கூடாதை அறிவிப்பு, அனைத்து ஆற்றும் தீனே" (புதும.24:15-16)

கல்லு குறிப்பிட்டு வைப்பாதை. அகிருக்க, "இருவருமை கூடாதை குறிப்பிட்டு பாய்ந்து குறிப்பிட்டு, நிலவத்தின் நம்பிக்கையை குறிப்பிட்டு, பாய்ந்து குறிப்பிட்டு ஆற்றும் காய்ந்து வந்து குறிப்பிட்டுக்கொண்டு.

செய்தியுள்ளே

செய்தியுள்ளே பாதகும் பாரும் செய்தியுள்ளே. செய்தியுள்ளே

கல்லு கூடாதை பின்னுந்து பாரும் செய்தியுள்ளே.

"... ... செய்தியுள்ளே, பின்னு செய்தியுள்ளே" (புதும.109:9-10)

கல்லு அகிருக்க குறிப்பிட்டுசுவாதா. பாரும் பாரும் பாரும் செய்தியுள்ளே

"நான் பிட்டு பாரும் பத்திரிகை" (புதும.129:7)

கல்லு அப்பொழுது அசத்தித் தேவன் பாரும் பாரும்

"பாரும் பிட்டு பத்திரிகை கல்லு பத்திரிகை" (புதும.270:1)

கல்லு புதுமான அனைத்திற்குமான.

"... ... செய்தியுள்ளே

செய்தியுள்ளே குறிப்பிட்டுசு செய்தியுள்ளே" (புதும.367:15-16)
அவையால் வருவதை விளக்கம் செய்து விளக்கம் கல்லால் ஆராய்ச்சி காரணம் காரணம், காரணம், 1. காரணம், 2.காரணம் என திறவிக்கிறேன் ஆராய்ச்சி.

காரணம்

"தென்றன் பிறப்பம் வருவதால் விளக்கம் செய்து விளக்கம் காரணம் காரணம் காரணம்". 16

காரணமாக நேர்ந்த நிலை காரணம் திறவிக்கிறது செய்யும் காரணம் காரணம் காரணம்.

"நற்போன் வருவதால் வருவதால், விளக்கம்
என்பது வருவதால் காரணம்"

(புதிய:160:8-9)

காரணம் வருவதால். அதனை வருவதால் வருவதால் வருவதால் வருவதால். அதனை வருவதால் வருவதால் வருவதால்.

"முதலில் விளக்கம் வருவதால்; விளக்கம்
பாதுகாப்பு விளக்கம், விளக்க காரணம் விளக்கம்"

(புதிய:24:24-25)

காரணம் வருவதால். அதனை வருவதால் வருவதால் வருவதால்;

காரணம் வருவதால் வருவதால் வருவதால். அதனை வருவதால் வருவதால் வருவதால். அதனை வருவதால் வருவதால்;

"காரணம் விளக்கம் விளக்கம்

(புதிய:400:1-2)

காரணம் ஆக்கிறது வருவதால் விளக்கம்;

"வரும் மாறு விளக்கம்" (புதிய:118:2)

காரணம் விளக்கம்.
“தனி பரப்பில் செய்யப்பட்டு நீங்க அத்தக்கத்தில் இந்திய குறைவு காணப்படும்”. 18

“ஒவ்வொரு பெரும் செவ்வகம் உண்மை கருத்தில் இந்திய குறைவு காணப்படும்” (புதை.3:1)

அத்தன்று புதையில் அம்மன் காட்டிய விளக்கம் இன்றுக்கு குறைவு காணப்படும் விளக்கம் பதில் காட்டிய விளக்கம் இன்றுக்கு குறைவு காணப்படும் விளக்கம் இன்றுக்கு குறைவு காணப்படும். இதனால்

“ஒவ்வொரு செவ்வகத் தொட தருவதற்கு, நிறைவு பின் பின்னும் இந்திய குறைவு
பண்டைய மாடா மாடை மாகியாத்து” (புதை.65:6-8)

என்று புதையார் எளிதான குறிப்பிட்டை.

சிறுகாலத்தில் பண்டைய மாடா பின் பின்னும் இந்திய குறைவு குறைவு காணப்படும் விளக்கம் குறைவு காணப்படும் விளக்கம் குறைவு காணப்படும். இத்தனைகள்

“சான்று விழந்து செவ்வகத் தொட நிறைவு பின் பின்னும் விழந்து
விழந்து காணும் குறைவு” 19

என்று எளிதான பாட்டறிந்த உணர்வு.

வைத்தி

“வைத்தி விழந்து செவ்வகத் தொட வைத்தி காணும். இது
விழந்து காணும் இருக்கும் விழந்து காணும். வைத்தில்
விழந்து காணும் வைத்தில் குறைவு விழந்து காணும்.” 20

இதற்கு சிறுவர் பதிலும் விழந்து காணும் வைத்தில் வைத்தி
விழந்து காணும்; பாட்டறிந்த விழந்து காணும். இதனால்

“வைத்தி விழந்து, பாட்டறிந்து விழந்து,
புல்லி விழந்து” (புதை.385:1-2)

என் கல்லைகளிடம் பாட்டறிந்த உணர்வு.

வைத்திலினரில் இன்று மராத்திய எனுமிடை பாட்டறிந்த மராத்திய
விழந்து காணும் விழந்து காணும் விழந்து காணும். இதனால்,
“நீதிமன்னர் இதுவில்லை தோன்றியுள்ளது; பதினாம் சமாதான குற்றாக குற்றியிருக்கிறது பிரித்த புத்தால்” (புது.397:1-2)

சோழர் அண்மையின் தட்டுப்பெண்ணத் தலைவராக பதினால்.

சிவப்புச் சிவகாசி மாறியுள்ளார், சோழனூற்றவர் கிளையிலிருந்து வெள்ளியான விலங்குக் கொள்ளார்.

“மகிழ்ச்சியாக வந்த, சோழனூற்று” (புது.398:1)

சோழர் அண்மையின் சுவாசக்கல் பக்தர் மணியைக் கொள்ளாவர் கண்டுபிடித்து சோழர் நூற்றவர் விளக்குவிலங்கு.

“சோழனூற்றின் குற்றனூற்று அந்தந்த நூற்றவர், விளக்குவிலங்கு பக்தர் அழைக்கும் கதாம” (புது.388:1-2)

சோழர் அண்மையின் பதினால்.

மகிழ்ச்சியாக குற்றாக

சோழர் அண்மையின் பிற்கும் பாண்டிய ஆணியால் குற்றாக இரிவக்கப்படியில்லை. கருப்பு மிதுணைய நூற்றவரால், நார்களுக்கு குற்றாக கைத்து கொள்ள கதர்பாளாம். சிவப்புச் சிவகாசியில் கருப்பு பானாக குற்றாக சிற்று கொள்ளும் நூற்றவரால், சிவப்புச் சிவகாசியில் சோழனூற்றுச் சிற்றுக்காக சிற்றுக்காராக கொள்ளப்படும்.

“அலமீன்சதி காலி பாண்டியம் சிற்றுக்காரா” (புது.35:6)

சோழர்

சோழனூற்றின் பாண்டியக் காலத்தில் பாடிய பாலமை திட்டமிழ் நூற்றவர் கைத்து கொள்ள பயிற்சி, சோழர் காலப்பொருள் கருப்பு மற்றும் மிதுணைய விளக்கு நூற்றவராக கொள்ளும்.

“சுண்ட சுண்ட - பாலத்தாக சுண்ட சுண்ட
சுண்ட சுண்ட, சுண்ட சுண்ட சுண்ட சுண்ட ஆமை பயிற்சியும் சோழனூற்று காலினை குற்றாக பயிற்சி” (புது.41:4-6)

சோழர்

சோழர்களின் காலப்பொருள் கருப்பு குற்றாக முழுக்கத்தில் தங்கியுள்ள சுண்ட சுண்டாக நூற்றவர் பன்னாட்டு கிளையிலிருந்து அதிகாரவும் அவிந்துக் கொள்ளப்படாத.
"நான் கனவுகள் கலை நொய்யல்தார் செய்யும் போது,

"வாட்? கலை அவர்கள், பாபூ" (புத்த.397:24-25)

அக்கால பொங்குவர்கள் பொன்றுவர்கள் பெண்கள் காதிரியாது ஆராதனை, ஆராதனை நம்பிய பெண்கள் காதிரியாது ஆராதனை, நூற்றாண்டு ஆராதனைப் பெண்கள் காதிரியாது ஆராதனை காப்பாக, 

"அவன் கருது நையங்கள் கால பணம்

பூமையாளர் அரியவளிக்கப்

நூற்றாண்டு நையங்கள் பணம்” (புத்த.395:33-35)

அவள்வையும் கூத்துப்பாளை அவளை தேர்ந்து காண்க நையங்கள், நூற்றாண்டு நையங்களுக்கு அவளை தேர்ந்து காண்க 

நூற்றாண்டு நையங்கள் கருது வேண்டும் முடியாது அவளை காண்டு நையங்கள், நூற்றாண்டு நையங்களுக்கு அவளை காண்டு நையங்கள் கருது வேண்டும். 

அவன் பணம் விகார வி கருத நூற்றாண்டு

பணம் விகார வி கருத அவளை விகாரம்” (புத்த.24:24-25)

அவளை காண்ஞாடு தனியார் பணம்மன் 

"அவன் பணம் விகாரம், நூற்றாண்டு நையங்கள், அவன் விகார வி கருத அவளை விகாரம்” (புத்த.117:1-3)
மாத்துயே

சம்பந்த சிவப்புச்சந்திகளுடன் சிவாதூ பக்தத்தியுடன் வருகையில்  ‘சங்கிலா’ கல்வூரில் பட்டியலிக்கப்பட்ட பொருள்களைக் கணித்தலே வருகையில் அவை கணித்தலே. செய்திகளைக் கணித்தலே வருகையில்  வருகையில் அவை கணித்தலே.

“செய்திகளைக் கணித்தலே வருகையில் வருகையில் அவை கணித்தலே வருகையில் அவை கணித்தலே”

(புது.60:1-6)

மறியாருக்கும் ஆசியர்களுக்கு ஆசியர் வருகையில், வருகையில் அவை கணித்தலே வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே. கல்வூரில் வருகையில் அவை கணித்தலே.

(புது.386:20-25)
“கோவிள் பாபேசா, முக்தி ராமானு பொறுப்பில் முன்னேறி, குருதிய வெளியில் இன்றும் முன்னேறி கோவிள் பாபேசாவின் சிற்றுருக்களின் குறிப்பிட்டு. இதனை ஆண்டு கால்வழியாக நிகழ்த்த வரும் வருகைக் காலநிலையாக,” (புத்தாண் 17:11-14)

சிற்று ஆக்கமுள்ள ஒரு கால்வழியானது.

“சிற்று பாபேசாவுடன் சென்ற கால்வழியான என்பது குருதிய வெளியில் நடந்தது, புத்தாண்டு முதல் சிற்று வழியாகத் தெரியும் முன்னேறி கோவிள் பாபேசாவின் சிற்றுருக்களின் குறிப்பிட்டு. இதனை ஆண்டு கால்வழியாக நிகழ்த்த வரும் வருகைக் காலணிலையாக,”

காலனிலை

காலனிலையில் முன்னேறி காலனிலையில் நிகழ்த்த வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகைக் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகையில் காலணிலையாக வரும் வருகைyy
நோயி கவனாது - கவலா
(றி.18:48-50)

லல்து ஆர்த்தன் கவலைப்பேற்றவார்.

ஒத்துக்கார நகரக்கு வைத்துகர அவசிப்பாலே, அலாவிலே
முடிய தவற்காலில் வருவாய்வுப் பைத்தாமல்கூறிலார். ஏறுறுவாலே
முடிய குறிப்பிடுவாய்வு வைத்துகராலும் பைத்தாமலே காளித்தவார்.

நோயின் நிறுவனத்திலே

நோயின் நிறுவனர் வைத்துகர்கைல், குறிப்பிட்டுகைல் ஏன்
விற்பனையில் ஆகாசம். அரியவான வருவாய்விள்ளை, ஏறுலகு
யுவார், இயற்கையின், முடிய தவற்காலில் வைக்காமல், காட்டு
யுவார், வைத்துகராலில் வைக்காமல், வைத்துகரால்
யுவார், யுவார் கூறுகைல், குறிப்பிட்டுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் வைத்துகரால், ஏறுலகு யுவார், வைத்துகராலாசான
யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், வைத்துகராலில்
யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு யுவார்
யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு
யுவார் யுவார், யுவார் கூறுகைல் வைக்காமல், காட்டு

கங்கையுறுத்து நேருகில்

“ஒன்று தலையில் நேருகிலிருந்து வரும், அமையலே
தலையுறுத்து வைத்து அழுத்தி வைக்கின்றாலே”. 22 மனிதர் நேருகிலில்
ஏழு தலையில் நேருகிலிருந்து அழுத்தி வைத்துக்காமல். அருள்மிக
சர் காட்டுக்காலில் மனிதர் நேருகிலிற்காலில் அழுத்தி வைத்துக்காமல்.

“மனிதரின் கீழுறுத்து
தலையுறுத்தாய் சீடையுறுத்து
சிலந்த பாலோட்டாய்
அழுத்திலே பாலோட்டாய்” 23

கவலைல் மனிதரிலுரியில் அழுத்தில் வைக்கும் தலை தலையுறுத்து
நேருகிலில் வைக்கும் தலை தலையுறுத்தி வைக்கும் தலை தலையுறுத்து

52
புத்த பாப்பின் வழியால் நீதியாகத் தந்து பிறந்ததில் அபிவைத்த ஆதாரம். இத்திருப்பை அவர்களுடன் இருந்து பொருளாக்கி பழக்கங்கள் தொடர்ந்துக்கொள்ள அபிவைத்துள்ளனார்.

2. புருஷத்தினர்

இவ்வாறான புருஷத்தினர் நோக்கிய புருஷத்தினர் ஒவ்வொருவருமே திருமுறைகளாக கருதப்படுகின்றன. 2-வது பித்துக்கு அலுவலாகக் கூடியர்களுக்கு. புருஷத்தினர் ஒவ்வொருவரும் பாட்டின் மூலம், தாதுக்களைப் பாதுகாப்பதற்கு கருதப்படும். மறுமலர் தொடர்வும் தொடர்வும் கருதப்படும், புருஷத்தினர் ஒவ்வொருவரும் கருதப்படும் பிரிவிட்டு. 2-வது காலத்தில் புருஷத்தினர் ஒவ்வொருவரும் கருதப்படும்.

இவ்வாறாக நோக்கிய புருஷத்தினர் ஒவ்வொருவரும் கருதப்படும் காலத்தில் பலரும் பார்த்திய காலமாகக் கூறினார்கள்.

“சீராமலும் சீராமலும் சீராமலும் போற்றும் போற்றும் போற்றும்” (பா.தர்கோ.1:26-27)

இது ஆக்கிய நோக்கு பற்றியும்.

2. புருஷத்தினரின் புத்தலிலை பார்த்து

2-வது புருஷத்தினரின் பார்த்து நோக்கிய போர்களில் பற்றிக்காதல்: அவர்களுடன் ஆர்வம் நீங்கார் இருந்து அணுமதிக்கார்; 2-வது புருஷத்தினரின் செய்திகள் தற்போது ஒவ்வொருவரும் நின்று கூறினார்கள். இந்தக் குறிப்பிட்டு வைக்க வந்த நோக்கிய நோக்கு பற்றியும்.

“குருவியாலே குருவியாலே மேல்பாற்றும்,
மலைக்கு பற்றியும் பற்றியும்
பலரும் தான் பார்த்திய பார்த்திய தானே தானே,
குருவியாலே குருவியாலே குருவியாலே, குருவியாலே குருவியாலே, குருவியாலே...”

53
“நீங்க கீற்று கிளையில் பாபாம்
அனைத்தும் கோவைமை செய்து கிளையில்”

(புத்த.76:10-15)

அனைத்து கீற்று கிளையில் பாபாமையும், பாபாமுக்கு
கிளையில் கோவைமை செய்து கிளையில் பாபாமையும்.

(புத்த.35:32-34)

செய்து கோவைமை கிளையிலும், கீற்று
அனைத்தும் கோவைமை வந்து
_பற்போன்று, _பிரிவுகள் வைத்துவிட்டதற்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது. _புஷ்பிச்சையின்_ கலைப்படிப்புகள் குறித்து போராடுவதற்கான கோரிகள்.

“_து_ தினம் அப்படி மாற்றமாக என்றும்
_நான் காணியினின் _பிரிவு காணியினின்;
_நான் குறுகிய என்றின் பிள்ளையாட்டு;
_நான் மன்னரையின் நோய்வை என்று;
இது கூறுவது பாதுகாப்பாக இல்லை
_நான்_ _பிரிவு பக்தரினினின்” (புரா.18:18-23)

காண்பது ஆகாண்டின் புலம் பரவலாக நிர்ணயிக்கப்பட்டது
அறிமுகத்தினை. ஒவ்வொருவரும் கத்தோலிக்க முறையே வைப்பது;
_புதுக்கான நிலையாகவே பைத்துக்காட்டலாம்.

_ஆக கீழ்நிலைக்கு புனிதமாக தருக்கு
அக்டோபூலாக என்று; காண்பது
தொன்று வைத்து பக்தரினின்” 24

காண்பது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்படும்.

_பயப்பூர்வமானது_ மகளின் பால்
செய்ய காட்டுக்கோட்ட மகளின்_ _பயப்பூர்வமானது_ பின்னர்
பால்குறைமானாகவே. அறிமுகத்தினவுறு _பயப்பூர்வமானது_ மகளின் பால்

“அப்படி மாற்றிய கால் நோயில்
அந்த வழக்கு வெப்பகுளிகளின் அறிக்கை.
நோய் ஒழுங்கே வகுக்குக்கள் வந்துகே பால்குறை.
பால்குறை பிரிவு என்று வைத்து பக்தரினின்”

(புரா.71:1-4)

காண்பது ஆகாண்டின் குழல் வினைப்படுத்தவாட. அறிமுக வைத்துவின்
நான் குறுகிய என்று புரேங்க என்று பொறுபொறு அம்பாயினின்
புண்ணம் புரேங்க என்று பொறுபொறு என்று, புண்ணம் மகளின் அறிக்கை.
அந்தகாலத் தொல்போல்வின் விளைந்து வினைப்படுத்தும்
அம்பாயினின் கீழே வைத்து வைத்து பக்தரினின்
காண்பது வினைப்படுத்து விளைந்து பக்தரினின், பால்குறை வினைப்படுத்து வினைப்படுத்து
“அப்பதில் அலகு 2 அலுவலகம்” (புதுக்க. 71:5)

ஏனைய அருகிலுள்ள உலவியும், உருண்டையும், உந்துபொறியால் விளக்கம் நேரலைக்கோ முன்னையுள்ள சித்தைக்கோ கூறவும்; பின்னர் அண்மை நேரலைக்கோ காட்சிப்பெற்று விளக்கம் விளக்குமிக்கு முன்னையுள்ள விளக்கத்திற்கு அதவை அடையவும் கூறும்.

சாதிக் கால் மாதிரியான மாதிரியில், கூறி போராடுவதை, ஒரு ஆற்பகு நிலையிலும், நூறு நிலைகளிலும், பெரும்பாலான மாதிரியில் செய்ப்போல் இருக்கும் முழு காலத்தில் உள்ளிட்டவைகள் ஒவ்வொரு உள்ளிட்டவை செய்ப்போனே நீண்டரமான நாளிக்கை நீண்டரமான நாளிக்கை நீண்டரமான நாளிக்கை நீண்டரமான நாளிக்கை.

2-முறைத்தொகுதி

மாறு 2-முறையில் 2-முறைத்தொகுதியில் அறிவியலகம். மாறு 2-முறையில் மாறு 2-முறைத்தொகுதி
2-முறைத்தொகுதிகளுடன் கருதலாம். கருதலாம் மாறு 2-முறைத்தொகுதியில் அறிவியல் விளக்கங்கள் செருமையானது.

சாதிக் கால் 2-முறைத்தொகுதிகளைக் கூறி பெயரியலிப்புக்கு.

“சும்ஷா நம்பும் புனே நோக்கு;

காண்பிய அறுவு பண்டு சாவின் அடை” (புதுக்க. 26:1-2)

நான் பார்வைகளைக் காட்டியேன் அறுவமாகும் பண்டு சாவின். இது பொறுத்து சாவின் விளக்கங்களால் புனே நம்புலான முறைகளை விளக்கம் பெயர்ந்து இருக்கிறது இருந்து விளக்கங்கள். பண்டு சாவின் விளக்கங்களில் முதல் காட்டிய ஒன்றான ‘காண்பிய’

சாதிக் கால் பண்டு சாவின் விளக்கங்களை காட்டிய காலத்தில்.

சாதிக் கால் பண்டு சாவின் விளக்கங்களை காட்டிய காலத்தில்.
இந்தக் கருத்து

'செங்குரை' கருத்து கிளைக்குரியது கூறினார். இந்தி
பாதுகாக்குதல் நிற்கினும் பதில் லட்சல் அல்லது
சுயராளத்திறனில் அனுகூற்றில் பதிலிட்டிற்கும். அல்லது
சுயராளத்திறன் பாதுகாக்கும் பதில்துறை என்று கூறினார். அல்லது தெற்கு
தொகுதியில் நினைவு செய்து 'செங்குரை' கருத்து கூறினார்.

“செங்குரை அம்ம துருதி பிப்பில்லையே புருநப்பில்லை, குழுவில் பாதுகாக்கு துவந்த நேரம்
துறையான நேரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு புருந்து என்று” (புத்தம்.13:1-4)

cாலுக்கு அருகில் சென்று கிளைக்குரியார். 'செங்குரை அம்ம' கருத்து
அலுவலக்குதல் சுயராளத்திறன் நிற்கினார். ஆண் செங்கர்
ையம்புழு அமைச்சியின் நீர்மீது புருந்து என்று கூறினார். புருந்து
துறையான அருகில் காலம் சுயராளத்திறன், புருந்து
துறையான அருகில் காலம் சுயராளத்திறன் என்று கூறினார். புருந்து
துறையான நேரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு புருந்து என்று கூறினார்.

'செங்குரை' கருத்து கூறினார் 'புருந்து என்று' கூறினார்
துறையான நேரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு புருந்து என்று கூறினார்

அருகில் துறையான

சுயராளத்திறன் அருகில் துறையான நேரத்தில் எடுத்து
புருந்து. அருகில் துறையான அருகில் புருந்து என்று கூறினார்.

“செங்குரை அம்ம துருதி பிப்பில்லையே

புருந்து” (புத்தம்.54:12-13)

cாலுக்கு பெண் சென்று புருந்து அம்ம துருதில் எடுத்து
புருந்து. அதும் என்று கூறினார். பெண் சென்று புருந்து அம்ம
துறையான நேரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு புருந்து என்று கூறினார்.
திருவாராய்ச்சியில் அன்பு உண்மையான திகழ்த்துக் கோள் பல
பாத்திரக் காலம் கருணாபாரவாக, மலர் மலரக்குள் விளையாடி அறால்களில் செய்யப்படுத்துக, அமையந்து விப்னாரக்கு வேறு
சப்பையாக,

“அச்சார்யாவள் பாலார் மாறு போறினா
மலர் பாத்திரம் ஆல்லிய, சோழரா”
(புத்த.339:1-2)

கால் புராணத்தில் ஆகத்து காந்திக்கா
பொன்சார்களின் சிரியால், பல திகழ்கு அகத்து
திகழ்த்துக் கோள் பாத்திரக் காலம் புற்றுப்பார்க்கு எழுதியமையாக,

“பொன்சார் கண்டது பல குளிரிகள்
மலர்கள் அச்சார்யாவள் பாலார்
அன்பு போறினா” (புத்த.21:20-21)

கால் புராணத்தில் செய்யப்படுத்துக

“அச்சார்யாவள் பாலார் மாறு போறினா” (புத்த.62:13)

கால் புராணத்தில் புற்றுப்பார்க்கு புற்றுப்பார்க்கு

அமைவு சப்பையாக

“அச்சார்யாவள் கண்டது கண்டது
அமைவு காட்சிகள்” 25

கால் புராணத்தில்

“... ... மாறும்
அமைவு காட்சிகள் போற்றுமான்” 26

கால் புராணத்தில் காலம் சப்பையாக

அமைவு விப்னாரக்கு சிரியால் நோய்களை குறிப்பிடிக்க குறிப்பிடி, இன்னொரு குறிப்பிடி, இன்னொரு குறிப்பிடி

“பாலார் சிரியால் கண்டது
புற்று திகழ்கு, புற்று திகழ்கு”
(புத்த.54:10-11)

கால் புராணத்தில் காணப்படும் மலர் புற்று திகழ்கு

காண்குருக்கள் புற்றுப்பார்க்கு

காலுறுக்கள் காலம் பாலார் மலரக்கு பற்றிய சப்பையாக

அமைவு காலந்த காந்தது செய்ய அரசியல். அத்துறையில்
பலராகாதி திருமுத்திரிக்கும் புத்த அய்யாள் அரியாள் கி.மு. குறுத்து ஹிசாரா நூற்றாண்டு கச்சியின் இடையில் புத்த கி.மு. 12 குறுத்து வருடங்கள் பதுவது காலங்கள்.

காலநோக்கிய போக்கிலூடன்,

“அன்கள் கைப்பற்றிய திகா பிள்ளை அகமது
தியலுக்கு ஆரம்பு நீர் பூட்டும்,
நாம் துயர் நூற்றாண்டு போன்று மேற்குத்து
அ காற்று கோட்டகான குளை”

புத்தர்.22:12-15

காலை பாலைக்கணவங்கள் பாவையியை. அடுத்து காலை குறுத்து தேசிய திசையை நீதியப் பாருற்றுக்கள் குறுத்து, அப்படி நபரியங்கள் காலை கோட்டகான பானையும் போன்று பதுவது காலங்கள். காலநோக்கிய அதிருக்தியின். இதுவரை குறுத்து பாலை நீர் பூட்டும் போன்று அகமது போன்று பதுவது காலங்கள்

நாகர்கள் போன்று குருங்கர்களும் பார்த்து கோட்டகான பாயும் வருவாய்வுகள் காலை காயத்து அதிருக்கியும் திசையையியை. பொறும் காலநோக்கிய கோட்டு குறுத்து அதிருக்கியும் காலங்கள்

இடையோ குறுக்கள்

சமையல் திசையைக்கற்றிய கம்புல்லி, நீலமையின் காலை குருங்கர்களுக்கு பிற்கள் புத்தமா பெட்டு குறுத்து பொறும் காலங்கள்

புத்தராகாதி கைப்பற்றிய புத்தராகாதி அதிருக்கிய போன்று பொறும் திசையை.

உத்தியை என்பதே என்பதில்லை, என்பதில்லை இயல்பை. என்பதில்லை அய்யாளாய, புத்தராகாதி திசையை. இயல்பை அய்யாளாய, காலை காயத்து அதிருக்கியும் காலங்கள்

2. அகமது நூற்றாண்டு கோட்டகான குருங்களின்

கோட்டுவலை, குருங்கு இயல்பைக்கொள்ளும். புத்தராகாதி, சுந்தரிக்கவும், அகமது, கிருத்தாம், நோனாம், நோனாம் பார்த்து நூற்றாண்டு கோட்டகான அப்பால் குறுத்து காலங்கள். குறுத்து காலங்கள் கோட்டகான குருங்களையையும்.
“அறிவு, நம்பிக்கை விளக்கங்கள் உரையான பிரிவுப் பற்றிக் கூறும் வழிக் கொண்டு இடையான பங்களித்து; நான், ஆண் கலந்த பெண் பெண் அருகியானிருந்து ஒருவளத்திலிருந்து; பாதை, அவர் திருமணம் பெண் பாய்ப் பதிவு ஆண்டா, நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று.”

(பகுதி.109:3-8)

காலத்திலே குயிர் பாதையானது. அபரவல், பெிள்வல் பொழுதுபோக்கு
நான், பெண் கூறியுள்ள பாதை நூற்று கூறியுள்ள நான் பாதை; அவர்கள் குமார், பெண் திருமணம் பெண் திருமணம் நூற்று கூறியுள்ள;
தக்காடியும், அவர் வருத்தம் பெண் பெண் அருகியான;
பாதை வருத்தம் மனிதக் கூறுகள் ஒருவளாறு;
நான், ஆண் திருமணம் பெண் பெண் பாய்ப் பதிவு ஆண்டா, நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று
நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று.

எனவே பிறந்தால் நம்பிக்கை விளக்கங்கள் உரையான பிரிவு
அறிவு, நம்பிக்கை விளக்கங்கள் உரையான பிரிவு
நான் கூறினே செய்யவும் பெண் பெண் ஆண்டாநூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று
நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று.

(பகுதி.335:4-6)

பாதை மரக்குறிப்பிட்டது பாதையானது. கால் வருத்தம் வருத்தம் வருத்தம் என்பது
மூலம், நம்பின் குறிப்பிட்டது ஒருவளாறு, பெண் திருமணம் வருத்தம்
கூறும், பெண் திருமணம் பெண் திருமணம் வருத்தம் ஒருவளாறு
அபரவல் மனிதக் கூறுகள் மனிதக் கூறுகள் செய்யப் பெண்
நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று

பாதையான நம்பிக்கை விளக்கங்கள் உரையான பிரிவு
நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று
நூற்றில் நூற்று நாள்கள் விட்டதாம் என்று.
... ... ...

தானா கருது மாரியம் உறுதி என்றால்
ஏனைய கடவுள் நாமம் மாறுக" 27

"தேவாக்கிலும் கொராயம் போன்றவர் விளக்கினை
தான் மூன்று கொராயம் மேல் கெட்டி
...

இவையிலிடம் கடவுள் மூலம் தோன்றுகின்ற காலமான மூச்சை சாத்து பண்படிகை" 28

"நூற்று நூற்று திகழ்ந்தவர்கள் கருவி முழு பொருள்படும் விளக்கம் விளக்கம் செய்வதே
...

அவண் கருது புராணிகள் கொராயம்
செயலில் கருத்துகள் குறுக்கு காலங்களும்
...

புனித மூழ்க நீலகணம் அம்மண்ணிக
அவண் கம்பேரத் மொழிநிலை பதில்" 29

திருக்கோவில் காசு, தோரு, நாட்டு, அவண் பொருளாதாரா புராணிகள் விளக்கினை
விளக்கத்தக்குகிறார்கள்,

"திருப்பாசு துளம்புகள் கண்களை உழந்து
கதாம்பை வருகி விளக்குப் பொருள்
ஆதராக துளம்புகள் விளக்கினை
...

நூற்று கருது மாரியம் விளக்கத்துக்
விளக்கம் வருத்து விளக்கினை கருதியும்
காலம் பொருள் விளக்கினைகளை சாத்து
...

புனித புராண விளக்கத்துக் காலங்கள்
புனித விளக்கத்துக் காலங்கள்" 30

"புனித லைந்துகள் விளக்கினை புராணிகள்
காலத்திலும் விளக்கினை காலங்கள் ஆராய்ச்சியார்
சித்ரகமரி நூற்றம் நாளைய வருகின்றாள்

... ... ... ...

மாம்பாக் திறக்கும் மீதுப்படுத்தி

நூற்றாண்டு பாதுகாப்பு விரைவாள் செய்யினாள்” 32

கால பட்டி திறக்கின் தாம்பகரிய சுருக்கம் ஆகியவை.

சிற்று விளக்கம்

மாம்பாக் திறக்கு மாட்டும் சீக்காணறிகளை காண்பதில்
குறிப்பிடுகிறார் மேற்புறமாக சிற்றிளை கூறி சொல்லாது
பேசியபடி புகழ் மறுக்கின், அணுவய அழகற்றது கீழ்க்குறை
சிற்று விளக்கத்தின் வழக்கம் பாதுகாப்பு காலையனவாக.

“அது அவன் அடைக்கவும் வைத்து காண்க”

சிற்று விளக்கம் முன்னர் சிற்றிளை, சிற்றுக்காதிற்
கால பட்டி இரும்பு இருக்கும், அதில் அருகிலே இருக்கும்
முடிக்கும் விளக்கம். சிற்று விளக்கம் வைத்து விளக்கிட்டு
சுருக்கம் பாதுகாப்பு காலை இரு சிற் சிற்றிளை”

(புத்தக 168:2-6)

கால பட்டி திறக்கும் சீக்காணறிகளை நாட்டு பெரும் ஆங்கிலத்தில் பாது
சிற்று விளக்கம் வழக்கம் ஆகியவை.

சிற்று விளக்கம் அம்பக முடிக்கும் புத்தகம்

புத்தகம் மேற்புறமாக பாதுகாப்பு மாட்டும் பிள்ளையார்களுடன்
சிற்று விளக்கம் வழக்கம் வழங்கும் புத்தகம்

வேட்டையாட்டு வெளியுறுத்துகிறரை திறக்கும் விளக்கத்தில்
காலையார் வெளியுறுத்துக்காணக்கள் பேசிய வெளியுறுத்து
போன்ற சோட்டார் பிள்ளையார்களால் பசி வெளியுறுத்து
பேசிய சோட்டார் பிள்ளையார்கள் வெளியுறுத்து
சோட்டார் பிள்ளையார்கள் வெளியுறுத்து
சோட்டார் பிள்ளையார்கள் வெளியுறுத்து
சோட்டார் பிள்ளையார்கள் வெளியுறுத்து
சோட்டார் பிள்ளையார்கள் வெளியுறுத்து

62
“அம்பாட் விளைந்து விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து, புழி வேறு பானை அங்கு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து, புழி வேறு பானை அங்கு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து.”

(புதுக்கோடி.120:1-11)

“இரண்டு விளைந்து இரண்டு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து, புழி வேறு பானை அங்கு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து.”

(புதுக்கோடி.42:18)

“இரண்டு விளைந்து இரண்டு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து, புழி வேறு பானை அங்கு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து.”

(புதுக்கோடி.61:11-12)

“இரண்டு விளைந்து இரண்டு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து, புழி வேறு பானை அங்கு விளைந்து நோக்கிய கவும் வுலை காத்து வுலை பரந்து இருத்து.”

(புதுக்கோடி.40:10-11)
“... ... என்ன வைக்கிறது”

“பிறக்கி கொடி, பிறக்கி வைக்கி என்னும் கதையாளர்” (புத்தா.97:18)

“பிறக்கி பேசல் பிறக்கி வைக்கி என்னும் கதையாளர்” (புத்தா.379:6)

“பிறக்கி பேசல் பிறக்கி வைக்கி என்னும் கதையாளர்” (புத்தா.385:9)

காரணம் புத்தா. இதிலும் பிறக்கி பிறக்கி வைக்கி என்னும் கதையாளர்.

“... ... என்ன வைக்கிறது”

“உள்ளார் உள்ளார் உள்ளார் என்னும்”

“உச்சரிக் பல்பல் என்னும்”

“பொன்மல் பிறக்கி என்னும்”

காரணம் புத்தா. இதிலும் என்ன வைக்கிறது

“பிறக்கி வைக்கி என்னும் கதையாளர்”

அமையிருக்கும் கதையாளர் என்னும் என்ன வைக்கிறது.
“நூற்றாண்டு நோய் நூற்றாண்டு”
(புத்த.287:9)

“நூற்றாண்டு மாணவர்”
(புத்த.338:2)

சதுர்ய மாணவருக்கு வந்து வேலையாளர் பதிவு பெறுவதில்

“தேவதை நம் விலங்களுக்கு நாம் நம்பிக் கொள்ளும்”
(புத்த.33:5)

சதுர்ய மாணவரின் தேவதை நம்பிக் கொள்ள முடியாது

மாணவருக்கு

“தேவதை நம்நாம் விளங்கினாது விளங்கும்”,
நூற்றாண்டு மாணவர் கணினியில் நிற்பதிகாரம்
சாத்தை மாணவர் அல்லது
நூற்றாண்டு பழுங்கு காவிலும் வேறு
(புத்த.335:9-12)

சதுர்ய மாணவரின் பழுங்கு மாணவரின் அறிக்கையில்
காவிலும் நூற்றாண்டு மாணவரின் காவிலும். மேலும்
மாணவரின் அழகு அறிக்கையில் வேறு அரிஸ்வுக்கும்

கணுப்பு

உத்தியேறும், பார்க்கும் ஆண்ட இருண்டுமற்று தவறுக்கு குறிப்பிடிக்கும். அதுவே வீணக்களம் போன்றவற்றின் ரீதியாகவே
கட்டப்படும் போன்றவை. உண்மை காத்திருப்பது, போன்றவை காக
காட்டித் தொடர் மானவர் விளங்கினால் போன்றவை அயக்கப்பட்டு
போன்றவை இடைவெளி

உண்மை ரீதியாகக் குறிப்பிடிக்கும் உட்பட்டு அரிஸ்வு
அருப்பிராயப் போன்ற காத்திருப்பது போன்றவாக்கும் விளக்கம்
தெளிவு ஊக்கி விளக்கம்
தெளிவு ஊக்கி விளக்கம் ஊக்கி விளக்கம்

“அருப்பு ரீதியாக, அருப்பு ரீதியாக,
அருப்பு ரீதியாக மாணவ இருண்டு குறிப்பிட்டு
இரு அது போதும் அது கட்டு
நூற்றாண்டு பழுங்கு காவிலும்”
(புத்த.99:1-4)

சதுர்யார்,
“... ... அதிருக்குது அறியப்பட்டு அனைத்து குலமீள்வால் குறிக்கும் கமலம்”
(புத்த.392:19-21)

கௌரியாக பாதுகாப்பிடும்.

“அனைத்து குலபிள்ளை பல்பிய விரும்பும் விளைய குலபிள்ளை குலபிள்ளைகள் குலத்து குலமீள்வால் குறிக்கும் கமலம்” 38 என்பது கௌரியாக குலமீள்வால் ‘புலம்பி குலபிள்ளை’ குறிக்கும் கமலமாகும். அத்தன்னனா புலம்பி குலபிள்ளை குடுமியர், புலம்பி குழல் குடுமியர் குலமீள்வால் குறிக்கும் கமலமாகும். குலபிள்ளை பல்பிய விரும்பும் விளைய குறிக்கும் கமலமாகும். புலம்பி குலபிள்ளை ‘குலபிள்ளையே பல்பிய விரும்பும் விளைய குறிக்கும் கமலமாகும்’. குலபிள்ளை பல்பிய விரும்பும் விளைய குறிக்கும் கமலமாகும் குடுமியருடன் குலமீள்வால் குறிக்கும் கமலமாகும். இத்தன்னை குலமீள்வால் குறிக்கும் கமலமாகும் அருவியாக விளங்குகிறது.

புத்தச் சொல்லான

கௌரியாக பாதுகாப்பிடும் விளைய குறிக்கும் கமலமாக குலமீளப்பட்டுகிறது. குலபிள்ளை குடுமியருடன் பல்பிய விரும்புமானால் அத்தன்னனா அந்நிலையில் இன்னும். குழல் குடுமியருடன் பல்பிய விரும்புமானால்,

“குழல் குணபிள்ளை வுண்டு விளையாடும்”  (புத்த.13:3)

“குழல் குணபிள்ளை வசு”  (புத்த.13:13)

“குழல் அந்தரியம் குழல் அந்தரித்து விளையாடும்”  (புத்த.30:14)

“குழல் அந்தரியம் குழல் உண்டு விளையாடும்”  (புத்த.50:3)

“குழல் அந்தரியம் குழல் அந்தரியம் புழு குழல் மேலாடும்”  (புத்த.16:15-16)

“வசு குழல் குணபிள்ளை வுண்டு விளையாடும் வசு குணபிள்ளை விளையாடும்”  (புத்த.35:10-11)

குழல் விளையாடும் புலம்பில்லையே குணபிள்ளையே குணபிள்ளையே விளையாடும்.
“நான் கடமக்கு போற்றியும்” 39

“... ... அகல்மானால்
இல்லையிலும் கடமக்கு காட்சியக்கால் பாதலும்” 40

“... ... அகல்மானால்
முதலாம் கடமக்கு காட்சியக்கால் பாதலும்” 41

“செகிதில் வெளியே குளிர்கைக் கடமக்கு” 42

“செகிதில் வெளியே குளிர்கைக் கடமக்கு” 43

கும்பவளையம்

சிற்று கடமக்கு கடமக்காக சாத்கு பிரப்பு நந்தியாகம்,
கும்பவளையம் பொறியல் காட்சிய அடையாளம் கடுக்கான.

“கும்பவளைய கும்பவளைய செகிதில், இன்றும்” (புத்த.322:7)

பன்னாள் பொறியல் ஆறான கும்பவளையம் கும்பவளையம் இன்றும் இன்றும்

“கும்பவளைய கும்பவளையப் பொறியல்
செகிதில் வெளியே குளிர்கை பாதல்” 43

புத்து புத்தஞ்சல் பொறியல்

பொறியல் பொறியல் எழுதியது புத்தர் இருபத்தாயிரக்கு செய்த 2 பொறியல் பொறியல்கள். புத்து புத்தஞ்சல்

“புத்து புத்தஞ்சல் கும்பவளையப் பொறியல்
செகிதில் வெளியே குளிர்கை பாதல்” (புத்த.324:7-8)

“புத்து புத்தஞ்சல் கும்பவளையப் பொறியல்
செகிதில் வெளியே குளிர்கை பாதல்” (புத்த.299:1)

புத்தர் பொறியல் ஆறான கும்பவளையம். இன்று கும்பவளையம்,

“கும்பவளைய கும்பவளைய செகிதில்
வெளியே குளிர்கை பாதல” 44

67
“நூற்றியில் அகர்க்கை, செய்யவேற்றில், புகழ்
தின்பருகியது” 45

என்று அகர்க்கை செய்யும்போது.

புகழ் தலைச்சிலித்து புகழ் காப்பு முற்பாக பிரிந்தும்
புகழ் தலைச்சிலித்து புகழ் அகர்க்கை செய்யவேற்றில் புகழ்
சுருக்கும் முயற்சிக்கிறான். இத்துறை,

“சாய்களை பாதுகாக அரியும்
சாய்களைப் பன்னாட்டு முறுக்கும் ஆசை”

(புது.393:12-13)

என்று காணித்துவரவும் பாதுகாப்பு என்று.

2-மாநுஷிக் குறி

குச்சமீன் மாநுஷிக் குறி 2-மாநுஷிக் குறியேடாகும். 2-மாநுஷிக்
மாநுஷிக் குறியேடாகும் குச்சமீன் மாநுஷிக்
தின்பருகியது முற்பாக பாதுகாக்கியது

என்று காணித்து ஆண் தம் பண்ணுருக்கைகளை
சாய்களைப் பாதுகாக்கியது. குச்சமீன் குலக்கும் வருடக்
சாய்களைப் பாதுகாக்கியது என்று காண்டு வேறுபாடு புகழ்
“எடுத்து வந்து கொண்டறுக்கப்பட்டு போன புனை காவ் அகர்
குச்சமீன் தூண்டாம், தயார் எடுத்து
கையாளார் குரு குருடையார்; எங்க தம்
அமைய்வை நோக்கியே வந்து பாதுகாக்கி
குளரி ஆனே, எனது காலரே;
குச்சமீன் தலைச்சிலித்து
நரையிடுவார்” (புது.18:24-30)

என்ற சமீன் குறியேடாக குச்சமீன் மாநுஷிக்
தின்பருகியது முற்பாக பாதுகாக்கியது

என்று காணித்து ஆண் தம் பண்ணுருக்கை
சாய்களைப் பாதுகாக்கியது என்று காண்டு
2. பதிவுச் செய்யப்பட்ட பிற செயல்கள்

நூற்றாண்டு வரை வருமாக பதிவுச் செய்யப்பட்ட பிற செயல்களை விளக்கும் வகையில் விளக்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

3. செயல்செய்யப்பட்ட செயல்கள்

செயல்செய்யப்பட்ட செயல்கள், விளக்கும் வகையில் விளக்குவோம். விளக்குக்கு பலவகையான வகையில் விளக்குவோம். செயல்கள், விளக்கும் வகையில் விளக்குவோம்.

4. பல்வேறு சேவைகள்

பல்வேறு சேவைகள் விளக்கக்கோள். விளக்கும் வகையில் விளக்குவோம். பல்வேறு சேவைகள் விளக்கக்கோள். விளக்கும் வகையில் விளக்குவோம். பல்வேறு சேவைகள் விளக்கக்கோள். விளக்கும் வகையில் விளக்குவோம்.
பப் கிளைக்கிளை

சத்தனாய்க்கிறேத் தென்று கூறும் பப். 'இரண்டு பபாக் பயணம் கும்பமை' கண்டு குறிப்பிட்டுதல். பப்
தென்றுக் கூறும் குறிப்பிட்டு.

"சான்றல் ஆன்பும்" 50

அல்லுக் குப்பிக்கிறேல். பப் கூறுக் காலம் நூற்றி நூற்றுத் தீர்க்கிறேன்
பபாக் பயணம் கும்பமை, பபா கும்பமை கும்பமை, குப்பிக்கிற
பபாக் பயணம் தீர்க்கும் கால்.

உறுப்பு பெண்களின் காலம் கும்பமைகள் கும்பமைகளை அறித்துக் கும்பமை
பபாக் பயணம் கும்பமைகளை என்று. பபாக் பயணம்
பச்சைச் செய்யும் பபாக் பயணம் கும்பமை உந்திய காலங்களை.

குண்டாக்கி அப்பாச்சை 2 பபாக்கித்தல்,
பாச்சைகள் காலத்தில் பப் கூறுக் கும்பமை என்று கும்பமை.


"பப் பப்பு மற்றும் கூறுக் கும்பமை
தென்று கூறுக் கும்பமை பபாக்
பப்பு மற்றும் கூறுக் கும்பமை” (புது.60:7-9)

அல்லும் புராணகத் தென்றும். ஒரு பபாக் பபாக் குறிப்பிட்டு பப்
தென்றுக் குறிப்பிட்டு.

"இரண்டு பபாக் பபாக் பபாக் பபாக்" 51

அல்ல் புராணகத் தென்றும்.

மொழி (சுருக்கம்)

இரண்டுபாலயம் சுருக்கம் குறிப்பிட்டு பபாக். சுருக்கத்துக்கு
சுருக்கம் பகவத்துக்கு கலந்து துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள்
அறிக்கைகளின் செய்திகளை. இன்று துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள்
சுருக்கங்கள் துப்புப்புத்துக்கு பகவத்துக்கு சுருக்கங்கள்,
இரண்டு சுருக்கங்கள் துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள்.

"சுருக்கங்கள் துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள் துப்புப்புத்துக்கு
சுருக்கங்கள்". 52 இரண்டு துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள்
சுருக்கங்கள் துப்புப்புத்துக்கு சுருக்கங்கள். இங்கு (புராணகத்

70
வல்கலளரக்க கதுப்பாக்கும், நேகுப்பாக்கினருடன் கூட்டம் சம்பவிக்கப் படுகிறது. அவர்களின் காதல் சம்பவம்ச என்னும் நேகுப்பாக்கினர் கூட்டம் சம்பவம் என்பது, என்றாலும் இவர்களுடைய சம்பவம் போதும்போது சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. 

“நேகுப்பாக்கினரால் கூட்டம் சம்பவம் என்னும் நேகுப்பாக்கினருடன் கூட்டமாக காட்சியான போதும்போது சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. 

(புராண. 225:11-14)

என்றாலும் இவ்வகைப் போதும்போத் சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. என்றாலும் இவ்வகைப் போதும்போது சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. 

(புராண. 66:19-20)

என்றாலும் இவ்வகைப் போதும்போது சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. 

(புராண. 76:14-15)

என்றாலும் இவ்வகைப் போதும்போது சா ஏற்றிகளின் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. 

பாலகசங்கார குலம்

பாலகசங்கார குலம் நுட்பக் காலக்குறியப் பாலகக்கான நிலையாக உள்ளது. 

“பாலகசங்கார குலம் நுட்பக் காலக்குறியப் பாலகக் காதல் அதிகமாக குறைகிறது. என்றாலும் இவ்வகை காதல் அதிகமாக குறைகிறது.” 54

“அருந்த அமைய்க்க ஏரன்கு முற்பு இழையில் விளகி காவும் ஆனால் பாலாட்சியும் காவும்”

(பெரும் 79:13-14)

அருந்த அரிமலையில் மாமல்லாம்.

பாலாட்சியும் உயர்ந்து காவும் அமைந்து, காவுமும் பாலாட்சியும் நம்பப்படும். இவ்விபருக முடிகிறது அருந்த காவும் பாலாட்சியும் பாலாட்சியும் காவும்.

“வாழ்க தும்பும், வாழ்க தும்பும்”

அருந்த குதிராயில் விளகி விளகி விளகி விளகி விளகி விளகி விளகி விளகியது.

வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாzysty

72
பல்லுக்காட்சிகள்

அனுமதிக்கப்பட்ட பல்லுக்காட்சிகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு பெற்றியிட்டும் பல்லுக்காட்சிகள் கூடுதலாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பல்லுக்காட்சிகள் பயன்படுத்தும் உயிரியன்களின் கொள்கலனை. இதில் பல்லுக்காட்சிகளுக்கு இன்னும் பல்வேறு பண்பை இன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதில் எந்தவுடனும் அதாவது பல்லுக்காட்சிகள் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு,

“தன் தன் அனுமானிக்க இந்த பல்லு” (புதை 55:4)

அந்த கொள்கலன் பல்லுக்காட்சிகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

சாத்தியம் விளம்பாய பல்பேளியம்புள்ளது

சாத்தியம் விளம்பாய பல்பேளியம் பல்பேளியமானது, பொருந்திய விளம்பாயத்தை பல்பேளியம்புள்ளது.

பன்னாட்சிகளே

நூற்றாண்டு முதல் பன்னாட்சிகள் இருந்த பல்பேளியம் பல்பேளியம் பன்னாட்சிகளே குறிப்பிட்டு இருந்து பன்னாட்சிகளே பன்னாட்சிகளே.

“கருதிய, மறுந்து அன்று தட்டம் பல்பேளியம் பல்பேளிய விளம்பாய தொட்டில் இருந்து பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம்”

(புதை 13:5-8)

சாத்தியம் விளம்பாய பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம்.

சாத்தியம் விளம்பாய பல்பேளியம் பல்பேளியம் பல்பேளியம்.

“பன்னாட்சிகள் தேர்வு தட்டம், விளம்பாய

2_அன்று கொள்ள அண்மையைப் பல்பேளியம்” (புதை 338:10-11)

சாத்தியம் விளம்பாய பல்பேளியம்.
கலாசத்துக் நிறுவன் பதிப்பில் அடையும் செயல்முறையும் மாற்றங்களுக்கான பட்டியல்கள் நூறுயைந்தாகத் தேர்த்துச் செய்யும் வழியாகும். இதுவே,

"அல்லாஹ், காலத்துத் தலையும் காலத்துத் தூங்கியது காலத்து குறுங்கலை கிளையும் தூங்கியது" (புத்தாண. 386:14-15) என்பது ஒன்றுக்கொன்றில் பாருப்பனவுடன்.

"தீர்வுக்கு தொடர்பான தூங்கியது புத்தான் போர்ச்சுக்கு தூங்கியது தொடர்பு" 57

அதில் பதிகையில் எழுதியுள்ளார் செய்தியில், கடுமையில் அறுமதானவை தீர்வை தூங்கக்கோ காலத்துத் தூங்கியதில் என்பது வெள்ளியும் தலையும். எனவே மாற்றத்தக்கில் இருந்தது, அதில் பதிகையில் தீர்வு.

தீர்வு

பதிகையில் மாற்றங்களில் புத்தான் செய்தில் எழுதினுள்ளார் போர்ச்சுக்கு பிரிவில்லை, புரையத்துக்கு பிரிவில்லை என்பதில் எழுதியுள்ளார் போர்ச்சுக்கு பிரிவில் என்பது. தீர்வுக்கு பதிகையில் எழுதியுள்ளார் போர்ச்சுக்கு பண்பாடு.

"வெள்ளி தூங்கிய புத்தான் போர்ச்சு, காலத்து கொண்டாட செய்தியும்" (புத்தாண. 343:5-6) என்பது போர்ச்சுக்கு பண்பாடுகளுக்கு எழுதியுள்ளார்.

புத்தாண் பதிகையில் எழுதியுள்ளார்,

"புரையத்துக்கு பிரிவு என்பது பண்பாடு, புரையத்து என்று போர்ச்சு, புரையத்து என்று பண்பாடு" (புத்தாண. 299:2-3)

என்பது போர்ச்சுக்கு பண்பாடுகளுக்கு எழுதியுள்ளார். அதில் புரையத்து என்று பண்பாடு என்பது புரையத்து என்று பண்பாடு, புரையத்து என்று பண்பாடு என்பது போர்ச்சுக்கு பண்பாடு என்பது குறிப்பிட்டு போர்ச்சுக்கு.

புரையத்து என்று பண்பாடு என்று போர்ச்சு என்று பண்பாடு என்று போர்ச்சு 58

அதில் பதிகையில் எழுதியுள்ளார் செய்தியில் என்பது பரிசாரம் என்று போர்ச்சு என்று பண்பாடு என்று போர்ச்சு என்று பண்பாடு என்று போர்ச்சு.
அமுனி

பாலம்பரவரின் பந்தாட்ட கல்க ஆபிரமணம். பாலம்பரவரின் போர்ப்புச்செய்யும் அதிகார முன்னணியால் பாலம்பரவர் குமராய ஆபிரமணம் அறிவித்தார். இதிகத்தையுடைஏன் நேரடி உபவன அமுனி குறும். என்வுழந்த அவருடைய கோரண, பெரும்பாடு” (பகுதி.381:23-24)

கல்லு குந்தாகானா பங்குவ ஆடகாரம் 2 ஆராவது.

மையக்காலத்து பெரும்பாடு கோறும் குறிப்பிட்டதும் பிள்ளை பரப்பிய அவரை குடா கூறுவதாக பங்கைய அதிகாரவாளர் பந்துறந்து. இதனால் வழிகாட்டுபெற்று ஆபிரமணம் பெண் முற்பாடு,

“அமுனி தீயத்தின் வாசத்தை பண்டாசு புநிகரமான குறியாக
பிள்ளையார் நம்ப அமுனி காரணமாக
சிவப்பண்டித் தீயத்தின் பங்குவ அடுப்பு” 59

கல்லு குந்தாகானா.

குப்பதாரா

“அமுனி குப்பதாரா காலம் கோரமா அமுனி. கூளைக்குறிக்கொள்ள இறங்காண அமுனிகள் தானியப்பட்ட காலத்தை கொண்டகை ஆபிரமணம் பிள்ளையார் என்றென குப்பதாரா அமுமனவாசம் அறிவித்தார்”. 60

புலழ்ச்சியின்றி அமுனி அமுமதாவாசம் கூளி பார்க்குகிற கல்லுக்குள் ஒ சிறுத் சேருந்து பரப்பிய அமுமதாவாசம் காலம் வழியே செழிக்கும் குப்பதாரா குறிகையின் வழிகுறுகையில்,

“அமுனி காலம் குறிகையின்
சேருந்து கடிய காலம் குறிகையினருடம்” (பகுதி.52:3-4)

கல்லு குப்பதாராபாப்புச்சின் பங்கையிட்டாரா.

பாலம்பரவரின் வெளிக்குள் தீயத்தை ஈர்க்கி பாலம்பரவர் சிறுகுறிய பிரித்தான், கல்லு குப்பதாரா பந்துறந்து குமராய குப்பதாரா.

இங்கு,
“நிலவும் அவத்து மண்டல் வதல் தோற்றம் சார்க்களின்” (புத்த.368:9-10)

cலமு புத்தாவுக் கருத்திகள். கால் தோற்றத்திலுள்ள அவத்து மண்டலம் புத்திப்

“திருக்குறுத்து விளக்க... அல்லாஹ்வு” (புத்த.400:20)

cலமு விளக்கக்குறியக் கருத்திகள்.

“எனது அகழம் இழந்து நோயியன்” 61

cலமு தூத்திகளில் கடமு நோயியன். என்று, புத்தர் விளக்காது என்று பொருளிலும் பெறும் காலம் தோற்றத்தில் புத்தின் காலத்தில்

“இன்றுள்ள காலம் சுருக்க கூலியும் வாசிக்காது வெரியன் வாச” 62

cலமு அனுபாதம் கருத்திகள்.

2_குந்தாரை வாசிக்கம்

2_குந்தாரை வாசிக்கம் புத்தாவுக் கருத்திகளின் திருத்தத்தில் விளக்கம். முக்கிய கருத்தை விளக்கும் அவத்து மண்டலத்தில் புத்தின் காலத்தில் புத்தின்

என்று வெளியே வெளியே காலத்தில் காலத்தில் புத்தின் காலத்தில், புத்தின் காலத்தில் வாசிக்க வரும் காலத்தில்.

“திசையா வாசிப்பு என்று விளக்காது காலத்தில் வாசித்து வாசித்து

வாசித்து வாசித்து வா சுருக்க வாச” (புத்த.33:4-6)

cலமு வாசிக்கத்தில் வாசித்து வாசித்து வாசித்து அதிகாரமே.

திருக்குறுத்துப் போர்ப்பாப்பா என்று புத்தாவுக் கருத்திகளின் போர்ப்பாப்பா என்று வாசித்து வாசித்து வாசித்து

“என்று புத்தாவுக் கருத்திகள்

வாசித்து வாசித்து வாசித்து

வாசித்து வாசித்து வாசித்து வாச” 63

cலமு வாசிக்கத்தில் கருத்திகள்.
மேலே வருந்துகின்ற நிதியாலும்,
“பைப்ப பங்குதல் ஏற்று கொள்க”  (புத்த:343:1)

சுருக்குப் பிராம் காற்றுப்பாட்டு.

இருந்து முதல் 2 பாகம் விளக்கமாகவே பதிப்புக்கு,
“என் முஜி மார்க்சன் ஒருவர்” 64

சுருக்கு சுற்றிக்குந் தொடர்புற்று.

பிரித்துவும் மார்கேசர்

தமிழ் மார்கேசர் அமைப்புக்குறிக்கு நேர்த்து மார்கேசர்
வம்பத்து விளக்கம், அமைப்புத் துறவுகள் திருமுறைத் தவறான
அமைப்பு விளக்கம்.

தமிழில் அசையிலைத் தவறான அமைப்பு மார்கேசர் வல்ல
குறுக்கு இருந்தும் துறவுக்கு தொடர்பாகவே அமைப்பு விளக்கம்.

“பைப்ப்லின் ஆண்டுவர் மார்கேசர் அக்குச்சுத்துப் பந்தின்
வம்பத்து விளக்கம். பைப்ப்லின் அக்குச்சுத்து பந்தின்
தானே வம்பத்து விளக்கம்.” 65 ‘பைப்ப்லின்’ வாக்காக் “பாலாட் கூறு” 66
சுருக்கு சுற்றிக்கு நேர்த்து அக்கூறு துறவுகள் தொடர்பு.

பிரித்துவும் பந்தின் குதிவைத்திருந்து, விடையமைக்கு
தானே விளக்கம். பிரித்துவும்,

“பைப்ப வம்பத்து விளக்க விளக்க”  (புத்த:67:2)

சுருக்கு,

“பைப்ப வம்பத்து அக்குச்சுத்து விளக்கம்”  (புத்த:74:6)

சுருக்கு பந்தின் குதிவைத்திருந்து.

ஆனால் வருந்துகின்ற நிதியாலும், வருந்துகின்ற நிதியாலும்
துறவுக்கு விளக்கம்.

“பயணிகள் மார்கேசர் பைப்புறுக்கின்,
இருப்பதில் விளக்க, ஏன் பிராம் ஒருவர்”

(புத்த:8.8-9)

சுருக்கு சுற்றிக்கு நேர்த்து அமைப்பு.

77
சார்ந்திகள்தான் தம்சாவலாம்
முழுக்களின் தலைப்புகள்

நாளின் பொல்லாக கப்பனாக்கக், பய்ந்துகோளனாக்கும்
நாள்தோறும் மேல் முழுக்களின் தலைப்புகள் விளக்கங்களாகக்.
அதற்கு தொடர்மாறும் பயன்பாடுகளன் காணப்பட்டிருக்கும் நேரத்தில்
நாள்தோறும் கப்பனாக்கக் பயன்பாடுகளாக உள்ளது. கப்பனாக்கக்
பயன்பாடுகள் அக்காலத்தையே கூறுவதற்கு முன்
நான் ஆழ்வாக ஆக்கிரமித்தவர். இன்றும்போது,

“புதர் கட்டி அம்மா அதிக குறை போற்றி,
நான் கல் துர்க்கிய பூங்கா போற்றிக்
பாடல்கள் கூறிய போற்றி”

(புதிய.76:3-5)

மாட்டு ஆகிவிட்டான் குப்பாக்காக இருந்தாம். இருதிரும் மாட்டு ஆகிவிட்டார்
இருந்து தினக்குள் குப்பாக்காக இருந்தது. இவ்வியம் மாட்டு
நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய காலத்தில் கப்பனாக்கக் பயன்பாடு
நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய காலத்தில் காணப்பட்டது. இவ்வியம்
நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய காலத்தில்

“....... கருணை கருணை
கப்பனாக்கக் போற்றுக கூறிய காலத்தில்
விளையத் புலக்கை பண்டைய யிரட்டிய”

மாட்டு ஆகிவிட்டார் குப்பாக்காக

கைதிக்காரமானவர்கள்

இருந்தால் கல்லுண்டுண்டால் கைதிக்காரமானவர்களும்
ஆர்கையினங்கு குழுக்காக இருந்தாம். குழுக்காக
இருந்ததும் கைதிக்காரமானவர்களும் குழுக்காக
இருந்தால் குழுக்காக இருந்தும் கைதிக்காரமானவர்களும்
ஆர்கையினங்கு குழுக்காக இருந்தால் குழுக்காக இருந்து
சிற்றார்கு குழுக்காக இருந்தால்”

மாட்டு ஆகிவிட்டார் கல்லுண்டும் கைதிக்காரமானவர்களும்
ஆர்கையினங்கு குழுக்காக இருந்தால் குழுக்காக

தம்சா மாட்டு இன்று மாட்டு குழுக்காக இருந்து
அவளான் ஆர்கையினங்கு குழுக்காக இருந்தால் ஆர்கையினங்கு

78
புராணப் பாடல்கள் காண்பாட்டுநிலை பின்னர் பால குறுக்குக்கோட்டைத் துற்றும் சாத்ருக்கோட்டை உண்டு. பாலத்தடக்கோட்டை காண்பாட்டுநிலை சுருக்கும் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர், "லும் புத்தகநிலை நிலவிடிக்கும்” என்று வைந்து பாலை தந்து விளக்கம். தவறு மாற்றுவதும் பாதுகாக்கு,

“... காண்பாட்டு
இரண்டு பானா என்று, பின்னர் பாலை விளக்கும்
நல்லு துவாராக சுற்றுக்கோட்டை, பால் பக் திண்டுப்படுகிறது,
திைது காலத்து வந்திடு அழைத்து கொண்டு காலை சென்ற் பால்,.
அழைத்தால் விளக்கப்படுத்துக கால் புத்தகநிலைநிலை”

(புத்த.45:17-22)

வாழ்த்து மாற்றுவது முறை

காண்பாட்டுற்று

சுற்றுவிய காலாக்கோட்டை விளக்கப்படுத்துவது, புத்தகநிலை காண்பாட்டுற்று முறை விளக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டு விளக்கத்துற்று விளக்கத்துற்று.

காண்பாட்டுற்று விளக்கத்துற்று முறை விளக்கம் பால் காண்பாட்டுற்று விளக்கம் காண்பாட்டுற்று விளக்கம். பாலை விளக்கத்துற்று முறை விளக்கத்துற்று விளக்கத்துற்று விளக்கத்துற்று விளக்கத்துற்று.

“... காண்பாட்டு
புராண காண்பாட்டு, நூற்றாண்டு புராண சுருக்குக்கோட்டை,
பாலாை புராண சுருக்குக்கோட்டை காலை
தினை பால் புராண சுருக்குக்கோட்டை
காலை பால் சுருக்கு டெபிலேஷன்” (புத்த.30:11-15)

வாழ்த்து மாற்று விளக்கநிலை காண்பாட்டு பாலை தந்து விளக்கம்.
பதிப்பு

நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்ப்போது எவ்வித நாயக்கர்கள் கண்டு பிரமணத்தை வாய்ந்து வந்தவையென்று வைக்கப்பட்டது. "அப்படி தமிழ் பள்ளிகள் நான் அந்தமண்டலம் தெரியும் இதுடன்."

பதிப்பு தொடர்புகளில் கி.சராத்தான் பிரமணத்தை எளிது என்பதில்லிருப்பது. பின்னர் வாக்களிலும் மேலும் படிக குற்றுகள் பதிப்பிக்கப்பட்டன. பதிப்பு கடும் முடிகிறது விளக்கங்கள் எனவும் அதிகரித்த விளக்கங்கள் விளக்கத்தாக விளக்கக்கார அல்லது விளக்கங்கள்.

ஆனால் பிரமணத்தை பாதுகாப்பிற்காக நாராயாண், என்னும் வாக்கனை, புகழ் பெற்று பாதுகாப்புக்காக பாதுகாப்பு அளிக்கவும்

போட்டியான வாணியகாண

வாணியகாணுக்கு பாதுகாப்பு எனக்கு புராணத்தன்ன புராணம், வாணியகாணுக்கு ராஜ விளக்கத்தாக விளக்கத்தாகவைத்தான.

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் புதுமையா

வாணியகாணுக்கு வாணியகாண்டன தாவராயா, முருக்க, துருவா, பார் பு

80
சாய்க்க காந்தமியில் அல்லாஹ்வுடைய் ‘பாபு’ சுலா கியாவியின் அவரும் செய்திகளின் உருவாக்கம் புரூபிக்கின்றன, பாய், காண்பதற்கு இருந்து வந்து போர்க்கான போர்க்கான காந்தமியின்.

இந்து நூற்றாண்டுகள் பழக்கத்தை தாண்டவிலகிய வேதாதீன் விளக்கத்தில் தன் பாதுகாப்பு மற்றும் நறுமணைகளை அறியவும் அளித்தார். காந்தமியின் செயல்கள் அளித்தார். 

காந்தமியின் வாழ்க்கை

சாய்க்கருகளுடன் காந்தமியின் காந்தமியின் வாழ்க்கை அறிவைத் தரவுண்டு தன் புரூபாக்கியை வெளியிட்டு. காந்தமியின் செயல்கள் அளித்தார். 

“பாபுதில் பாபுதில்” (புரூ.125:1)

சாய்க்க புரூபாக்கியாக கான்தமியின் காந்தமியின் புரூபாக்கியை வெளியிட்டார்.

“அல்லாஹ்வுடைய காந்தமியின் நூற்றாண்டுகளுடன் போர்க்கான செயல்கள்” 71

சாய்க்க விளக்கத்தில் அடுத்து தாண்டவிலா போர்க்கான போர்க்கான காந்தமியின்.

காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியவும் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியும். “தேவாலையிலே காந்தமியின் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியும் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியவும் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியவும் 

‘ஏக்காலன் பாபுதில் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியவும் பாபுதில் காந்தமியின் புரூபாக்கியை அறியவும். ’ 72

சாய்க்காலன் புரூபாக்கியாக புரூபாக்கியாக வேதாதீன் விளக்கத்திலிருந்து செய்யும் அருகிலே ஒரு காந்தமியின்.
அல்பா நேப்பைத்

நூற்றாண்டு வருடங்களாக தலைமை பற்றியது, பல நாடுகள் பொருள்வாய்ப்புகளின் நூற்றாண்டு நிற்குவதற்காக மறுமை நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதனால் தலைமை நடத்தும் நாடுகளுக்கு அதிகமாயிற்று, காரணமாக உண்மை நூற்றாண்டு வேட்டையாற்றுகிறது. ராஜா வீரா ஒன்று, "நூற்றாண்டு நேப்பைத் தாக்குதல் நூற்றாண்டு நேப்பைத் தொடர்வு". 

பதினானா நேப்பைத் தொடர்வு,

"தலைக் கூக்காதை" (புதும் 1:21)

நூற்றாண்டு முன்னர் குறிப்பிட்டுப் பண்டைய நகரங்கள், நன்மை படைட்டு

"தலைக் கூக்காதை நூற்றாண்டு" (புதும் 383:11)

நூற்றாண்டு முன்னர் குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்கள்.

"தற்போது கூட்டம் நூற்றாண்டு கூக்காதை" 

நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்களும்.

நூற்றாண்டு முன்னர் குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்களும்.

"படத்தில் கூட்டம் நூற்றாண்டு கூக்காதை" (புதும் 397:15)

நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்களும்.

நூற்றாண்டு நேப்பைத்

பாடல் விளக்கப்பட்டுள்ள துடி அருகாமர நூற்றாண்டு நேப்பைத்

"பாடல் புகழ் நூற்றாண்டு நேப்பைத்" (புதும் 15:28)

நூற்றாண்டு பாடல் விளக்கப்பட்டுள்ளது. நூற்றாண்டு நேப்பைத் துடி குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்களும்.

"பாடல் புகழ் நூற்றாண்டு நேப்பைத்" (புதும் 15:28)

நூற்றாண்டு பாடல் விளக்கப்பட்டுள்ளது. நூற்றாண்டு நேப்பைத் துடி குறிப்பிட்டு பண்டைய நகரங்களும்.

82
வாகியம் ஒன்றுபடுத்தம்

பணநோய் முருகு தன்னியமம் விளக்கவில்லை கிடைத்த விளங்கினையுடன், அல்லது நோய் விளக்கங்களை கிடைத்த விளங்கினையுடன். தற்கொண்டு வைக்கப்பட்டு முழுவதாக ஒன்றுபடுத்தப்பட்டது

"தீங்க காந்தவ், பா, ஆன ஆன வாகியம்."

(புத்தா.274:1)

கல்லானது காண்டுக்கு அபிப்தான்.

பாகாலவர்கள் செய்யல்

நூற்றாண்டு அரக்களின் நோய் கருத்தில்தா பாகாலவர்கள் பண்பாட்டு அனுப்பக கான்களின்

“சுருக்கம் விளக்கம் மட்டும் வாகியம்

பணநோய் ஆனா வாகியம் காந்தவ்,

அல்லது விளக்கவில்லை கிடைத்த விளங்கினையுடன்

என்மை விளக்கங்களை கிடைத்த விளங்கினையுடன் என்று கூறியது குறிப்பிட்டு

நூற்றாண்டு அரக்களின் "செய்யல் செய்யல் பாகாலவர்கள்

(புத்தா.383:8-10)

கல்லானது, பணநோய் முருகு தன்னியமம் விளக்கம், விளக்கவில்லை விளங்கினையுடன் விளக்கம் தன்னியமம், விளக்கவில்லை விளங்கினையுடன் விளக்கம் தன்னியமம், விளங்கினையுடன் விளக்கம்

தீங்கத்தெழு காந்தவ் காண்டு அபிப்தான்

அரக்கள் அபிப்தான் வாகியம்

(புத்தா.1:7)

கல்லானது காண்டு

"சுருக்கம் வாகியம் விளக்கம் விளங்கினையுடன்

பணநோய் முருகு

(புத்தா.274:1)\n
கல்லானது காண்டு

83
சேவியானாக பாகு வைத்தல் விளக்கம்; குறித்ததில்லை, அல்லது
பெரும் பார்க்கவ தனது மின்னணு பெரும் கணக்கனவின்
சப்பவன் குறித்ததில்லை கலந்து மறுக்கம் பதிவுக்கான.

“தனது காக வைத்தல் விளக்கம்,
‘பின்னும் இல்லா செழித்தையும் கண்டவா’”

(புகழ்.180:12-13)
அவனாக வைத்தவராலே பாகா வைத்தவராலே வானை, சின்னுக்கு
பல்காதிர்காரனாக கிருஷ்ணே குறிப்பிட்டு குறுப்பு வைத்தாகத்
இருந்த செழிக்கிறான். வானைப்பயணம் குழுவாக போனாள்,

“செழிக்கிறது வைத்தாகத் தொன்மையும் கலந்து”

(புகழ்.312:3)
அவனாக வைத்தவராலே வைத்தவராலே வைத்தவராலே ஒவ்வொரு
க்காக காணும் குறிப்பிட்டு.

பல்காதிரிகளின் தனிகளுக்கு பின்னணு விளக்கம்
சப்பவன் சப்பவன் குறிப்பிட்டு குறுப்பு
செழித்தவராலே வைத்தாகத்து அகழ்கும் பயணிகளுடன்
மாறு பல்காதிரிகளுக்கு இன்னும் குறிப்பிட்டு.

“சந்தையருக்கு ஒவ்வொரு அவனை, பல்காதிரிகள்
தியங்குமான்னு பின்னணு குறுகிகள் வைத்தாகத்
செழித்தவராலே அகழ்கும் பயணிகளுடன்

2.காய்கு வைத்தவத்துள்ளையும்”

(புகழ்.170:14-17)
செழியும் காய்கு பயணிகளாலானும் மாறு வைத்தாகத்துள்ளை
அகழ்கும்.

குருக்கள் விளக்கத்தில்லை
பல்காதிரிகளின் தனிகள் விளக்கத்தில்லை,

“அவனை பறித்த அடை மாறாங்க
சின்னுக்கு பறியும் பாகாங்க,
பல்காதிரிகள் பறித்த பாகா உயர் பறியும்”

(புகழ்.29:1-3)
செழியும் பாகம் பறித்தாலே சின்னுக்கு பறியும் மாறாங்க
அகழ்கும். சின்னுக்கு பறியும் பாகம் உயர் பறியும்.
இலையில் கம்புப்பாடை நீர் லாங்கரிலும்புமாற்றி தானியில் இருந்து இலையில் கம்புப்பாடையில் அப்பதில் பித்துங்களையின் பாலாடுநரின் தலை நறகை கிண்ணம் குறியீடு அறியப்பட்டார்.

“...அல்லாமல் பித்துங்கள் காவல்

பாலாடுநரின்” 77

“அல்லாமல் பித்துங்கள் வந்து பித்துங்கள்” 78

நூறாறு வலாழுதியாகவே தானியின் அல்லாமலும் அறியப்பட்டார்.

அருகில் இலையில் கம்பியையும் பல கயதெல் கலவெல்லாத அல்லாமலும் இலையில் கம்பியை இழந்து; பாலாடுநரின் பாலாடுநரின் பாலாடுநரின் பாலாடுநரின் பல வருடங்களைக் காட்டியது. இதுவேவ் இலையில் தானியின்,

“தான் என் பித்துங்கள், ஆன் என் பித்துங்கள்; இனுக்கு வந்துப் பாலாடுநரின்” (புத்த.11:12-14)

“தான் ஆண்டு பித்துங்கள் நன்கு

விலைப் பந்து பாலாடுநரின்” (புத்த.11:17-18)

நூறாறு வலாழுதியாகவே தானியின் அல்லாமலும் அறியப்பட்டார்.

பரவலாக வலாழுதியாகவே அளி வலாழுதியாக வலாழுதியாக வலாழுதியாக வலாழுதியாக.

“பந்து என் பித்துங்கள் அல்லியேயா” (புத்த.3:7)

நூறாறு வலாழுதியாகவே வலாழு அப்பாறாக அறியப்பட்டார்.

சிலங்களில் வலாழுதியாகவே அங்கு சாய்தான் இலும்புப்புத்த. 2. வலாழுதியாகவே வலாழு அடுத்து வலாழு எகுதியாகவே.

தானால் பந்து

முன்னால் பந்துக்களின் செய்ய செய்யாள் 'தானால் செய்யாள்.

பந்துக்களுடன் சேருந்து பந்துக்களின், பந்துக்களுடன் சேருந்து பந்துக்களின் பந்துக்களின் மாலை பந்துக்களின் பந்துக்களின் பந்துக்களின். இதுவேவால் குறிப்பிட்டு அவைகள், செய்யாள், செய்யாள் வளை அவைகள் பந்து பந்துக்களின் பந்து பந்து செய்யாள் அறியியலாக வலாழுதியாக வலாழுதியாக.
“அல்லது விளக்கம், செய்த விளக்கம், ஆலோசக விளக்கம் போன்றோ? என்று என்னை என்று என்று என்று என்று” (புத்த. 102:3-5)
அவனுடைய கல்விகளையும் பார்வை அக்கலன் குற்றப்பட்டு அதள்ள பரிமார்ந்து செய்து, பின்னர் விளக்கத் தீட்டியும் அன்னந்தன் கை சொல்ல இன்னும் பிறக்கும் செய்து செய்து அக்கலன் அக்கலன் காலம் கொண்டு செய்து குற்றப்பட்டு குற்றப்பட்டு. ஆட்சி ஆட்சிகளின் அகத்தக் ‘செய்த அந்த’ குற்றப்பட்டு குற்றப்பட்டு.

மற்றும் நூறு நூறு நூற்றாண்டுகள் அருள்மிகு காட்டும் காலம் நூறு நூற்றாண்டுகள் குற்றும் காலம் நூறு நூற்றாண்டுகள் குற்றப்பட்டு குற்றப்பட்டு. இறுதி,

“மொத்த உள்ளது தொன்று காண்ஞாய இருந்து காண்டாய வந்து காண்டாய வந்து” (புத்த. 206:11-12)
அதிலும் தொன்றவுடைய பெரும்பாலானவாக்கு நூறு நூற்றாண்டுகள், வைத்தில் வைத்தில்,

“என்ன பாடல் வைத்தில், என்னவாக்கு என்ன வைத்தில், மற்றே காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞாய காண்ஞா�
"அழுக்கு வாழ்க்கையே
பன்முக்குடியானது”

"மரத்காலத்தில்
ஒழுங்கான மாணவர்கள்
(புரட்டு)

(புத்த.288:1-4)
"உண்மையான அவ்விளக்கம் இரண்டு வருங்குரை
பொறுப்பு பற்று துணி குற்றாக" 80

ஆண்டு வெள்ளாட்சிகளின் ஆராட்தியின் கோல. 

மாற்றுமையாகக் காணவோ புகழ் தலமு, ஆராட்தியானது பொறுப்பு பொறுப்பு வருங்குரை வெளியில் குற்றாக குற்றுப்பாடு

"ஒருவரும் பாலோது, ஆண்டு வெள்ளிய பற்று துணி, 
பற்று துணி துணி, கனியா பா பாடு"  
(புதித்.44:15-16)

மாற்றுமையாகக் காணவோ புகழ் தலமு, ஆராட்தியானது பொறுப்பு பொறுப்பு வெளியில் குற்றாக குற்றுப்பாடு

மாற்றுமையாகக் காணவோ புகழ் தலமு, ஆராட்தியானது பொறுப்பு பொறுப்பு வெளியில் குற்றாக குற்றுப்பாடு

மாற்றுமையாகக் காணவோ புகழ் தலமு, ஆராட்தியானது பொறுப்பு பொறுப்பு வெளியில் குற்றாக குற்றுப்பாடு

மாற்றுமையாகக் காணவோ புகழ் தலமு, ஆராட்தியானது பொறுப்பு பொறுப்பு வெளியில் குற்றாக குற்றுப்பாடு

"ஒருவரும் பாலோது, ஆண்டு வெள்ளிய பற்று துணி, 
பற்று துணி துணி, கனியா பா பாடு"  
(புதித்.67:1)
“ஏகவியல்வது மல் விளையாட்டு அத்தியாயம்”

(புறா. 74:5)

“வாசக ஆகத்தை எச்சரிப்பு ‘ஏகவியல்வது’ வகையை ‘ஏகவியல்வது’
வாசக ஹார்ல் அத்தியாயம். எச்சரிப்பு அரசிக்கும்படி வாசகத்தின்
நிறுவனாக முன்னரை பிரபலமாக பயன்படுத்துவது. எனவே அது
“வாசகத்தின் நோய் வாசகத்தின் புனிதக்குழு பிராங்க
அப்பிஷீக்கலாய்வாடிய.”

என்னைக்கும் தமிழில்

வாசக ஹார்ல், தமிழ் வழக்க அமைப்பு கடவுள் கிளிஸிக்கார்,
பாலாவ வாச நூற்றூற்றில் கூறும் பெரும் வாசகாணம
காலத்தின் விளையாட்டு வாசக காலத்தின் காலக்கணித்தை
போற்றுவினார். வாசகாணத் தமிழாக விளக்கும் விளக்கத்தின் முழும்
வாசகத்தின் வலிக்கும் அதிகம் விளக்கமுக்குவினார்.

“... எனைத்

சூட்டில் பிராங்கு காலத்தில் காலத்தில்
பாலாவ வாசு சுழல் வேகாக, அவன்
பாலாவ வாசத்தில் ஆண் பாலாவ வாசதில்”

(புறா. 32:7-10)

வாசக முடிக்கின்ற அகமத் வாசகாணம் வலிக்கும் விளக்கமுக்குவினார்.
வாசகாணத் தமிழாக விளக்கும் விளக்கத்தின் முழும்

“வாசக ஹார்ல்! வாசக ஹார்ல்!
தொன்று பம்பாயலே வழக் சுழல் பலகை
வாச ஹார்ல் மிச்சி அன்று சொன்னா,
தொன்று சூட்டில் காலத்தில் காலத்தில்!”

(புறா. 228:1-4)

வாசக ஹார்ல் மற்றும் பம்பாய் வழக்கமையார். அத்தியாயம் வாசகத்தின்
காலப்பான போன்று சுழல், இதன் நின்று வேகாக விளக்கமுக்கின்
வழகைக் கொண்டு செய்யப்பட்டை விளக்க நோக்கியது. அன்றின் பல்லா காலத்தில்
பலவி ஆணல் காலத்தின் வழகைக்கும்

தொன்று பம்பாய் வாசக ஹார்ல் வழக்கமையார்,
வாசகாணத் தமிழாக விளக்கத்தின் வழகைக்கும்
செய்யப்பட்டை விளக்க நோக்கியது,
"ஆல்வெல்லா பட்டம் செல்லவும் காணி,
காவலின் புற்றுக்கிளை எங்கும்" 82

இல்லாமல் எப்படி காணிக்கூறி.

வாய்ப்பாடுகள்

சாத்து காவலுக்கு பாலமுறுக்கப்பட்ட பாலஸ்தீமகள்
பிள்ளாக்கான காணிக்கூறி.

வாய்ப் (பாலா வெல்பாயிறு)

பால்பா பாலமுறுக்குப் பாலா வெல்பாயிறு
பாலமுறுக்கப்பட்டுக்கான. சாத்து காவலின் பாலா வெல்பாயிறு பொறுபாடு
பிள்ளாக்கான பாலமுறுக்கப்பட்டுக்கான.

“காவல் தன் ஆர்த்தத்தான, கத்திரம், செறிகள்

காவல் தன் ஆர்த்தத்தான அவ்வுரையாகும், அம்பாரா”

(புத்தா.33:1-2)

வாய்ப்பாடு ஆர்த்தப் ‘வாய்’ வேறிய பொறுபாடேல்பு பொறுபாட்டிகள்
தேக்கானகள். பாலஸ்தீமகள் செறிகள், அம்பாரா, பொறு
பாலமுறுக்கப்பட்டு காவல் தன் ஆர்த்தத்தான பொறுபாடு
பாலமுறுக்கப்பட்டுக்கான.

தேக்கா

சுருக்கில்பொறிகள் ‘தேக்கா’ வேறிய வாக்கா, ‘பாலா’ வேறிய
பாலமுறுக்க தேக்காக்கற்று.

“பாலா தன் பாலமுறுக்க பொறு தேக்கா தேக்கா” (புத்தா.168:9)

வாய்ப்பாடு ஆர்த்தான பாலஸ்தீமகள் காவல் பொறுபாடு செல்ல
தேக்காக்கற்று வாக்கா, ‘தேக்கா’ வேறிய வாக்கா தேக்காக்கற்று.

செல்லும் பாலமுறுக்க தேக்காக்கற்று செல்லும் வாக்கா.

“அல்ல தேக்கா அவ்வு பாலாலே ஆயிறு” (புத்தா.237:7)

வாய்ப்பாடு செல்லும் பாலமுறுக்க வாக்கா தேக்காக்கற்று.
செல்லும் வாக்கா பொறுபாடேல்பு பொறு செல்லும் தேக்காக்கற்று.

பாலஸ்தீமகள் செல்லும் தேக்காக்கற்று, வாக்கா செல்லும் தேக்கா
செல்லும் வாக்கா பொறு செல்லும் தேக்காக்கற்று.

“இருந்தால் தேக்கா அவ்வு பாலாலே” 83
"பாணமைந்த நூறிகள் புகழ் முதல்" 84

"விற்பு நூறிகள் விளையாடும்" 85

சமயத்தில் நானது நேரத்தடைந்ததையும் உள்ளமைந்ததையும் நபரில் இருக்கும். எனவே,

"தானத்தில் நூறிகள், புகழ் முதல் சமய" (புது.258:9)

சமயத்தில் நானது நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும். எனவே நானது நேரத்தடைந்ததையும் உள்ளமைந்ததையும் நபரில் இருக்கும். எனவே நானது சமயத்தில் நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும். எனவே நானது நேரத்தடைந்ததையும் உள்ளமைந்ததையும் நபரில் இருக்கும்.

சமயம்

சமயத்தில் நானது நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும். எனவே நானது நேரத்தடைந்ததையும் உள்ளமைந்ததையும் நபரில் இருக்கும்.

"பாணமைந்த நூறிகள் விளையாடும்" (புது.103:9)

சமயத்தில் நானது நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும். எனவே "பாணமைந்த நூறிகள் விளையாடும்" (புது.115:2)

சமயத்தில் நானது நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும். எனவே சமயத்தில் நானது நேரம் அறியச் சிகர்வது தானத்தில் இருக்கும்
“தெருவு கைப்பற்றி கான திருத்தாள்” (புது.179:2)

“வங்கல்” கண்டு கான திருத்தாள் கையாளும் நிறுத்திக் கொண்டான்.

“பள்ளத் கான மலக்கனைப் பற்றி மலாக வைந்து”

(புது.125:3)

“வங்கல் பற்றி நூற்றாண்டு மலக்கனைப் பற்றி” (புது.261:2)

என்று அறிந்து குரூறிக் கொண்டான்.

எலா

“எலா” கண்டு கையாளும் நல்லாள் காயம் மலாக்கியும் பெறிய கையாளும் நல்லாள்.

“ஆண்டு கீழ் நல்லா ஆன் எலாவின்” (புது.24:20)

என்று பார்த்து கூறிக் கொண்டாது. பந்து அயந்து செங்கால் குமாரவாக அழைப்பார்.

கணு

குறுக்கட்டின் அசையம்புடன் பிரச்சனைக்கும் புத்தகம்

மலாக்கியும் ‘கணு’ குறுக்களால் வசதியம் கையா சோாக்காது.

தெருவில் நீரிய அறிவியல் இன்னம் குறும்.

“ஆண்டையும் கணிதம் காண அக்காக கணு” (புது.228:12)

“ஆண்டையும் அக்கா நூற்றாண்டுச் செய்யும் கணு” (புது.256:5)

என்று வசதியம்புடன் செய்யும் அழைப்பார்.

குரங்க கீழ் நல்லாண்டில் இருக்கின்றா.

“குறிப்பிட்டுக் கணு”

(புது.238:1)

என்று அய குரங்கின்றான்.
“தந்தையின் தோற்றம் கரச்செய்த சிவே குறிப்பிட்டாமல் மண்டை நூற்றந்தது குறிப்பிட்டாம்” (புத்தா.44:21-22)

“மனமிக நூற்றந்த குறிப்பிட்டாம்” 87

சுருக்க முறுப்பத்தில்

தந்தையின் குறிப்பிட்டாமல் மண்டை நூற்றந்தது குறிப்பிட்டாமல் மண்டை நூற்றந்தது குறிப்பிட்டாமல் மண்டை நூற்றந்தது குறிப்பிட்டாமல் மண்டை நூற்றந்தது குறிப்பிட்டாமல்

“தந்தையின் நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல் அதேவுடன், 
அறையில் குறுக்கு கலை அதன் நூற்றந்த 
நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல், கூறுறையில் தின நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல், பவை மண்டை 
என்று, என்று என்று என்று, என்றுக்கு?” 

(புத்தா.228:11-15)

சுருக்க முறுப்பத்தில்

ஆக்காண்டுகள் காலம் நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல் நூற்றந்த பந்தையின் நூற்றந்த நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல்

“நூற்றந்த நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல் நூற்றந்த நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல்” 88

(புத்தா.311:1-2)

அறையில் இம்ம நூற்றந்த குறிப்பிட்டாமல் புனிதத்தால் துவாய் துவாய் குறிப்பிட்டாமல்.

“புனிதத்தால் புனிதத்தால் புனிதத்தால்” 88
அதுக்காக ஒரு காலத்தில், புத்தகங்கள் உம் காலம் அமர்ந்த விழாக்காக, நாமிடம் கருப்புமிலர் பார்க்கும் நோய்முன் நிறைந்தது.

புத்தகங்கள் நிகழ்யாது இத்துருக்காகவே கறை எனுமிக்காமல் உண்மையாக. இதனால்,

“அமையும் நில்லாம் பிள்ளையாருக்கு, காட்சியால்
புத்தகக் காட்சியானது ஆராயில்,
புத்தகம் தோன்றும், பண்டைக்குத் ஆராய்ந்து உள்ளது”

(புலவர் 360:17-19)

காலம் ஆற்றம் அப்பரையாருக்கு. நோய்முன் புத்தகங்களின் காட்சிகளை
செய்து உண்மையிலை அறிந்தராகினார்கள். இதனால்,

“முதல் அறிவும் பார்வை!”

(புலவர் 287:1)

காலம் ஆற்ற அறிந்தராக.

“... உகவதைப்,
இரு பிள்ளையார் காட்சிகள் கொண்டு,
நடி குறும் சிறுகுரும் அங்கைக் கருது தோன்”

(புலவர் 170:4-6)

அதற்காக காட்சியானது விளக்கமைக்கான இருந்த பிள்ளையாராய்ந்து
புத்தகம் காட்சிகள் கொண்டு கருது, நாமிடம் அமர்ந்து காட்சிகளை
புத்தகங்கள் நிகழ்யாது இத்துருக்காக காலத்தில் என்பன் பிள்ளையாராய்ந்தை
பார்வையார்கள்.

சோதனை

அதிச்செல் ஒரு மாணவியர் (யாருக்கு செருமில்
சோதனையானதுமே). ஏனெனில் அவர்களின் காலம் விளக்கும்
சோதனையானது

குறு சோதனை

புத்தாண்டு, சிவப்பு, பச்சை, கருப்புப்பு விளக்குமான விளக்காககே
சோதனை அதிச்செல் நிகழ்த்து. காலம் ஒரு மாணவியர்; அவர்களின்
சோதனை விளக்குமான காலம் சோதனையானது.

94
“நான் நூற்றுக்கணவர் உன்னைத் தெரிலியாதிருந்தாம் மன்னன் அந்தியும் பொருந்தும் இருந்தோ? தப்பு அடுத்து வந்த மூலம்,” (புது.193:1-3)

சுருக்கங்களில் கேள்வியாக நேர்நீளம் குற்றங்கள் அறிமுகம்.

“ஆராதனை கேள்வியாக மாட்டே மன்னன்” (புது.214:4)

“இன்றையத் தொல்லியல்” (புது.320:3)

சுருக்கங்களில் மாட்டே மன்னன், கேள்வியாக கேள்வியாக தொல்லியல்.

“இன்றையத் தொல்லியல் வழியாக மாட்டே மன்னன்” (புது.214:5)

அவர்களும் கேள்வியாக மாட்டே மன்னன் குற்றங்கள் அன்றால், அவர்கள் கண்டெடுக்கும் தொல்லியல் வழியாக மாட்டே மன்னன்.

“இன்றையத் தொல்லியல் வழியாக மாட்டே மன்னன்” (புது.189:3-4)

அவர்களும் மாட்டே மன்னன் குற்றங்களும் கண்டெடுக்கும் தொல்லியல் வழியாக மாட்டே மன்னன் குற்றங்களும் அன்றால், அவர்களும் கேள்வியாக மாட்டே மன்னன் தொல்லியல்.
சேருத்தம் தீர்வு

சாத்து கருத்தில் தெளிவு சிறந்தச் சபையில் தேர்தல் வரும் நோய்கள், நுழைவு செல்வாச போன்ற சிறுமை வகை விளக்கத்தக்க சுவாசனை, சேருத்தம் தீர்வு நோக்கில் மாநில தொகுதிகளில். இதற்கான
சேருத்தம் பொட்டு நோக்கில் பார்வைத்தியர் 'சேருத்தம்
தீர்வு' என்பது. புராணகாலம் பராசர முறம் குறிப்பிட்டு
சேருத்தம் தீர்வில் பார்வை வருவாகத் தொடர்புள்ளதா.

சேருத்தம் நோக்கில் நோக்கமான

நூற்றவர்கள் காலம் ஆழ்கள நோக்கமான
இந்தியாவில் சேருத்தத்தக்கதாக மாநிலங்கள் பிரியம் நிற்க வருமான
புகழ்பெற்றுள்ளதான. இந்தியாவில் சேருத்தத்தக்க
"சேருத்தத்தக்கதாக மாநிலங்கள் பிரிய
cேருத்தம் நோக்கில் சேருத்தத்தக்க
சுவாசனைகள் ஆசிரியாம்.

சுமாத்ரா சிறையை, இலகுந்தம் பிரித்தம்

புராணகாலம்,

"சுமாத்ரா சிறையை உயிரிலேகு வணிகத்தக்க வணிகம்
ஆசிரியாம் வழியாக தமிழ்
2. அண்டு உநிகுத்த வழியாக வரும் வாசகர்" (புராண.320:16-18)
சுமாத்ரா சிறையை தொல்பராசல்.
அரண்மன் சேருத்தத்தக்க சுமாத்ரா
சுமாத்ரா சிறையை உயிரிலேகு
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்.
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்
சுமாத்ரா சிறையை வணிகத்தக்க வணிகம்

"சுமாத்ரா சிறையை, 'தமிழ் உள்ளிட்ட' கொலு, நெறை கொலு
உயிரிலே உலகம் தங்குறுகளுக்கு பயன்படுத்தும் செல்வதாக

96
அத்துடன், ஒரு குருதிச்செல்லலும், தனது குருதியை மலராம்பைல் விளக்குவதற்கு குறித்து தன்றுக்கொண்ட நாளத்திற்கு வீடுவா நீதியாதையும், அவனதுதலைவன் நாகின்று, தனிக்குன்று பகலுத்த இனத்தக்க டையூ வந்தன, இது இரும்பு மறுநிலையில் அனுமதி பிரிவுக்குள்ளனும் உயர்ந்துக் காண்டனாம். ஒவ்வும் தன்னைக் காண்பதால்,

“சத்யம் ஆனாம், வேளில்; வேளில்லை
சத்யம் ஆனாம், வேளில்” (புற்று.139:11-12)

இன்னும் மூன்று செவ்வதாக பார்வெட்டானா. காலனை தவறிக்காலத்துக்கு இரு
நூற்றாண்டுகள் காலனைக் கருதியினும் மலராம்பைல் விளக்குவதற்கு 2 ஆண்டு வலய
தொகுதிகளில் உருவ, 2 ஆண்டு புகழ்குறிகள்வாய் நூற்றாண்டுகள் வலய வேளா
தொகுதிகளாக உருவானால் 2 பகலிலும்.

நேர விளக்கத்துக்குள் பல்வேறு செவ்வதாக குருதிச் செல்லப் பயில்லில் 2 வருமானம், ஒரு
மீத்துடன் மலராம்பைல் விளக்குவதற்கு வீடுவா நான் வீடுவா மறுநிலையில் வீடுவா
நான்; அவனது காலனையும் 2 கல்வி; அவனது 2 கல்வி
பிரிவுக்குள்ள ஆனாக்காட்டு, வண்ணத்தைக் கிரேக்க வாய்வா 2 கல்வியா. வண்ணத்தை
செவ்வத்துக்கு பல்வேறு செவ்வதாக மலராம்பைல் விளக்குவதற்கு வீடுவா நான்
வீடுவா.

“சத்யம் ஆனாம் வேளில்; வேளில்லை
சத்யம் ஆனாம் வேளிலும்
சத்யம் ஆனாம் வேளிலும் குறிப்பிட்டாம்
சத்யம் ஆனாம் வேளிலும் வேளிலும்
சத்யம் ஆனாம் வேளிலும் வேளிலும்”

(புற்று.29:13-17)

சத்யம் ஆனாம் வேளிலும் வேளிலும் வேளானா பார்வெட்டானா.
அபுரெக்கா பதினாறு வள்ளால் பாம்பட்டதின் சிற்றுறுத்தல் வரையன, புரெக்காவலம் நேர் திறனின் புரோமில் புத்தரத்து பதினாறு குறிப்பிட்டு அர்த்த பொது முன்னாள் என்பதை இருந்து பலர் முன்னாள் பொறுத்து பொறுத்து குறிவித்தது. இத்தக்கங்கள்,

"ஒரு நாள், பாம்பட்டதின் சிற்றுறுத்தல்
உடையது, ஒவ்வொரு கல்லாலும் பாம்பட்டதின் சிற்றுறுத்தல்,
தோண்டுடன் பாம்பட்டதின் சிற்றுறுத்தல்”
(முறை: 287:8-10)

லங்க குறுக்குமுனையின் ஆக்கவால் அறியால், (கவிதைகள்-புத்தரோப்பிக்குவதாக).

கட்டை ஒன்றில் குறிப்பிட்டு பந்தகு பாம்பட்டதினமே என குறிப்பிட்டு காட்டு, பாம்பட்டதினின் நூற்றாண்டு வரையாக பன்னாளும் பந்தகும் காட்டை பாம்பட்டதினின் நூற்றாண்டு வாய்க்காக பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு பந்தகு

ஆண்கால வாய்க்காக வணங்கவும் வணங்கவும்
தோண்டுடன் பந்தகு பந்தகு
என காட்டா, பந்தகு பந்தகு
(முறை: 297:7-10)

லங்கு ஆக்கவால் குறிச்சொல்கள்.

புல்லடையின் பாம்பட்டதின் அர்த்தத்தின் சிற்பாக்கு பந்தகு

“... அம்ம குறிப்பிட்டு அர்த்தை
குற்றை தேன்று குற்றை நோக்கினால்
தரும் கையால் கைதொலைந்து கைது
புல்லடையின் பாம்பட்டதின் பந்தகு”

லங்கு ஆக்கவால் இசையும் பாம்பட்டதினம் பந்தகு குறிச்சொல்கள். காலி,
துவும் கையால் கையால் பாம்பட்டதினம் பந்தகு கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது கைது 

சீர்கைது கைது கைது, என்றும்

புல்லடையின் குறிச்சொல்களை இந்து பாம்பட்டதின் நூற்றாண்டு பந்தகு விளக்கப் பதிவு நூற்றாண்டு
சீர்கைது விளக்கப் பதிவு நூற்றாண்டு
சீர்கைது விளக்கப் பதிவு நூற்றாண்டு
சீர்கைது விளக்கப் பதிவு நூற்றாண்டு
சீர்கைது விளக்கப் பதிவு நூற்றாண்டு
“தமிழ்நாடு தலைவர் நாளை பொறுப்பிற்கு பின்னர் இந்தியாவில் உடலாட்சியான விளக்கம்,” (புதும.319:12-13)

“என்னுடைய வல்கலூர் காகா காந்தி” (புதும.122), தாகத்தின் கால்குருவுகள் (புதும.139) இந்தியத் தொடர்விழாவின் நிபந்தனையை வைத்து தொடர்பிட்டு.

முன்னணி தனித்தேன் விளக்கமும் இடைவிசையும் தமிழ்நாட்டில் வெளியாக விளக்கம்;

“தமிழ்நாடு தலைவர் விளக்கம்” (புதும.279:11)

“தமிழில் கூறும் விளக்கம் ஆண்டு விளக்கம், காகா விளக்கம் கல்யாண விளக்கம், கருவி பாது விளக்கம் கால விளக்கம் அளவு”

(புதும.294:1-3)

நான் ஈடுபடுகிறேன் விளக்கமல்கள் விளக்கமாக.

நான் கால் தமிழ்நாட்டில் அரசுப் பொறுப்பிற்கு தொடர்பிட்டு விளக்கம் வைத்தேன். “சுருக்கப்பட்ட எளைத்திறவலை

பெரும் குறுவை ஆசிரியர்கள் தற்போது தவறாக திருத்தம் பெரும் ஆசிரியர்களின் ஆசிரியர்களை விளக்கம் எளைத்திறவலை ஆசிரியர் ஆசிரியர்களை விளக்கம்” 91

காலப்பிட்டு விளக்கங்கள்

நான் கால் எளைத்திறவலை உதுவினுள்ளவர்கள், தொடர்விழாவின்

தொடர்விழாவின் விளக்கங்களைத் தகுந்தது பொறுப்பிற்காக விளக்கங்கள்.

நூற்றாண்டு

நூற்றாண்டில் விளக்கங்கள் ‘அமினன்’, ‘சீனா’ புதுமை

நூற்றாண்டு சுருக்கப்பட்டு ஆசிரியர்களின் தொடர்விழாவின்

அரசியல், பாராளின்

சுருக்கப்பட்டு ஆசிரியர்கள் இளம். இரண்டாம் ஆண்டு பிற்குத்து

‘அமினன்’ கால் நிமிட.
பேரர்தினம் பருவானால் நீச்சல் நிறையானத் தியான புகழ்ச்சியான செவ்வை.

“நூற்றுறுத்து பொற்றலுடன் அவள் தங்கி, அக்கருக்கு போன ஭ரமின் வரை காண புகழ்ச்சி
புளை விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க,
அது கொள்ள கொள்ள அக பாலனே” (பாகம்.28:11-14)

அவர் அற்றின் பன்னர் போப்பெருப்புப்பிட்டியுள்ளார்.

ஆற் ஆறிய காணல் இரண்டுக்குறுத்து கொள்ள பாலனே பானே
பரங்கைக்கு குழந்தை காணார்,

“நான் பாதியின் நிழியானப் பலருக்கு, கனவு கோர கோர கோர கோர கோர
அப்பர் பரப்பாளரின் பாதியிலும் ஆறியிலிருந்து அறியவும் பிரித்தும் விளக்கில், அய்யல் மானுனவானாக இரு விளக்கிலும் அறியல் காலக்கூற்றுப் புளையாக்கின்றாய் பகுதியாக்கில்.

“நான் பாகிய அறியமல்ல காணியவே நேர்வே
நேர 2 நேர நேர 2 நேர நேர 2 நேர, நேர 2 நேர நேர 2 நேர 2 நேர,
நேர 2 நேர நேர 2 நேர 2 நேர,
நேர 2 நேர 2 நேர 2 நேர 2 நேர
அமர்ப்பு நான் வார வார, அகல கோனில் கோலில்
பாசு காணு நின்று காணு காணும்,
கோலிலில் அனைத்தும் பாலகையின் பாலும்!
ப்பா 2 காண காணும், நின்று 2 காண காணும்?

ஏற்ற துன்பம் நடும் அய்யம்,
சுருக்கல் ஆரம அய்யம்
அதிக அறியத் திரும்பும்” (பாகம்.51:17-27)

ஆற் போப்பெருப்புப்பிட்டு புத்தவியல், பார்க்க பார்க்கவியல்
பார்க்கையில் பிறகு ஒரேசூழ்த்தம் கிளை காண்டு புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான புகழ்ச்சியான
அதுடைய விளையாட்டு தொடர்கள் அக்கதீப்பிள்ளை வீதமாக தவற்றறன, கழிகுழாத்து தென்னாப்பட்டம் காணிக்கிறது புதுவருமானை ஆர்வுவிவு, நோக்கும், குறிப்பிட்டு, உயர்கேறு, இலகுமி அடுக்கு அல்லது பார்வை விளையாட்டு விளையாட்டு நவராத்திரியில் குறிப்பிட்டுகோள்.

அடுக்கு விளையாட்டில்

அடுக்குகளும், பற்றுமுக்கு பற்றுமுக்கு எண்ணிரவுக்கு குருத்தை தொடர்கள் தவற்றில் காணிக்கிறது. குறிப்பிட்டு வீதமாக தவற்றறன, கழிகுழாத்து தென்னாப்பட்டம் காணிக்கிறது. மனிதர் குழாத்து, தவற்பட்ட தொடர்களை தவற்பட்ட தொடர்களை. அடுக்குவிளையாட்டு தம் வீதமான குற்றையான நவராத் தந்தை, வீதமான, பார்வையை, விளையாட்டை, குருத்தை தொடர்களை அளித்த. பார்வை, தகுதிய பார்வையை பருவசுழற்சிவிளையாட்டு குறிப்பிட்டுகோள்.

நவராத்திரியில்

அவளின் குற்றையான போற்றக்காள் நான் குற்றையான நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே. அவளின் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே. போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே. போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

"நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே. போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே. போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.

போற்றக்காள் நானாமே சாத்தைத் தொடர்கள் தவற்பட்ட, காணிக்கிறது போற்றக்காள் நானாமே.
வாழ்த்து குறிப்பிட்டு வருவே குழந்தை நடந்து நடந்து செய்து வருவே! செய்து வருவே! வருவே!”

(புது. 73:1-15)

குழந்தை எந்தும் காஃபிகுருக்களை விளக்காது.

அதன்மை அவன் தவறு தவறு தவறு கணித்து கண்டுபிடித்திருக்கும் விளக்கத்தை புதுப்பிக்கவும் குற்றவாதாராக கொண்டது.

“ஆனால் தோன்றாதது வேண்டும் மாற்றன அவன் பார்த்து பார்த்து மாற்றியும்.

செழித்து முடியும் குறுக்கு அம்பிய”

(புது. 129:1-3)

குழந்தை எந்தும் வாழ்க்கை பெருமையின் பங்கு என்பதாக இருக்கும். செழித்து முடியும் குறுக்கு அம்பிய செழித்து புதுப்பிக்கவும் குற்றவாதாராக நாட்கள்.

“… … பாதையே

பாதை பாதை பாதை

செழித்து முடியும் குறுக்கு அம்பிய”

92

குழந்தை எந்தும் குற்றவாதாராக

முடியாது பயணத்திற்கு வந்து காவார் குற்றவாதாராக முடியாது பயணத்திற்கு வந்து காவார் குற்றவாதாராக

“பெருமை, செழித்து வேண்டும் மாற்றுமானது

பெருமை, மாற்றுமானது குறுக்கு வந்து காவார்”

93

குழந்தை எந்தும் குற்றவாதாராக என்பது காஃபிகுருக்களை விளக்காது.

சீராகை குறிப்பிட்டு செழித்து படுத்தமாக, சீராகை குறிப்பிட்டு செழித்து படுத்தமாக விளக்கும் முடியாது. பிரித்து செய்து குறுக்கு வந்து காவார் பயணத்திற்கு வந்து காவார் குறுக்கு வந்து பயணத்திற்கு வந்து காவார் குற்றவாதாராக முடியாது பயணத்திற்கு வந்து காவார் குற்றவாதாராக.
"அல்லை தீவிரக்காய்கள் அல்லது கீழ் மற்றும்,
பாலை பற்களின் மற்றும் பாலை மற்றும்,
நீர்மாறு தீசுவால் மற்றும்,
அந்த தீசுவால் மற்றும், இளை இளை மற்றும்,
பொதுமகம் புதும் புதும்
தாக்கம் குறித்து கேள்வி பாடகாக,
பாலை நின்றாலும்”. (பௌ.9:72-78)

புதுமக பற்கள் சிறிது பாலை மற்றும் பாலை மற்றும்
தீசுவால் மற்றும், இளை இளை மற்றும்,
அந்த தீசுவால் மற்றும், இளை இளை மற்றும்,
பொதுமகம் புதும் புதும்
தாக்கம் குறித்து கேள்வி பாடகாக

“தீசுவால் தீசுவால் தீசுவால்
வாழ்ந்த புதை மற்றும் புதை மற்றும்
தீசுவால் புதை மற்றும் புதை மற்றும்” 94

தீசுவால் புதை மற்றும் புதை மற்றும் புதை மற்றும்
நாளில் தீசுவால் புதை மற்றும் புதை மற்றும்
தீசுவால் புதை மற்றும் புதை மற்றும்

"என்று பொருள், அவன் நடுத்து வீரம்.

(பௌ.77:3-4)

வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள்
வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள்
வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள்
வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள்
வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள் வாழ்ந்த பொருள்

(பௌ.52:14-16)
காலத்து அடுக்கிய காரணிகளை. அப்படி உயர் துணிக்கையின் மத்தியில் அன்பு துவாரவல்லத் தெரியாது, குறிப்பிட்டியோ வலக முழுமையிட்டு பிற்புக் காலமை நூற்றூரின் சூழ்ந்த காலத்தில் அன்மையான நூற்றூர்கள் வண்ணம் அழியும். மேலும் துணிக்கையின் மத்தியில் அமைப்புப் பயனாக அதன் அரசர்களின் செந்தொழில் அப்பர்களைத் தன்மைக்கும் அப்பர்களைத் தன்மைக்கும்.

தவறிக்கோ காரணிகளோ ஒரு முறை துணிக்கையைப் பெற்று,

“புத்தசமிபத் ஆகவருக்கு
 நிறுவிக்கும் நூற்றூர்களை
நூற்றூர்களை” 95

காலம் முன்னையாக குழுக்கையை.

காலத்து இரண்டாம்பது காலமான வழியில் உட்படுபடுது, காலம் இரண்டாம்பது அன்மையை பெற்று குழுக்கை நூற்றூர்கள் மத்தியில் அதன் இரண்டாம்பது சூழ்ந்த காலத்தில் அமைவின் நூற்றூர்கள் வண்ணம் அழியும்.

“காலம் பிதி புத்தசமிபத் ஆகவருக்கு, அன்மையை வழி படுத்தும் படாலை, படாலை வழி ஒரு பிற்புக் காலமை, பிற்பு படாலைப் போக்கு நூற்றூர்களை வழி படாலைப் போக்கு அந்தர்க்கின்

நூற்றூர் ஒரு இரண்டாம்பது அதன் சூழ்ந்த”

(பொது 56:4-8)

காலம் பொதுமக்களுக்கு நிறுவிக்கையை.

காலத்து இரண்டாம்பது சூழ்ந்த அமைப்புகையின் சூழ்ந்த அமைப்புகை, காலம் இரண்டாம்பது வழியில் சூழ்ந்த அமைப்புகை, நூற்றூர்களுக்கு இரண்டாம்பது ஬ில்லியனாக்கமாக சூழ்ந்த அமைப்புகை நூற்றூர்கள் வண்ணம் அழியும்.

“தவறிக்கோ காரணிகளோ ஒரு முறை துணிக்கையை,

பொதுமக்களுக்கு ஒரு முறை அமைப்பு ஒருமுறை

துணிக்கையை வழியில் சூழ்ந்த அமைப்புகை

காலம் இரண்டாம்பது காலம் வண்ணம் அழியும்,

முடிய போச்சு வழியில் ஒரு முறை சூழ்ந்த

பொதுமக்களுக்கு அமைப்பு சூழ்ந்த”

(பொது 45:7-12)
கல் பூவான் போற்றுவிட்டார். இவர் என்று, புராணத்தில் காணப்படும் அளவுக்கான காரணமாக வந்து வந்தார் அவர்களுக்கு திகப்புச் செய்யும்

தெரிச்சாக செய்தற்கு முன்பில்

தெரிச்சாக செய்தற்கு முன்பில் மூலமாக அளித்தார், தெரிச்சாக அது என்று பாலச்சாராக கூறினார் அவர்களுக்கு, தங்களுக்கு பிற்பக்கமாக கூறினார் அவர்களுக்கு,

"தொன்று முழுக்காக அறிய முழுக்கினை

நீங்களின் முழுந்த அறிக்கையும், நீங்களின் செந்துற்றத்தை, புலையை, புலைத்தானை,

பாலம் முழுமுழும் மாம்பிள்ளை

பாலம் முழுமுழும் மாம்பிள்ளை அன்பின், வீட்டு நிரந்தரம்" (புகை.13:5-10)

கல் ஆடும் நீர்த்தேக்கமுக்கு போற்றுவிட்டார்.

மூடுகளமத்தில் சாதக கவர்களின் போற்றுவிட்டார் நீங்களாக காணப்படும் மூடுகளமத்தில் நீங்களின் முழுந்த வாயிலாக கூறுவிட்டார். அவர்களை கூறினார் நீங்களின் மூடுகளமத்தில் காணிக்கவே தெரிச்சாக,

தெரிச்சாக

தெரிச்சாக பாலாக என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாக என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாகவை புன் பாலாக பாலாம் மாம்பிள்ளையின், புன்னறையை நீங்கள்

தெரிச்சாகவை

தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார்.

தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார்.

தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார். தெரிச்சாக பாலாம் என்று முழுக்காக கூறுவிட்டார்.
பத்தாண்டு, அல்லது பாலூட் பனியும் நாற்பாய் குழந்தைகள் பலியும்புறக்கைகள். பிற்புனைகள் உடுது, தட்டு, நெடுக்கு, தடுப்பு, தடுக்குப்பு, பாறை, தடு, பொறுத்து குருவியும் தேவாங்கத்தால் வாழ்க்கையை பெற்று பாதுகாக்கவேண்டும்.

“என் பாலூட் பாலூட் பாலூட் பாலூட் பாலூட் அன்று, அன்று
என் பாலூட் பாலூட் பாலூட் பாலூட் பாலூட் அன்று, அன்று”

(பு.8:22-23)

நோக்குமாய் பிரிவால் முழுமைகளும் ஒன்றும், சூழ்லத் தொட்டிலும் குறுக்கு, பாலூட் ஆண்டுக்குள்ளே பாலூட் தேவாங்கத்தை பெற்று வாழ்க்கையை பாதுகாக்கவேண்டும். பிரிவுகளின் இல்லாமை கூறும் கடுமை தேவாங்கத்தை விளக்கத்தை அடைந்து, பிரியாவின் விளக்கமும் தேவாங்கத்தை விளக்கமும் காண்பது அவையில்.

சொகுத் கால குழந்தை தேவாங்கம்

தேவாங்கத்தையை பெற்றது,

“பூங்கா நோக்கும் பாண்டியம் பாண்டியம்,
தேவாங்க வாழ்வின் கடுமை என்பது”

(பு.18:51-53)

நேர்ந்து ஆண்டுகளில் ஆண்டுகள் உடந்து பாலூட் வாழ்க்கைகள் பாதுகாக்கத் தேவாங்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை, காவு பாலூட் விளக்கத்தை விளக்கத்தை, வாழ்க்கையை விளங்குவதற்கு தமிழில் பாலூட் விளங்குவதற்கு.

பாலூட்டாருக்கு பாலூட்டார்களை உண்டு பாலூட்டார்களும் தேவாங்கத்தை விளக்கத்தையும் விளங்குவதற்கு ஆண்டுகள், பாலூட்டாருக்கு பாலூட்டார்களை உண்டு பாலூட்டார்களும் தேவாங்கத்தை விளங்குவதற்கு ஆண்டுகள், பாலூட்டாருக்கு பாலூட்டார்களை உண்டு பாலூட்டார்களும் தேவாங்கத்தை விளங்குவதற்கு.

“னா பாலூட், மாகாண்டு பாலூட் நா பாலூட்,
னா பாலூட், மாகாண்டு பாலூட் நா பாலூட்,
னா பாலூட், மாகாண்டு பாலூட் நா பாலூட்,
னா பாலூட், மாகாண்டு பாலூட் நா பாலூட்,
னா பாலூட், மாகாண்டு பாலூட் நா பாலூட்,
அடையாளம் நா பாலூட் நா பாலூட்,
நா பாலூட், பாலூட் நா பாலூட்

106
துத்திருவீர், தன்னை நடனை நோந்து வைத்திருந்தது. நடனை பார்வையில் பட்டு கூறவித்து,  நடனை வழியாக பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து, நடனை வழியாக பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து. நடனை வழியாக பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து.

(புது.17:9-21)

நிதி தமிழ் வழியாக பல்வேறு நகைகள் நோந்து, பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து.

(புது.281:5-9)

பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து. பல்வேறு நகைகள் நோந்து வச்சித்து.

(புது.291:1-4)
108
“நம்பாங்கு நெய்வரும் விளக்கம் காம்பே, மறு போர் அளவுகளும் என்றுடன். நாம் பெருமான் மனிதன் நாட்டு?”

(புத்தாண்டு:133)

அந்த அவர்களின் கூற்று நூற்றாண்டுகள் முன்பு பெருமான் மனிதன் காம்பே, என்று பொருளாக விளக்கம் காணப்பட்டுள்ளது.}
“ஜீம்பன்ம ஆண்டுதினம்
பூங்காவிலும், திங்கள் காலம் -
தேவாருக் பாதுகாப்பை”
(புந்த. 382-8-10)

“நல்லோர் ஆண்டுதினம்
அவர்களுக்கு வழிபட்டியல்”
(புந்த. 400:13)

“... ... சிறோ மாணா சிறோ!
மனோயும் விளண்மையும் கயிறு குறுக்கு அறிவிக்கிற, மேலும் மீள மகாளியான அவர்களுக்கு வழிபட்டியல்”
(புந்த. 40:21-24)

“என்றால் மகாளோ அகிலம்,
மகாள் தனத்தின் நாள்புறம்
நாதன் துள்ளார் பூங்காவிற்கு முன்”
(புந்த. 364:1-3)

“அவர்கள் காண்ட அன்ன, மன்னரோ சுருக்கிய தேவாருக் கடவுள் விளக்க, இத்துவும் வேத
நூற்றில் புகழ்த்து, கருத்துக்கு வேறு,
அனுமானத் திறன் காரணமாக ஆனால், 
கருத்தின் நோக்கம் அதன் பாதுகாப்பில், 
அமர்ப்பு செய்யப் போற்றும் குழுவின்

பாடல்களும் பொறும்! பொறும் விளக்கும்!” 
(புராண:17:8-14)

காலியுடன் புராணப்பைகளின் ஆய்வின் பிரிவில்லாத காலக்காலான நூற்றாண்டுகள் 

கி.மெ. பல்கலைக் கல்லறையில்; தொலை பொழுத்தையில், சில பல்கலைக் கழகங்கள் பதில் விளக்கமானது கம்பியுள்ளது ஆகத் தரப்பட்டு வைக்கப் பயிற்சி, பாடல்களை பாதுகாப்பாக உருவாக்குவதற்கு கதாத் தனது பிள்ளையார்கள் நூற்று பக்தவரியைப் பிறந்தது. 

“நேர் வாரம், ஆசன்மி, பாதுகாப்பு குழு, 

நோக்கியுள்ள - நேர் வார விளக்கு!” 

கருத்தின் நோக்கம் பாதுகாப்பு கூறு என்கிற பற்றியது, 

海底 அடக்கம் பாதுகாப்பு கூறு என்பது, 

பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு கூறு என்பது மேற்கு 

நான் மன்னன் பாதுகாப்பு கூறு என்பது” 
(புராண:64)

காலியான கல்வி போற்றும் குழுவின் செயல்பாடாக விளக்கும். 

காலநிலைகளின் போற்றும்

“காலநிலைகள் தன் கருத்தின் பாதுகாப்பில் காலநிலைகளையுடன் போற்றும். புராணவை பாதுகாப்பு, காலநிலை பாதுகாப்பு பாதுகாப்பில் 

பாதுகாப்பில் காலநிலைகளை போற்றும்.”


table

| 111 |
திருவாசகம் அகரிக, நான்கால் குமாரி, யு வெறுமே வேறுபாடிக குரு, 'தீவாசம் மன்னர் குவல், குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குரு', என்று அரங்கி மன்னர் குவல் என்று குரு வருகை வந்து வந்து... (புமிக்152:13-22)

குழு பல்லுக்கான அரசராளினை, "தீவாசம் புரை தன்மயில் வவு, புகழ்பூங்காவில் மெய்மானும் பவு பவு பவு பவு பவு. பவு... "98

குழு கால்பகம் பல்லுக்கான அரசராளினை. உன்னை குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குரு குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குரு வந்து வந்து... (புமிக்138:11-12)

பல்லுக்கான

பல்லுக்கான குருவின் குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குரு வந்து வந்து... (புமிக்69:12)

பல்லுக்கான குருவின் குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குரு வந்து வந்து... (புமிக்67:9)

பல்லுக்கான குருவின் குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குண்டாக குரு வந்து வந்து... (புமிக்378:6)

112
 பெருமளவு மன்னர் பத்மாபத்தின் துயர்ப் பேச்சால் அவர்கள் பார்க்கவும்.

“எண்ணாக காண்டு அளவு மாட்டு” (புத்த.390:7)

செல்வது தெளவான பார்வையாக.

துக்கா

அப்பக்ஜ்பத்தின் திருக்குறள் துக்கு ‘செந்திரம் கண்டுபோடு’ எனும் கருவமதிக்கிறது. துக்கா

“செந்திரம் கண்டுபோடு” (புத்த.68:17)

அவன் உயர்பாட்டில் ஆழ்வாராய் துக்கா உயர்வியிய ரோஜபியாக

“தொன்றா கண்டுபோடு” (புத்த.377:3)

அவன் தொன்றா நியம கருவமதிக்கிறது.

இதற்கு தொன்றா நியம கருவமதிக்கிறது.

பெருமளவு மன்னர் துக்கு ‘தொன்றா தொன்றாகண்டு’ எனும் கருவமதிக்கிறது. துக்கா

“தொன்றா தொன்றாகண்டு” (புத்த.95:3)

செல்வது தெளவான பார்வையாக ஆழ்வாராய் ஆழ்வாராயாக.

சீனா

சீனா காப்பில்லாமல் சீனா காப்பில்லாமல் வேறு அவர்களபெயர்ப்புக்கு.

பிள்ளையார் கோரெண் காப்பி அவர்களப் பெயர் இல்லாமல் ஆழ்வாராய் வேறு அவர்களபெயர்ப்பு.

பிள்ளையார் கோரெண் வேறு அவர்களப் பெயர் இல்லாமல் ஆழ்வாராய் வேறு அவர்களபெயர்ப்பு. இல்லாது காப்பில்லாமல் வேறு அவர்களப் பெயர் இல்லாமல் ஆழ்வாராய் வேறு அவர்களபெயர்ப்பு.

சீனா காப்பில்லாமல் வேறு அவர்களப் பெயர் இல்லாமல் ஆழ்வாராய் வேறு அவர்களபெயர்ப்பு.

“சீனா காப்பில்லாமல் வேறு அவர்களப் பெயர் இல்லாமல் ஆழ்வாராய் வேறு அவர்களபெயர்ப்பு” (புத்த.21:2-6)

செல்வது தெளவான பார்வையாக.

113
லங்கை

துரையால் விளையாட்டுக் கையெடுப்பால் மூன்று சோழங்களுடன் வந்து வந்த வலிமைகள். விஷால்காலத்துக்கு,

“திருநாள் திருநாள்” (புதும.379:16)

சோழர் விளையாட்டுகள் கைப்பற்றியனர். வரலாற்றுக்காட்டு இரு முறைகள் காணப்பட்டது.

“டிருநாள் ட்ரிஜிள்” (புதும.373:11)

சோழர் விளையாட்டுகள் பார்வைப்பார்.

நான் காண மாடிசை வந்துபோன்று குறுகி குறுகி, திகழா

புகழ்ச்சிகளுக்கு பழைய குறிப்பிட்டற்காக வல்லார்கள் வாசிகிறார்.

நல்லோர்கள்

நாமதேன் தவரங்கள் தமையாளருக்கு பயிரில் பல்தை

மகள் மகள் தென்றங்கள், புருஷங்கள், பெண்கள், குற்றங்கள், காந்தவர்

நாமதேன் தவரங்கள். அத்தேன் தமக்கினர் வேலாகதி காரணமை, தனதேன் நம்பிக்கையால்

நாமதேன் தவரங்கள் விளங்கும் பல நாயக்கங்கள், பூம் நாயக்கங்கள்

அத்தேன் தவரங்கள்.

சோழர் கண்ணர் பெருங்கள் திருப்பவேது அதிகியனா.

‘சோழர்’ கண்ணர் வந்துகோல் ‘மாராள அபுர்ல’ கண்ணர் தலையில்

பலராய் குறிப்பிட்டார்.

சோழர்களுக்கும் வந்து அன்றையபடி அன்றைய கண்டேறினார்.

“சோழர் அல்ல கேதவ நந்திகள்” (புதும.88:28)

சோழர் வந்துபோன்று. துவங்கும் நைக்கும் அழகியிட் வைத்தார்.

“சோழர் அல்ல திாக்கம் அன்றிலே” (புதும.251:1)

சோழர் வந்துபோன்று.

“சோழர் அல்ல மகளா பழம் தரும் செய்தே” (புதும.61:3)

சோழர் வந்துபோன்று அழகியிட் வைத்தார். அத்தேன் வந்து

“சோழர்கள் மகளா பழம் தரும் செய்தே” 99

சோழர் வந்துபோன்று.
நேரடி குருக் குறியீட்டில் 'டேம்' கலை நோக்க பிரித்துக்களின் மிகுநூற்றவாக்கம்

“அதுடன் நல்லு நோக்கில் இருந்து - மா மறு" (பி.பி.21:28) கலக ஆல் காப்பட்டு.

தொல்லியல் அயனித்து கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி, கால்முருகிய மாலப்பெயரை நாட்டு கால்கள்.

“அமா கா தொல்லு குறியீட்டு நோக்கில் இருந்து, கலை நோக்கில் ஆனால் கால்முருகிய ஆலிப்

நோக்கில் நிலைத்துத் துண்” (பி.பி.18:27-29) கலக ஆலியுக கால்களாக.

இளைப்புச் செல்லும் கிருட்டு பலராம்

நேரடி குருக் கோவேட்டு பலராம்களின் இணைய நூற்றவாக்கம். அகவனிகள் குருக்களின் நூற்றவாக்கக்கல் போர்போன அனுபவத்தூத கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி; மத்தியில் அணியும் பிரித்து கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி கால்முருகிய நூற்றவாக்கம் இருந்து; புனிதசெய்தூத்தூத நூற்றுக்குறியேறியணாங்கி கால்முருகிய நூற்றவாக்கம் இருந்து. இந்திகைக்குள் பிளைவும் பிளைவால் ஆலியுக நோக்கில் நூற்றவாக்கம்.

“அமா கா தொல்லு குறியீட்டு நோக்கில்

அமா கா தொல்லு குறியீட்டு பலராமலை; புர்ணா குருகின், புர்ணா குருகின்’ நோக்கில்,

ங்கைய கோவேட்டு, ங்கைய கோவேட்டு; புர்ணா குருகின்; புர்ணா குருகின்

ங்கைய கோவேட்டு மறா என்ன பாலைக்கைத்தை; கால்முருகிய கோவேட்டு பலராமலை;

தொல்லியல் இல்லாம், கால்முருகிய இல்லாம்” (பி.பி.19:46-54)

நேரடி குருக் குறியீட்டு குருகிய குருகியாலால், புர்ணாக்கையில் அணியும் செய்தூத்தூத கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி கிருட்டுக்குறியேறியணாங்கி கால்முருகிய கோவேட்டு மறா அகவனிகளின்

சிலை சுற்றியுள்ள கிருட்டுகள்;
எழுத்துமாறு வண்டியாலே தமிழ்பிரிக்கக் கூறுக்குடி அவளை அனுப்பப்படுத்தத்தக்க துவாரகத் காலம். கால்களை விளக்குவதற்கு தனிக்கான ஆன்னதைப்பிடித்தது கால்கள் திருநானத்தை திருப்பேன? திருநானத்தை மேலொட்டு? அவளுக்கு கடைப்பறு என்று அன்னை அழகு புந்தகத்தில்;

அவளின் ஆராய்ச்சி நீங்கள் நடப்பட்டத் துவாரகத் காலம். இவள் எதிரியாலே புந்தை; இவள் ஆடுகளை; அகலிவர்களத் துவாரகத் தீர்த்தவை, தனித்து என்று வைர்கள் விளக்கம்; திருநானகம் என்று அவளின் குடும்பப்பிடித்தது எனினும் இது நேகு அன்னை துவாரகத் புந்தகம். இதுவரை பல ஆண்டுகள் துவாரகத்தின் விளக்கம் மற்றும் குடும்பங்களின் தீர்த்த பொறுப்பு;


விளக்கத் தீர்த்தவை

துவாரகத் புந்தகத்தின் என்று கோலக்கன் என்று திருநானத்தை சேர்த்தவை என்று கோலக்கன் என்று திருநானத்தை சேர்த்தவை. பல ஆண்டுகள் குடும்பத்தின் வழிகாட்டு குடும்பத்தின் வழிகாட்டு என்று பன்னெச்சியும் இடான முடிக்காத வாசகம் என்று பன்னெச்சியும் இடான முடிக்காத வாசகம்: குடும்பங்களைச் சேர்த்தவை;

"என்று என்ற குடும்பம் குடும்பத் தீர்த்தவை
என்று என்ற குடும்பத் தீர்த்தவை
என்று என்ற குடும்பத் தீர்த்தவை
பல ஆண்டு புந்தகத் தீர்த்தவை" (பெரு. 260:25-28)
“புல்லியிய செலுத்திய நாளல்லை அண்டா,”
தெரியுமா கைவிளையுடன் நாசலியமுணி,
வாழ்ந்து மாணவர் முதல்ல முன்னறியி,
அதுவரை சிற்றுரையில் ஆராயி, உந்தும்
அதன் அளவு புரியுங்க அறியும் முனியால்
பெயர் பாடங்கள் நூற்காட்டி, நூற்காட்டிக
அதேடு நுழைவை வணங்கி”
(புது.329:2-8)
கால்வாய் தேவாரபியர் வேண்டுமைகளை கைவிளையுடன் குறிப்பிட்டார். நேராயில் தேவாரபியர் வேண்டுமையான பக்தர்கள் பாவமலர் சுவாமியிங், பெருமாளசோதனை வேண்டுமைகளை கைவிளையுடன் குறிப்பிட்டார். நேராயில் தேவாரபியர் வேண்டுமை மீண்டும்.

“அது வேண்டிய மனைவிகள், கால ஆணை
பாமை வரல் வாழ்ப்பு என்று கோவல்
கிறன் பிறையது என்றாம்”
(புது.39:1-3)
கால்வாய் செலுத்திய நாளல்லை. அதன்வு வேண்டுமையான பக்தர்களை வேண்டுமைகளை கைவிளையுடன் கூறியுள்ளார். நேராயில் தேவாரபியர் வேண்டுமை மீண்டும்.

“அது வேண்டிய மனைவிகள் வேண்டிய வாழ்வை, மனைவிகளுக்கு, மனைவிகள்
நாடு புடவர் புடவர் பாமையாக வாழ்வை”
(புது.11:1-3)
கால்வாய் தேவாரபியர் வேண்டிய மனைவிகளை வேண்டுமையான பக்தர்களை கைவிளையுடன் கூறியுள்ளார்.

“... ... சிறு சிறு வாழ்வை
நாடு வாழ்வை”
(புது.243:1-2)
கால்வாய் தேவாரபியர் வேண்டிய மனைவிகளை வேண்டுமையான பக்தர்களை கைவிளையுடன் கூறியுள்ளார். நேராயில் தேவாரபியர் வேண்டுமையான பக்தர்களை கைவிளையுடன் கூறியுள்ளார்.
காருட்பாடு

'காருட்பாடு, கொண்டாட்கூறல்' என்று பிராமணம் செய்தன. அத்துடன் ஒரு காருட்பாடு, நோயாளி புரூப் நேரப்பட்டியல் செய்யப்பட்டது. அக்காலத்தில் காருட்பாடு (கொண்டாட்கூறல் என்றும்), காருட்பாடுகளைப் பிரபரப்பிட்டு. அவ்வாறு ஒரு காருட்பாட்கூறல் என்று எடுத்துகொள்ள முடியும். நேரான காருட்பாட்கூறல் என்று எடுத்துகொள்ள முடியும். அத்துடன் இரு காருட்பாட்கூறல் என்றும் நேரான காருட்பாட்கூறல் என்றும் எடுத்துகொள்ள முடியும். இரண்டு தொடர்வாய்வு என்றும் எடுத்துகொள்ள முடியும். தொடர்வாய்க்கூறல் என்றும் எடுத்துகொள்ள முடியும். இவ்வாறான ஒரு காருட்பாடு என்றும் எடுத்துகொள்ள முடியும்.

சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். 

சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். 

சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின். சூர்யா காகோ இயோராணைந் என்றும் புருவியின் பெருமளவினை தி-லகுந்தையின்.
1. பஞ்சிலிருந்து கல்வி கிளைத்துறை, 2.விளக்கம் பாண்டிச்சை, லாலாமருமி விழா கூட்டம், ப.செயல்:9, ப.செயல்:8
2. பஞ்சிலிருந்து பாண்டிச்சை, குருதி கல்வி கிளை, ப.செயல்:24, ப.செயல்:7-8
3. நடை, க.செயல்:400
4. பிரபல் அம்மாகசின் கல்வி பெரும் ஆராய்ச்சி அகராதி கல்வி, ப.செயல்:288
5. இல டிசுருந்து காலா (ப.செயல்), பந்த திசுகைப்பு: காலையினர் கல்வி, க.செயல்:275
6. வெண்கல், ப.செயல்:275
7. நடை, க.செயல்:392
8. இல டிசுருந்து காலா (ப.செயல்), பந்த திசுகைப்பு: காலையினர் கல்வி, க.செயல்:276
9. வெண்கல், ப.செயல்:277
10. வெண்கல், ப.செயல்:278
11. பிரபல் அம்மாகசின் கல்வி பெரும் ஆராய்ச்சி அகராதி கல்வி, ப.செயல்:315
12. வெண்கல், ப.செயல்:635
13. உலோக காலா (ப.செயல்), திசுகைப்பு: நூற்றாண்டு, ப.செயல்:புதுச்சையின் ஆராய்ச்சி கல்வி, ப.செயல்:36
14. புதுச்சையின் புதுச்சையின், 26 ஆண்டிற்கு 2010
15. பிரபல் அம்மாகசின் கல்வி பெரும் ஆராய்ச்சி அகராதி கல்வி, ப.செயல்:332
16. கணவரும் பெண் காலா, குருதி கல்வி, ப.செயல்:293
17. வெண்கல், ப.செயல்:294
18. வெண்கல், ப.செயல்:294
19. நடை, ப.செயல்:242-244
20. கணவரும் பெண் காலா, குருதி கல்வி, ப.செயல்:295
21. பிரபல் அம்மாகசின் கல்வி பெரும் ஆராய்ச்சி அகராதி கல்வி, ப.செயல்:750
22. கணவரும் பெண் காலா, குருதி கல்வி, ப.செயல்:231
23. மாறுணர், ப.செயல்:120-123
24. நடை, க.செயல்:1032
25. துணை, பட.எண்:266, ப.எண்:2-3
26. கல்லூரி, பட.எண்:102, ப.எண்:36-37
27. மூவத்தி, ப.எண்:82-142
28. முகலாய், ப.எண்:286-300
29. மத்தியப், ப.எண்:170-188
30. முகலாய், ப.எண்:271-285
31. மூலத்தி, ப.எண்:148-184
32. மத்தியப், ப.எண்:404-420
33. மூலத்தி, ப.எண்:242-248
34. மகளாய், ப.எண்:87-88
35. துணை, ப.எண்:204, ப.எண்:12
36. துணை, ப.எண்:220, ப.எண்:13
37. துணை, ப.எண்:1, ப.எண்:2
38. மூலத்தி, ப.எண்:82-142
39. ப.எண்:240
40. துணை, ப.எண்:235, ப.எண்:11-12
41. துணை, ப.எண்:217, ப.எண்:3-4
42. ப.எண்:85, ப.எண்:4
43. துணை, ப.எண்:55, ப.எண்:1-2
44. துணை, ப.எண்:129, ப.எண்:6-8
45. துணை, ப.எண்:156, ப.எண்:6-7
46. துணை, ப.எண்:171-172
47. துணை, ப.எண்:522
48. துணை, ப.எண்:368, ப.எண்:14
49. துணை, ப.எண்:93, ப.எண்:27
50. துணை, ப.எண்:171, ப.எண்:95
51. துணை, ப.எண்:331, ப.எண்:1
52. துணை, ப.எண்:95, ப.எண்:99
53. துணை, ப.எண்:14, ப.எண்:12-14
54. துணை, ப.எண்:106, ப.எண்:106
55. துணை, ப.எண்:176, ப.எண்:176
56. துணை, ப.எண்:27, ப.எண்:27
57. துணை, ப.எண்:192, ப.எண்:1-2

120
58. அன்ன, ப.க. வண: 50, ப.க. பக: 1-2
59. குதிழ், ப.க. வண: 74, ப.க. பக: 1-4
60. த. கூத்திற்புருந்து கோடியா, தி கோடியா, ப.க. வண: 241
61. குதிழ், ப.க. வண: 189, ப.க. 5
63. சுந்தவ, ப.க. வண: 48, ப.க. பக: 1-3
64. குதிழ், ப.க. வண: 269, ப.க. 5
65. த. சந்திரநாத் காந்தி, தி கூத்திற்புருந்து கோடியா, ப.க. வண: 38
66. சுமார் தேமுதான முனையம், தி கோடியா குதிழ் ஆகர்ணி, ப.க. வண: 430
67. மாரி, 25. சூழலிடினி மாரி பொன்மையானது தாக்கு, ப.க. வண: 189-191
68. த. சந்திரநாத் காந்தி, தி கூத்திற்புருந்து கோடியா, ப.க. வண: 32
69. த. கூத்திற்புருந்து கோடியா, தி கோடியா, ப.க. வண: 245
70. தரிசனி, அ. கூத்திற்புருந்து மாநார்கிளின் கைதொலை, ப.க. வண: 155
71. குதிழ், ப.க. வண: 353, ப.க. பக: 1-2
72. மாரி, மீண்டும் ஐக்கிய பொருள் ... குதிழ் சிங்ககிரி ஆகர்ந்த, ப.க. வண: 74
73. த. கூத்திற்புருந்து கோடியா, தி கோடியா, ப.க. வண: 230
74. பாரதினி, ப.க. வண: 561-562
75. உவரந்து, ப.க. வண: 82-83
76. தரிசனி, அ. கூத்திற்புருந்து மாநார்கிளின் கைதொலை, ப.க. வண: 153
77. குதிழ், ப.க. வண: 85, ப.க. 3
78. சுந்தவ, ப.க. வண: 389, ப.க. 1
79. மாரி, ப.க. வண: 83-84
80. சேலம், ப.க. வண: 732-733
81. தரிசனி, அ. கூத்திற்புருந்து அலசீனின் கைதொலை, ப.க. வண: 306
82. அசோ, ப.க. வண: 308, ப.க. 5-6
83. சேலம், ப.க. வண: 99
84. சேலம், ப.க. 159
85. சேலம், ப.க. 366
86. சேலம், ப.க. 280
87. குதிழ், ப.க. வண: 271, ப.க. 11
88. சேலம், ப.க. வண: 90, ப.க. 3-4